

سِلْسُلِمُ الْحَالِمُ الْحَالُمُ الْحَالِمُ الْحَلْمُ الْحَالِمُ اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهِ الْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الل

القسراءة

الطبعة الثانية ٢٥١٥هـ ـ ٢٠٠٤م



رقم الإيداع: ١٤ / ١٦٠٥ ما ١٤ / ١٦٠٥ ردمك: ٨ _ ٩٩٦٠ _

سلسلة تعليم اللّغة العربية للناطقين بغيرها الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادى، العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

0)2, GJ				
		١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية	
٤ _ التعبير) ٣ - القراءة والكتابة	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	اللغة العربية	
٧ ـ دليل المعلم		٥ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة	
المستوى الثاني				
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلسوم الدينية	
٥ ـ الكتابــة	٤ - التعـــير	٣ - القــــراءة	اللغـــة	
	٧-الصــرف	٦ - النحـــو	العربيـــة	
١٠ ـ دليل المعلم	٩ - المعجــــم	٨ - كراســة الخــط	الكتب المصاحبة	
	الثالث	المستوى ا		
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم	
	٤ - التوحيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ ـ الفق	الدينيــــة	
٧ - الكتابـــة	٦ _ التعــــبير	٥ _ القــــراءة	اللغـــة	
١٠ - الصـــرف	٩ _ النحو	٨ - الأدب	العربيـــة	
١٣ - دليل المعلم	١٢ - المعجـــــم	١١ - كراسسة الخسط	الكتب المصاحبة	
المستوى الرابع				
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم	
٥ - التاريخ الإسلامي	٤ - التوحــــيد	٣ _ الفق	الدينيـــة	
٨ - الكتابــــة	٧ ـ التعـــبير	٦ - القـــراءة	اللغـــة	
ف	١١ ـ النحو ١٢ ـ الصر	٩ ـ الأدب البلاغة والنقد الم	العربيـــة	
١٥ - دليل المعلم	١٤ - المعجـــم	۱۳ - كراسة الخسط	الكتب المصاحبة	
الم احل التالمامية				

المصاحبات العامية

معجم العلوم الدينية	معجم اللغة العربية
معجم المعاني العام	معجم الألفاظ العام
هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)	دليل المعلم للعلوم الدينية

هَذه السِّلْسلَةُ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها . وبعد :

إقبال على اللغة في اللغة خاصةً في البلدان الإسلامية لما للغة من مكانة كبرة بصفتها لغة الدين

والعبادة والثقافة والحياة ، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة .

ورغم الإقبال الشديد ، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين ، دون المستوى المطلوب ، لقدم الطُرق والأساليب ، وعدم تكامل المنهج ، أو عدم شموله ، وضعف الجهود ، وتبعشرها ، وافتقارها إلى التنسيق والاكتبال ، وهي عاولات جزئية لا تنطلق من منهج شامل ، يبدأ بالطالب من مستوى الصَّفْر حتى يُتيحَ له مرحلة الكتابة ، ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمناهج تعليم اللغات الأخرى ، لا زال في طور المحاولة والنشوء .

تجربة الجامعة من عدم وجود من من عدم وجود الجامعة من عدم وجود من تجربة الجامعة أنهُج شامل متكامل لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، في الرياض ، وإندونيسيا ، وغيرها .

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة.

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية ، التي عُنِيَتْ بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود ، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ومعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، وغيرها من التجارب النافعة .

انبثقت هذه السلسلة من تصور شامل لما يحتاج إليه دارسُ اللغة

العربية المسلم ، فكانت أنواعاً من الكتب:

١ الكتب المخصصة للطالب وعددُها ثلاثة وثلاثون
 (٣٣) كتاباً

٢ - كُرَّاسات تدريب الخطَّ وعددها أربعُ (٤)
 كراسات .

٣ - أَدلَةُ المعلم وعددُها خسةُ (٥) أدلَةٍ ، دليل للمادة
 الدينية ، وأربعة (٤) للمواد اللغوية : لكل مستوى دليلٌ .

المعاجم: وهي ثمانية معاجم، أربعة للمستويات الأربعة، لكل مستوى مُعْجَمٌ، ومعجم للغة العربيَّة ومعجمُ عامٌ للعلوم الدِّبنيَّة ومعجمُ عامٌ للألفاظ (مُرَتَّبٌ ترتيباً هجائياً) ومُعْجَمٌ عَامٌ للمعاني (مُرَتَّبٌ ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيدَ للمعاني (مُرَتَّبٌ ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيدَ الباحثون والمعنيُّون في هذا الميدان منها (بالإضافة إلى استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللَّغوي) فائدتين :

الأولى: صنع معاجم ، ثنائية باللغة العربية وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان الإسلامية .

الثانية: تبسيط كتب عربيَّة للقراءة الحُرَّة ، لتكوين مكتبة متخصصة لغير الناطقين بالعربية ، تتناسب مع رصيد الدارسين في كل مستوى.

ما تم وما بقي بدأ العمل في هذه السلسلة في ما تم وما بقي التأليف والمراجعة والتجريب ، وقد صدرت كتب المستوى الأوّل ، وكتبُ المستوى الثاني ، وكتبُ المستوى الثالث بحمد الله ، وها هي كُتبُ المستوى الرابع تَصْدُرُ بعد أن رُوجعت مراراً ، وقد تم تأليف مُعْجَمَي المستوى الأول والثاني ، وتؤلف الآن باقي المعاجم ، أما أدلة المعلم فنرجو أن يبدأ تأليفها بعد إنجاز كتب الطالب إن شاء الله .

سمات السلسلة فريق كبير من المتخصّصين ، ما بين فريق كبير من المتخصّصين ، ما بين معلم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، وأستاذ جامعي من المتخصّصين في فن تعليم اللغة نظريا وتطبيقيًا، ومن المتخصصين في جوانب اللغة العربية أصولاً ، ونحواً وصرفاً وأصواتاً. ومعاجم وأدباً وبلاغة ، ومن المتخصصين في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدة وفقهاً وتفسيراً وحديثاً ، ومن المتخصصين في التربية وعلم النفس وطرق التدريس ، ومن هنا فإن هذا العمل وعلم النفس وطرق التدريس ، ومن هنا فإن هذا العمل «ثمرة نهاذج اختصاصات متعدّدة» .

وتتسم بأنها شاملة تمسك بيدي الدارس المبتديء الذي لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصله إلى مستوى من الكفاية، يتيح له فهم اللغة، واستعالها في الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة، ويمكنه من مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب، بحيث

لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المخصصة لغير الناطقين بالعربية ، ويؤهّله أيضاً للالتحاق بالجامعات العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة واللغة العربية والآداب .

التقديم المتدرج وسمّة ثالثة ، أهم السمات ، للرحيد اللغوي وأصعب الأمور التي عُنيَ العاملون في هذه السلسلة بها؛ هي محاولة

تقديم المعجم، اللغوي للدارس تقديماً مبنياً على الشيوع والسهولة والحاجة والتدرُج، حيث حددت في كل درس الكلمات الجديدة، ليُدرَّب الدارس على فهمها، أو فهمها واستعمالها تدريباً كافياً، وهذه محاولة شاملة لتقديم أكثر من عشرة آلاف (١٠٠٠٠) كلمة للدارس تقديماً متدرجاً.

وسمة رابعة هي توافر التجريب للسلسلة ، حيث أتيح لها حقلُ تجريبي من خلال المعهد الذي يضم دارسين من أكثر من خمسين جنسيّة ، وأخذت آراء المدرسين ولدارسين ، ودرست نتائج الامتحانات التي أظهر الطلبة فيها تفوّقاً ملحوظاً ، مما أثبت صلاح هذه السلسلة مقرراً دراسيًا ، وطمان على سلامتها وإمكان نشرها ، للاستفادة منها .

وقد أثبت تجريبها مسألتين مهمتين مل العربية صعبة ؟ يُعْنَى بها المهتمون بتعليم اللغة العربية بصفتها لغة أولى ولغة ثانية .

الأولى: أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها المدارسون والمدرسون ليست ناتجة عن طبيعتها، وإنها هي ناتجة عن ضعف المناهج.

الأخرى: أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة، والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يُتيح له الدخول في الجامعات العربية بعد سنتين فقط من الدراسة المكثفة.

دعوة لدراسة التجـــربة

ونأمل أن تدرسَ الجهاتُ المَعْنيَةُ بتعليم اللغة العربية هذه التجربة وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير

طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفتها لغة ثانية ، ذات ثمرات ناضجة في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتها لغة أولى).

ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قصراً في مدة الدراسة ، وسُه ولمة في تعليم اللغة العربية للمدارس العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها .

وندعو المعنيِّن في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة، لمعرفة جوانب الجَوْدَة والقُصُور فيها ، ليكون في ذلك ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نَحْوٍ أفضل .

وهذه السلسلة التي تقدمها جامعة الإمام عمد بن سعود الإسلامية إلى الإمام عمد بن سعود الإسلامية إلى المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي، إنها هي هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة العربية

السعودية ، التي تتشرف بالنهوض بواجب الدعوة إلى الله ، ونشر العلوم الإسلامية والعربية ، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، أعزه الله بالإسلام ، وأعز الإسلام به .

وأخيراً فإني أشكر معهد تعليم اللغة العربية بالرياض والعاملين في هذه العربية بالرياض والعاملين في هذه السلسلة والمهتمين بها ، وأثني على جهودهم المخلصة المثمرة ثناء جميلاً ، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء ، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والنفع ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجاها ، وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في أنحاء الأرض . وأشكر العاملين في مطابع الجامعة على جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها .

والحمد لله رب العالمين.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية د. محمد بن سعد السائم

مُقَدِّمَـة

بِقَلم الأستاذ الدُّكْتُور / عبدالله بن حامد الحامد مدير المعهدِ السابق والمشرفِ على السلسلة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

عندما عينت مديراً لمعهد تعليم اللغة الغكرة العربية بالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان يُشْغلني ويشغل زملائي هم متجدد : أين الكتاب

يَشْغلني ويشغل زملائي هم متجدد : أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفر ساعد المعلم نفسه في طريقة التدريس ، وتحديد المقرر ، فضلاً عن فوائده للدارسين ، وبحثنا فيها حولنا ، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحقق الأهداف التي نتوخاها ، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية ، ففكرنا في تأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم ، ولم نقصر غايتنا على المعهد ، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القصوى إلى كتاب مناسب .

ولتحقيق ذلك لا بد من سلسلة مترابطة متدرجة متتابعة شاملة متكاملة ، تقدم اللغة العربية للكبار ، بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة الإسلامية .

وَضْعُ الخطط أمر سهل ، لكن المهم التنفيذ ، والأهم منه التنفيذ الجيد ، والمجال جديد ، والمعالم غير بَيِّنَةٍ ، وعلينا المحاولة ، والتوفيقُ من الله .

فاستعنا بها أتيح لنا الاطلاع عليه من تجارب تعليم اللغة ، ووضعنا المنهج في قَالَب خطة دراسية للمعهد مرَّتْ عليها أربعُ سنين من التجريب والتقويم والتعديل حتى استقر توزيعُ الساعات فيها على قَالَب حدّد عدد المواد ونوعها وعدد ساعات كُلِّ منها ، وفي هذا القَالَب تمَّ المواد ونوعها وعدد ساعات كُلِّ منها ، وفي هذا القَالَب تمَّ

توصيف الكتب ، ووضعُ مقرراتها التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) ومهاراتها (الاستهاع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي) ، والمعلومات والمفهومات الدينية .

راعى المنهج تقديمَ اللغة العربية ما المنهج بية بية العربية بية المنهج ا

بصف به بواب سر المعاف الإسلامية في ثنايا الكتب اللغوية ، وركّز على المعلومات والمفهومات الدينية في اللغوي كتاباً في الكتب الدينية ، لكي يكون الكتاب اللغوي كتاباً في الثقافة الإسلامية ، ويكون الكتاب الديني كتاباً في تعلم اللغة العربية ، واقتصر في الجانب الديني على الضروري على المسلم معرفته من أمور دينه .

ووزّع الكتب على أربعة مستويات (مراحل) كل مستوى فصل دراسي (١٧) أسبوعاً ، كل أسبوع ٢٥ ساعة ، أي أربعة فصول دراسية مدتها سنتان دراسيتان في برنامج مكثف ، ويمكن أن يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلم اللغة ، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يَتَوَسَّعُ فيها الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية ، إلى مستوىً يمكنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العربية.

وتحديد المستوى الواحد بفصل دراسي (١٧) أسبوعاً أمر تقديري مرهون بتوافر شروط التنفيذ ، ويمكن أن

يدرس في مدة أكثر من ذلك ، إذا كان برنامج الدراسة غيرَ مكتَّف ، أو لم تتوافر شروط التنفيذ مثل (الساعات في الأسبوع ، وعدم تفرغ الدارسين ، وضعف تأهيل المعلمين ، ونقص الوسائل المعينة) .

ولكلِّ مستوىً من المستويات الأربعة أهدافُ خاصَّةُ، من خلالها تقرر المحتوى ، وطريقة عرضه ، وفي مقدمة كتب المستوى الأول والثاني والثالث عرضنا لما يختص به كل مستوى ، وهنا نعرض عرضاً موجزاً للمستوى الرابع .

المستوى الرابع هو نهاية البرنامج، المستوى الرابع هو نهاية البرنامج، المحاف والمنتوى يصل فيه الدارس إلى أكبر معجم له، ومن أجل هذا وذاك راعى المنهج

أن يضمن هذا المستوى قدراً كافياً من الثقافة العامة .

ا - العناص اللغوية مع نهاية المستوى الثاني وبداية المستوى الثاني وبداية المستوى الثاني وبداية المستوى الثالث قد اكتسب القدرة الكافية على إنتاج الأصوات العربية ولم يعد ثَمَّة حَاجةٌ إلى تقديمها مرة أخرى بصفة منهجية حيث يكمن تنمية الدقة في هذه المهارة من خلال المواد اللغوية والدينية.

٢ - المفردات:

بلغت ثروة الدارس في هذا المستوى (ثلاثة آلاف) و المادة الدينية، والباقي في سائر المعارف، وقد شملت هذه الثروة جميع المجالات المعرفية الضرورية في الحياة اليومية والثقافة الدينية والثقافة اللغوية والأدبية والعامة، فجاءت كلمات وافية في التاريخ والأدب والبلاغة، وأخرى كافية في الثقافة العامة (الجغرافيا والأحياء، والطبيعة والصحة والإعلام والسياسة والتجارة. والخرى، وأصبح معجم الدارس واسعاً فسهل تقديم النصوص في هذا المستوى دون جَهْدِ يذكر، عدا

مادة الأدب لصعوبته، والتاريخ لجدَّته.

٣- التراكيب النحوية والصرفية:

يصل الدارس في هذا المستوى إلى معرفة جميع القواعد النحوية والصرفية الأساسية تطبيقاً ونظرياً (عدا الشواذ ونوادر الاستعال) حيث استكمل في هذا المستوى ما لم يدرسه في المستويات السابقة ، ويشمل ذلك الجمل المعقدة والمتمات غير الشائعة أو التي تستوجب دراستها التدرج في الدراسة حتى يتم الوصول إليها. وقد أصبح الدارس في هذا المستوى قادراً على صياغة المصادر والمشتقات .

ا - الاستاع وبنهاية المستوى الرابع يستطيع الدارس أن يستمع الرابع يستطيع الدارس أن يستمع ويفهم ما يدور حوله من مناقشات باللغة الفصيحة، وأن يفهم المحاضرات والندوات والبرامج الإذاعية المرئية والمسموعة بنسبة لا تقل عن ٨٠٪، وأن يميز الجمل ذات المعنى القريب، وأن يقدر على المتابعة والربط والتفسير والتحليل.

٢ ـ القراءة:

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يقرأ قراءة جَهُوريَّة وصامتة مع فهم ما يقرأه بإدراك معانيه من خلال السياق بسرعة عادية مع فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الأساسية.

ويستطيع أن يقرأ نصاً غير مشكول بنسبة عالية من الفهم وأن يعتمد على نفسه في قراءة الكتاب خارج الفصل (القراءة الحرة)، وأن يقرأ الكتب العربية غير المخصصة له قراءة ذاتية بنسبة فهم ٨٠٪، وأن يقرأ الكتب الدينية بنسبة فهم قدرها ٨٠٪، وأن يقرأ الصحف بنسبة فهم قدرها ٨٠٪، وأن يقرأ الكتب الأدبية والقصص ونحوها بنسبة فهم قدرها

٣- الكتابة (الإملاء والخط):

يكون الدارس بإنهاء هذا المستوى قد عرف جميع قواعد الكتابة العربية معرفة نظرية وتطبيقية، مع تدريبه على أنواع الخطوط العربية المشهورة بحيث يستطيع أن يكتب في سلاسة وإجادة ووضوح دون أخطاء تذكر وبخط حَسَنٍ وأن يكتب في الدقيقة عشرين كلمة تملى عليه ، وأن يصحح إملاء ما كتبه الأخرون ويفهمه ، ويستطيع بعض الدارسين أن يكتبوا بخط جميل.

٤ - التعبير المكتوب:

يصل الدارس في نهاية البرنامج إلى تركيب الجمل تركيباً صحيحاً وصياغتها، والقدرة على التعبير في شتى الموضوعات، ويَمْهَر في الوصف والتحليل والاستدلال والتعبير عن الشيء الواحد بتراكيب عديدة، ويستطيع أن يكتب عن نفسه في المجالات الحسية والمعنوية وعن مشاعره وخبراته، وأن يسجل أفكاره وخواطره، ويكتب مقالاً في موضوع ما، أو خطبة أو كلمة في المناسبات العامة، وأن يلخص عاضرةً سمِعها، وأن يتخيل قصة في المحيط اليومي ويكتبها، وأن يشرح نصا أدبيًا، ويتذوق الأساليب الأدبية ويحاول محاكاتها، ويكتب موضوعاً تعبيريًا في موضوع ما، ويصبح قادراً على التفكير مباشرة باللغة العربية.

٥ _ التعبير الشفوى :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يخطب ويعظ (في حدود خمس دقائق) ، وأن يقتبس من الثقافة المدينية والأدبية ، وأن يتحدث في (حدود خمس دقائق) في موضوعات دينية واجتماعية وعامة ، وأن يتحدث في المناسبات العامة والاحتفالات .

وفي هذا المستوى أمكن عرض غالب النصوص الدينية دون

صعوبة في تقريب المادة ، ومن أجل ذلك أصبح التصرف في المعنى المقصود للنص الديني نادراً ، وقد استمر تقديم دروس التفسير ، لمزيد من المعلومات والمفهومات المدينية ، وقد أسهم ذلك في تنمية معجم الدارس ، وراعى المنهج توجيه الدارس إلى تذوق بلاغة القرآن الكريم .

وقدمت دروس التجويد بصورة نظرية بعد أن استوعبها الدارس في المستويات السابقة بصورة وظيفية .

وفي الحديث استمر تقديم نصوص أطول وأصعب من قبل، وعرف الدارس أهم المصطلحات الشائعة في كتب الحديث وبعض أئمته ووسعت دائرة مضمونها فشملت أموراً اجتهاعية إضافة إلى أحكام العقيدة والعبادة وشؤون الأسرة والأخلاق.

وفي الفقه عرضت أحكام المعاملات والأحوال الاجتماعية مع الحرص على ربط الدارس بالكتاب والسنة ومراعاة استثمار النصوص التي درسها الدارس من قبل.

وفي مادة التوحيد (العقيدة) اتسع المجال فشمل قضايا أخرى في الثقافة الإسلامية كالتعريف بالسُّنَنِ وما طرأ على المجتمعات الإسلامية من بدع .

الثقافة الأدبية عرف معلومات شاملةً كافية ، وإن عرف معلومات شاملةً كافية ، وإن لم تكن مفصّلة وافية عن الأدب العسربي في عصوره القديمة والوسيطة والحديثة ، وقد شمل المنهج في هذا المستوى تدريب الدارس على إدراك جمال النصوص الأدبية عبر معلومات ميسرة موجهة روعي فيها المواءمة بين المعرفة النظرية والتطبيقية ، مُزجَت فيها البلاغة بالنقد ، ويسرت نصوصها ، ومهدت تدريباتها ، وحرص فيها على أدائها بدقة علمية في حدود ثروة الدارس اللغوية والمعرفية .

الثقافة الدبنية

الثقافة العامة

عرف الحداً الضروري من الثقافة العامة ، ويأتي في مقدمتها التاريخ حيث جاء التاريخ الإسلامي - كها جاء الأدب العربي - شاملاً كافياً وإن لم يكن مفصلاً وافياً ، وراعى المنهج الوقوف على الجوانب المضيئة الموحية بتقديمها بطريقة تكون الاعتزاز بالشخصية الإسلامية ، والاستفادة من دروس التاريخ ، والتعريف بفضل المسلمين على الحضارة الإنسانية وبعالمية الإسلام ، وبدور العرب في خدمة الإسلام ، وبدور العرب في خدمة الإسلام ، المضيئة من تاريخ المسلمين .

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد

وبثت معلومات في مجالات الحياة المتنوعة ولا سيها الكتب اللغوية لكي يُلمَّ الطالب بجوانب الثقافة العامة في شتى مجالاتها الاجتهاعية والاقتصادية والعلمية بصورة تعين الدارس على التفاعل مع المجتمع العربي .

بنهاية المستوى _ يكون الدارس قد تم تدريبه على استعال المعاجم اللغوية المختلفة في طريقة عرض المادة اللغوية .

- _ قد تأهل للتعامل مع أمهات الكتب في اللغة والشريعة .
- أن ما حصل عليه من ثقافة في شتى ميادين المعرفة يعينه على التفاعل الاجتماعي ، مع الأحداث الجارية .
- أنه أصبح قادراً إلى حد ما على الترجمة من العربية إلى لغته الأم والعكس .

وأهم الأمور في تعليم اللغة الثانية المحجم الكلمات ، وإمكان التدرج في تقديمها ، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعاً صحيحاً ، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية ، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج ، ولا توجد الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية ، لكي تكون أساساً لوضع كتب مدرسية للناطقين بالعربية

، لأسباب عملية ، ومن ثُمَّ وضع المنهجُ معايير اختيار الكلمات التي تناسب تحقيق الأهداف، وراعى أن يختار الكلمات على هدي منها .

هذه مقدمة أوجزت فيها الأمور المهمة في فلسفة المنهج ، مما يسهل إيجازه ، ومن أراد التفصيل يجده في كتاب (هذه السلسلة) المصاحب ، الذي يعرض الأهداف العامة والخاصة ، والمحتوى ، وطريقة تقديم العناصر والمهارات ، وكيفية اختيار الكلمات ، وخطوات العمل والمشكلات التي واجهته .

حاولنا وسعينا ، ولكن المحاولة شيء النظرية والتطبيق وتحقيق الأهداف شيء آخر ،

وسيبقى الفرق بين الغاية والعمل ظاهراً ، وأيُ عمل صغير أو كبيرة ، صغير أو كبير لن يخلو من أخطاء صغيرة أو كبيرة ، والكيال لله وحده . ونرجو أن نجد معونة الدارس والخبير والمهتم والقارىء ، ليكون للعمل من ملحوظاتهم تنقيح وتهذيب .

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعين على إتمام هذه السلسلة ، كها أعان على بدئها ، وأشكر جميع الذين أعانوا على ظهورها من المسؤولين في الجامعة ، وأخص بالذكر معالي مدير الجامعة الذي كان من ثقته ورعايته وتشجيعه _ على كثرة أعبائه ومسؤولياته _ ما يدفع ويعين .

وأشكر زملائي المشتركين العاملين في المعهد والجامعة وغيرها، الذين كان في صبرهم وتعاونهم ما أنجزها .

وأدعو الله أن يجعل سعي الجميع خالصاً لوجهه الكريم ، مشمولاً بقبوله ، نافعاً مفيداً للدارسين ، والحمد لله رب العالمين .

عبدالله بن حامد الحامد

هذا الكتاب

أَحَدُ كُتُب المُسْتَوى الرَّابِعِ في سِلْسِلَةِ تَعْلِيمِ اللَّغَةِ العَرَبيَّةِ وَهِي:

١ - دروسٌ مِنَ القرآن الكريم . ٢ - الحَديثُ الشّريفُ . ٣ - التوحيدُ .

٤ - الفقـهُ . ٥ - القراءةُ . ٦ - التَّعْبِرُ .

٧- الكتابةُ وكُرَّاسَةُ الخَطِّ . ٨ - النَّحْوُ. ٩ - الصَّرْفُ .

١٠ - الأَدَبُ. ١١ - البَلاغَـةُ. ١٢ - التَّاريخُ الإسْلامِيُّ.

والهَدَفُ من هذا الكتابِ تَنْمِيَّةُ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ والقِرَاءَةِ وَالفَهُمِ والتَّعْبِيرِ.

المُحْتَـوَى:

مَوْضُوعَاتُ تَشْمَلُ كَثِيراً مِن جَوَانِبِ الحَيَاةِ تُسَلِّحُ الدَّارِسَ المُسْلِم بِسِلَاحِ المَعْرِفَةِ والثَّقَافَةِ، فَمِنْها مَوْضُوعَاتُ تُعَمِّقُ فِي نَفْسِهِ تَوْجِيدَ اللَّهِ والتَّفْكِيرَ في بَدِيع صُنْعِهِ، وأُخْرَى عَثُمُّهُ على التَّمَسُّكِ بالعَقيِدَةِ والدِّفَاعِ عَنْها، وأُخْرى تُنَمِّي فيه القيم العَمَليَّة في الحياةِ كالحُرِّية وحفظ الوقت كما يَتناوَلُ الكِتَابُ مَوْضُوعاتٍ فكاهِيَّة وطبيةً وتَرْبَويَّة وأُمُوراً اجتماعِيَّة. ومَوْضُوعاتِ فكاهِيَّة كالقصص والحكايات.

وطَريقة عَرْضه:

تقديمُ نَصِّ قِرَائِي يَنْتَقِلُ بالطَالِبِ مِنَ الجُمْلَةِ القَصِيرَةِ البَسِيطَةِ إلى الجُمْلَةِ الطَّوِيلَةِ المُعَقَّدَةِ. وَمُعْظَمُ النَّصُوصِ المُقَدَّمةِ نُصُوصٌ طَوِيلَةٌ وَيَحْتَوي النَّصُ عَلَى مُفْرَدَاتٍ جَدِيدةٍ معزِّزَةٍ لحصَيلةِ الطَّالِبِ اللَّغَوية ، النَّصُوصِ المُقَدَّمةِ نُصُوسٌ وَالاَسْتِيعَابِ، وتَدْرِيبَاتُ للمُفْرَدَاتِ كَتَدْرِيباتِ التَّرَادُفِ والتَّضَادِ والاَسْتِيدَال ، تَعْقَبُهُ تَدْرِيباتِ للفَهْمِ والاَسْتِيعَابِ، وتَدْرِيبَاتُ للمُفْرَدَاتِ كَتَدْرِيباتِ التَّرَادُفِ والتَّضَادِ والاَسْتِيدَال ، وأُخْرَى للجُمَل كَثْدِريباتِ مَلْ والتَّضَادِ والتَّكُوينِ وَاسْتِعْمَال المُفْرَدَاتِ فِي جُمَل وَتَدْرِيبَاتُ نَحْويَّة تُعَرِّدُ وَأَخْرَى للجُمَل كَثْدِريبَاتُ مَلْ والتَّكُوينِ وَاسْتِعْمَال المُفْرَدَاتِ فِي جُمَل وَتَدْرِيبَاتُ نَحْويَّة تُعَرِّدُ وَأَخْرَى للجُمَل كَثْدِريبَاتُ مَلْ والتَّكُوينِ وَاسْتِعْمَال المُفْرَدَاتِ فِي جُمَل وَتَدْرِيبَاتُ نَحْويَّة تُعَرِّدُ والتَّعْبِيرَ الحُرَّ عَمَّا دَرَسَ التَّعْبِيرَ الحُرَّ عَمَّا دَرسَ التَّعْبِيرَ الحُرَّ عَمَّا دَرسَ مَوْضُوعَاتِ.

وَعَدَدُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ الْجَدِيدَةِ فِيهُ قُرَابَة ٤٨٠ كَلِمَةً أي بِمُعَدَّلٍ مِن ٣٠ : ٣٥ كَلِمَةً جَدِيدَةً فِي الْوَحْدَةِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ الْجَدِيدَةِ فِي مُعْجَمٍ مَشْرُوحَةً فِي حُدُودِ ثَرْوَةِ الْدَّارِسِ اللَّغَويَّةِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ. وَقَدْ

رَاعَيْنَا فِيها الشُّرُوطَ التي رُوعِيَتْ فِي جَمِيع كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وهِي كَمَا يَأْتِي:

١ ـ اخْتِيَارُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ فِي الاسْتِعْمَالِ في الحَيَاةِ اليَوْمِيَةِ وَذَلِكَ تَكْمِلَةٌ لِمَا جَاءَ في المُسْتَوَيَاتِ النَّلائَةِ السَّابِقَة.

٢ ـ اخْتِيَارُ الكَلِمَاتِ الضَّرُورِيَّةِ في التَّعَامُلِ سَوَاءٌ أَكَانَ ذَلِكَ في النَّوَاحِي الاجْتِمَاعِيَّةٍ أَم غَيْرِهَا مِنْ شُؤون الحَيَاة.
 الحَيَاة.

٣ - الكَلِمَاتُ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بالثَّقَافَةِ الإِسْلامِيَّةِ.
 وَسَيَجِدُ المُعَلِّمُ فِي دَلِيلِ كُتُبِ المُسْتَوَى الرَّابِع تَفْصِيلًا للمُحْتَوَى وأَسْلُوبِ تَنْظِيمِهِ.
 نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ، وباللَّهِ التَّوْفِيق.

المُشْتَركُونَ

المشتركون في هذا الكتاب

الأستاذ في كلية اللغة العربية سابقاً ومدير المعهد السابق الإشراف د. عبدالله بن حامد الحامد

لجنة من المختصين

وضع الخطة

الأستاذ المساعد بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد المحاضر بالمعهد سابقاً مدرس اللغة بالمعهد سابقاً.

كتابـــة د. محمد إبراهيم نصر المــادة الجزولي الأمين أحمد البراء الأميري السيوطي إبراهيم

عدّل في الصياغة: لجنة توزيع الكلمات الجديدة وحصرها.

أستاذ التربية المشارك بالجامعة مدرس اللغة بالمعهد المراجعة د. محمد عبدالعليم مرسي الفاضل عبدالرازق

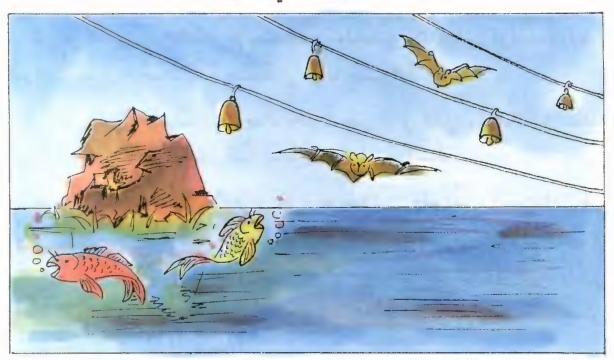
الأستاذ المساعد بالمعهد

ضبط الرصيد د. أحمد مرغني عيسوي اللغـــوي





مِنْ آياتِ اللَّهِ في الكَوْن



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَطالِبُ - خُفَّاش - طائرٌ - أَجْنِحَةً - تَفادَىٰ / يَتَفادىٰ - أَجْرَاس - خُيوطُ - مَتِنَ - مَتِنَةً - اصْطَدَمَ / يَصْطَدِمُ - إلى حدِّ ما - إهْتَزَّ / يَهتَزَّ - عَلَّلَ / يُعلِّلُ - بُعدُ - ارْتَدَّ / يَوْتَدُّ رَجَعَ) - عائقُ - نَظَرِيَّةً - رادارٌ - رَصْدٌ - مُفيدٌ - مُفيدَةً - غَوَّاصَةً - الصَخُور - ظاهِرة (أمر عجيب) - مجاهِ - مُزَوَّدٌ - مُزَوَّدةٌ - خَلايا (للجسم) - خَشْيَةً - الصَخُور - ظاهِرة (أمر عجيب) - مجاهِ - مَنْعٌ - حَجَبَ / يَحْجُبُ .

مَا أَكْثَرَ صُورَ الإِعجازِ الناطِقَةَ بِقُدْرةِ اللّهِ، نَمُرُّ بِها، ونَسْمَعُ عَنْها فَلَا نَلْتَفِتُ إليها، إمَّا لأَنَّ العادَة قَدْ حَجَبَتْ إدْراكنا عَن الحقيقةِ، وإِمَّا لأَنَّنا غارقونَ في مَطالِب الحياة الدُّنيا، لَا





نَجِدُ وَقْتاً للتَّفْكِيرِ فِي عَجِيبِ صُنْعِ اللَّهِ.

كثيرٌ مِنَ الناسِ رَأُوا الْخُفَّاشَ أو سَمِعوا عَنْهُ، والْخُفَّاشُ طائِرٌ صغير، ذو أَجْنِحَةٍ رَقيقةٍ، كَبيرةٍ بالنِّسْبةِ إلى حَجْمِهِ، يُشْبِهُ جِسْمُهُ إلى حدٍّ ما جِسْمَ الفأرِ الصغير.

إِنَّ هَذَا الحيوانَ ضعيفُ النَّظَرِ جداً، وَهُو لاَ يطيرُ إِلَّا فِي الليلِ وفِي الأَماكِنِ المُظْلِمةِ التَّي لاَ نُورَ فِيها، فَكَيْفَ يَتَفَادَىٰ هَذَا المَّخْلُوقُ الاصْطِدامَ بها حولَه .

قَامَ عَالِمٌ إِيطَالِيٌّ يُدْعَى (سَيالانزاني) بِتَجْرِبةٍ لَطِيفَةٍ لإِثباتِ هَذِهِ القُدرَة العَجِيبةِ لَدَىٰ هَذَا الطَائرِ الضعيف، فَرَبَطَ عَدَداً كبيراً مِنَ الأَجْراسِ الصغيرةِ بخيوطٍ متينةٍ، ثم عَلَقها في سقْفِ غُرْفَةٍ، بحيثُ تَتَدلَّى مُوزَّعةً في شَتَى أنْحائها، وحَجَبَ النورَ عَنْ هَذِهِ الغرفةِ وأَطْلَقَ الخُفَّاشَ فِيها؛ لِيرىٰ هل سَيصْطَدِمُ بَهذِهِ الخيوطِ، فَيتَحرَّكُ الجَرسُ المربُوط؟ وطارَ الخُفَّاشُ بِسُرعةٍ ومهارةٍ، ولم يَهْتَزَّ أَيُّ خَيْط!!

وعَلَّلَ بَعْضُ العُلمَاءِ هذا الأَمْرَ بِأَنَّ الْحُفَّاشِ يُرْسِلُ اهْتِزازاتٍ تَرْتَدُّ إِلَيه عِنْدَ اصطدامها بأيِّ عائقٍ أمامَهُ، فَيُحدِّدُ مَكانَ هَذَا العائِق وبُعْدَه، فَيَبْتَعِدُ عَنْه، وهذه الاهتزازات، تَنْطَلِقُ في جميع الاتِّجَاهاتِ بِسُرْعَةٍ لا تتجاوز جُزْءَ الثانيةِ، وعلى ضَوءِ المعلوماتِ الواردة إليه، يُحَدِّدُ الخُفَّاشُ خَطَّ طَيرَانِهِ. وهذه هِيَ النَّظرِيَّةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عليها الراداراتُ الحديثةُ الَّتِي تُسْتَخدَمُ في رَصْدِ الأجسام العَريبةِ، كالطائراتِ المُغيرةِ، والغواصاتِ المُهَاجَةِ.

وهناك تشابة بين السَّمكِ والخُفَّاشِ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهِ الحَركةِ، وتَفَادي الاصطدام بالعوائق. فالأسماكُ الَّتي تَعيشُ فِي ظُلماتِ البحارِ، كَيْفَ تتفادى الاصطدام بالصخورِ وغيرها؟





لقد دَرَسَ العلاءُ هذهِ الظاهرة، وفَحصوا أَجْسامَ الأَسْماكِ تَحْتَ المجاهرِ المُكَبِّرةِ، فوجدوا أَنَّ السَّمكة مُزَوَّدة بِخَطِّينِ طُولِيَّينِ مِنَ الخَلايا الدقيقةِ الحسَّاسةِ عَلَى جانبِي جِسْمها، فإذا اقْتَربتُ مِن أَيِّ حَاجِزٍ أَحَسَّتُ باخْتلافِ ضَغْطِ الماءِ مهما كان هذا الاختلافُ قَليلًا، وغَرَّتْ طَريقها تَبَعاً لذلك .

إِنَّ الكَوْنَ حَوْلَنا يَزْخَرُ بِالآياتِ الدَّالَةِ على وحدانيةِ اللَّهِ، وقُدْرتِهِ الَّتِي لا حَدَّ لَهَا، وإِنَّ التَفْكِيرَ فِي بديع صُنْع اللَّهِ ـ مَعَ كَوْنِهِ عبادةً مِنْ أَعْظَم العباداتِ ـ يَهْدِي النَّفوسَ، ويُريحُ التَّعْصابَ، ويَمْلُأ القُلُوبَ خَشْيةً وحُبًّا لِخالِقِهَا العظيم (۱).

⁽١) اللَّهُ والعلمُ الحديثُ _ عبد الرزاق نوفل _ (بتصرف).





التَّدْريبَات

التَّدْرِيبُ الأوَّل :

أُجب عن الأُسْئِلةِ الآتِية إجاباتٍ تامَّة:

١ - لماذا يَمُرُّ الإِنْسانُ بِبَعْض مَظَاهِر إعْجازِ الله فَلاَ يَنْتَبهُ إِلَيْها؟

٢ _ صِفِ الخُفَّاش؟

٣ _ متى يَطِيرُ الخُفَّاش؟ وأَيْنَ؟

٤ - اشرح تَجْرِبةَ العالم الإيطالي الَّتي أَثْبَتَ فيها قُدْرةَ الخُفَّاشِ عَلَى تَفادي العَوائِق عِنْدَ طَيرانِهِ.

٥ _ كَيْفَ يُحَدِّدُ الخُفَّاشُ مكانَ العائق فَلا يَصْطَدِمُ بهِ؟

٦ ـ ما وَجْهُ الشَّبَهِ بين السَّمَكِ والخُفَّاش ؟

٧ - كيْفَ تَتَفادى السمكَةُ الاصطدام بالحواجز في ظُلُماتِ البَحْر؟

٨ ـ ما أثرُ التَّفْكيرِ في بديع صُنْع الله؟

التَّدْرِيبُ النَّاني:

إِمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ التَّالية بالكَلِمةِ المناسبةِ:

أَجْنِحَة - الرَّادارُ - نَظَريَّةُ - تَزْخَرُ - الغواصةِ - طَائِر - الأجراسَ - خيوط.

١ - قال تعالى: ﴿ وَمَا مِن دَآبَ ــةِ فِي أَلْأَرْضِ وَلَا يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أَمَمُ اللَّهُ وَكُلَّ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ أَمَمُ اللَّهُ اللّ

٢ - يَسْتَعْملُ النصارَىٰ في الدعْوَةِ لِلصلاةِ .



الوَحْدةُ الْأُولِي

٣ ـ أَرْجُو أَنْ تَرْبطَ الطرْدَ البَريديُّ بـ مَتينَةٍ قَبْلَ إِرْسالِهِ .

٤ ـ البحارُ بالمَخْلُوقاتِ الَّتِي تَدُلُ على عَظَمِةِ اللَّهِ وَوَحْدَانِيَّتِهِ .

٥ _ تَسْتَطيعُ الراداراتُ الحَديثَةُ اكْتِشاف وهي تَحْتَ سَطْح الماءِ .

٦ ـ يُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ الأجسام الغريبة .

٧ - تسْتَخْدمُ الصُّقورُ قويَّةً فِي قَطْع المَسافاتِ الطّويلةِ .

٨ ـ فيثاغورس مِنْ أقدم النَّظريَّات الرياضيَّة .

التَّدْريبُ الثالث:

صِلْ كُلُّ كَلِمةٍ مِن كَلِمات المجموعةِ (أ) بِعكسها مِن كَلِمات المجموعةِ (ب) :

القائمة (ب)	القائمة (أ)
قُــرْبُ	ٳۿؾؘڗٞ
أَظْهَ وَ	مُتينَةٌ
ثُبُتَ	تَدَلَّی
ضَعيفة	حَجَبَ
ٳۯؾؘۿؘۼ	بعد





التَّدْرِيبُ الرابع:

صِلْ كُلُّ كَلِمةٍ مِن كَلِمات المجموعةِ (أ) بِمُرادِفها مِن كَلِمات المجموعةِ (ب) :

القائمة (ب)	القائمة (أ)
امْتَلا	مُزَوَّد
مُهاجمٌ	يَوْتَدُّ
تُكوْيَنُ	صُنع
خُوْفُ	خَشْية
يَرْجع	مُغِيرٌ
مُجَهَّزُ	زُخَوَ

التَّدْريبُ الخامس:

اِسْتَعْمِلْ كُلًّا مِنَ الكلماتِ الآتية في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

وَحْدانيةً - إلى حَدِّ ما - طَيرانُ - تَفادَىٰ - عَلَّلَ - ظاهِرةً - مجاهِدٌ - تبعاً لـ - خلايا - صُخور.

التَّدْرِيبُ السادس:

أُكْتَبْ كَلِمةَ (ذُو) بين القوسين بِالشَّكُلِ الصحيح في الجملِ الآتية:
1 - الخُـفَّاشُ طَائِرٌ صَغيرُ () أَجْنِحةٍ رَقيقَةٍ.
٢ - كان عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عنه () قُوةٍ في العلم والجسم.



(السدَّرسُ الأوَّلُ

٣- إِنَّ المسلمات () أَخْلَاقٍ حَسَنةٍ وسلوكٍ مستقيم. ٤- قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِيِّةِ ٱلثَّنَانِ () عَدْلِ مِنكُمْ... ﴾ (")

التَّدْرِيبُ السابع:

أَكْتُبْ رِسالة إلى صديقٍ لَكَ تَدْعُوهُ فِيها إلى التَّفْكِيرِ في بَديع ِ صُنْع اللَّهِ. مُوضِّحاً له أَثْرَ ذَلِكَ فِي النفْسِ مُسْتَعِيناً بالمَوْضُوع .

⁽١) المائدة، الآية: ١٠٦.





الحُرِّيَّةُ



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

عَافَ / يَعافُ - مَيَّزَ / يُمَيِّزُ - الطرُقُ (جمع طريق) - سُبُلٌ - أَفَادَ / يُفيدُ - الأَعْجَمُ (الحيوان) - أَنظِمَةُ - شرائعُ - مَاءَ / يَمُوءُ - ظَمْأَى - أَثْمن (للتفضيل) - أَحْرَارُ - اسْتَعْبَدَ / يَسْتَعْبِدُ .

خَلَقَ اللَّهُ سُبْحانَه وتَعالى الإِنسانَ حُرًّا، ومَنَحَهُ حُرِّيةَ التَصرُّفِ في الْقَوْلِ والفِعْلِ، وجَعَلَ له عَقْلاً يُمَيِّزُ به بَيْنَ الضَّارِّ والنافع ، والحَسنِ والقَبيح ، وأَرْسَلَ له الرسُلَ هُدَاةً مُرْشِدين، يُنيرونَ له السُّبُل، ويُوضِّحونَ له الطُّرقَ، ورَتَّبَ له الثوابَ والعِقابَ نتيجَةً لِهَذِهِ الحُريَّة الَّتِي أَنْعَمَ بِها عَلَيْهِ.





وتَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ، وتَسْبِقُ غَيْرُها عِنْدَما تَمْنَحُ أَبْنَاءَها حُرِّيَّةَ التفكير.

غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الحَرِيَّةَ مُقَيَّدةً بِالْأَنْظَمَةِ وَالْقَوانينِ الَّتِي تُحَافِظُ على حُقوقِ الآخرينَ ؛ فَلَيْسَ مَعْنَى الْحُرِيَّةِ أَنْ يَفْعَلَ الإِنْسَانُ مَا يَشَاءُ، وَلَوْ أَصَابَ غَيْرَه بِالضَرَر، أَوْ تَسَبَّبَ له بِالشَقَاءِ والحِرْمان. وَلَكِن الحُرِّيَّةَ معناها أَنْ تَفْعَلَ مَا تُحِبُّ فِعْلَه، مِنْ غيرِ ضَررِ بِالآخرين، ومِنْ غير خُروج على الدِّين والقانون.

وَقَدْ أَجَادَ بَعْضُ الكُتَّابِ في التعبيرِ عن الحُرِّيَّةِ، ودَعْوةِ المُجْتمعاتِ إلى تحقيقها. ومِنْ أَجْمل ما يُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيةِ الحُرِيَّةِ وضرورتِها حَتَّى للحيوان الأَعْجم ، ما كتبه مُصْطفى لُطْفَي المنْفَلُوطي ، فاسْتَمعْ إلَيْه وَهُوَ يَقُول: (')

«اسْتَيْقَظْتُ فَجْرَ يوم عَلَى صوت هرَّة تَمُوءُ بِجانِب فِراشي ، وتُلحُ في ذَلِكَ الْحاحاً شديداً ، فَقُلتُ في نَفْسي : لَعَلَّها جائعة ، وأَحْضَرْتُ لها طَعَاماً ، فَعَافَتْه ، فَقُلْتُ : لَعَلَّها ظمْأى ، فَقَدَّمْتُ لَها ماءً فَلَمْ تَشْرَبْ . فأثَّرَ فِي نَفْسي مَنْظَرُها حَتَّى تَمَنَيْتُ لَوْ كَنْتُ أَفْهِمُ لُعْمَ الحيوانِ لأَعْرِف حاجَتها . وكانَ بابُ الغُرفَةِ مُوصَداً ، فَرأيتُ أَنَّها تُطيلُ النظرَ إليه ، فأَدْرَكتُ غَرضَها ، وأَسْرَعْتُ إلى فَتْح الباب فانْطَلَقتْ تَعْدو فَرحةً مَسْرورة » .

ألا ما أَثْمنَ الحُريَّةَ، وما أعْظمَ ما قالَه عمرُ ابن الخطَّاب رَضِيَ اللَّهَ عَنْهُ: «مَتَى اِسْتَعْبَدتهُ الناسَ وقَدْ وَلَدَتْهِمُ أُمَّهَاتُهِم أَحْراراً»؟!

⁽١) النظرات ج١ مصطفى لطفي المنفلوطي ص ١١٣ - ١١٦ (بتصرف).

الدَّرسُ الثَّاني



التَّدْريبَات

التَّدْرِيبُ الأوَّل :

أُجب عن الأُسْئِلةِ الآتِية إجاباتٍ تامَّة:

١ _ ما فائدة العَقل الَّذي وَهَبَهُ اللَّهُ للإِنسانِ؟

٢ _ بماذَا يَنْبغي أَنْ تُقيَّدَ الحُريَّةُ؟

٣ ـ مَا مَعَنى الحُريَّة كَما وَرَدَتْ فِي النصِّ؟

٤ - لِماذَا لَمْ تَأْكُلِ الهرَّةُ ولم تَشْرِبْ؟

٥ _ كَيْفَ أَدْرَكَ الكاتِبُ غَرَضَ الهرَّةِ؟

٦ ـ بَعْضُ الناس يَفْهَمونَ الحُريَّةَ فَهْماً خاطِئاً، فَما هَذاَ الفهم؟

التَّدْرِيبُ النَّاني:

إِمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ التَّالية بالكَلِمةِ المناسبةِ:

مُقَيَّدةً _ الطُّرُق _ القوانين _ أَثْمنُ _ الحِرْمان _ يُمَيِّزُ.

١ - الصبيُّ الصغيرُ لا بَيْنَ ما يَنْفَعُهُ وما يَضُرُّهُ.

٢ ـ يُعاني كَثِيرٌ مِنَ الناسِ الفَقْرَ و مِمَّا يحتاجونَ إِلَيْهِ .

٣ ـ لِمْ تَسْتطع الفَتاةُ التَحرُّكَ لأِنَّها كانتْ بحِبال متينَة .

٤ ـ الَّتِي يَضَعُها البَشرُ مُعَرَّضَةُ دائماً للخَطأ والنقْص .

٥ ـ العقِيدَةُ الصحيحةُ ما يَمْلكه المرْءُ في هَذه الحياة .

٦ ـ أَقَامَتْ بَعْضُ الدُّولِ العَربيَّة لِدَعْم مُواصَلاتِها البَّرية أَحْدثَ





التَّدْريبُ الثالث:

هاتِ مرادِفَ كُلِّ من الكلماتِ الآتيةِ: ظَمْأى ـ سُبُلُ ـ أَنارَ ـ حُريَّةً.

التَّدْرِيبُ الرابع:

هَاتِ عَكْسَ الكلماتِ الآتيةِ: هُدَاةً _ شقاءً _ القبيحُ _ أحْرارٌ _ ما أَعْظَمَ!

التَّدْريبُ الخامس:

اِسْتَعْمِلْ كُلًّا مِنَ الكلماتِ الآتية في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: الْأَنْظِمةُ _ اَسْتَعْبدَ _ يَمُوءُ _ الشرائعُ _ عَاف _ الأَعْجم .

التَّدْرِيبُ السادس:

أُكْتُبْ بأسلوبك ما لا يَقِلُّ عَنْ عَشَرةِ أسطر تصِف بها حيواناً محبوساً.





صاحبُ النَّقْب



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

قَلْعَةً _ قَذَفَ / يَقْذِفُ (ضَرَبَ) _ حِصْنٌ _ قُفْلٌ _ نَقْبٌ _ عقبَ (بَعْد) _ تَشَوَّقُ / يَشُوَّ _ يَتَشَوَّقُ _ يَشَوَّقُ _ يَشَوَّقُ _ يَشَوَّقُ _ يَشَوَّقُ _ يَشَوَّقُ _ يَشَوَّقُ _ مَمْدَ / يَصَمُدُ _ شَقَ / يَشُقُ _ يَشَوَّدُ وَ مَخْتَرِقٌ _ فَجُوةٌ _ سيْلٌ _ أَرْعَبَ / يُرْعِبُ _ تَوارى / يَتَوارى _ صَنيعً _ مُتَنَكِّرُ _ مُخْتَرِقٌ _ فَجُوةٌ _ سيْلٌ _ أَرْعَبَ / يُرْعِبُ _ تَوارى / يَتَوارى _ صَنيعً _ لاَحَقَ / يُلاَحِقُ _ تضحية .

كان مَسْلمةُ بنُ عبدالملك قَائداً شُجاعاً، يَخافُ اللَّهَ؛ ولِذلك قَادَ المُسلمينَ من نَصْرٍ إلى نَصْرٍ فِي عَهْدِ أُخِيهِ الخليفةِ الأمويِّ الوليدِ بن عَبْدِالملك.





وفي 'بَعْض الحُروب مَعَ الروم حاصَر مَسْلَمُةُ قَلْعَةً كبيرةً، ولَكِنَّها صَمَدتْ أمام هَجماتِه فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، وأَخَذَ الروم مِنْ داخلها يَقْذِفونَ المسلمين بالنارِ حَتَّى قَتَلوا عَدَداً كبيراً منهم. وشَقَّ عَلَى مَسْلَمةَ وَجَيْشِهِ أَنْ يَرْتَدُّوا عَنِ القَلْعَةِ مَهْزومين وباتَ الجَميعُ يُفَكرِّونَ في تضْحِيةٍ تَنْصُرُ الإسْلامَ والمسلمين.

وفِي صَباحِ اليَوْمِ التالِي رأى الجنودُ جنْدياً مُتَنَكِّراً يَنْدَفعُ مُخْتَرِقاً صُفوفَ المُسْلمينَ نَحْو سُورِ الحِصْن، وفي يدهِ فَأْسُ هَائِلةٌ، إنْهالَ بها ضَرْباً عَلَىٰ الجدارِ حَتَّى أَحْدَثَ فِيهِ فَجُوةَ دَخَلَ مِنْها، وَمَعَهُ سَيْفُ يَضْرِبه يَميناً وشِمالاً، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الباب، فَكسَرَ القُفْلَ، وفَتَحَ الباب، فانْدَفعَ الجيشُ المُسْلمُ كالسَّيل إلى دَاخل الحِصْنِ فَأَرْعَبَ جنودَ الروم فانهاروا أَمَامهم وانْتَصَرَ عليهم.

وتَوارىٰ الجُنْديُّ فَلَمْ يَرَهُ أَحَدُ، وتَشَوَّق القائدُ لِمَعْرِفِتِهِ لِيَجْزِيَهِ أَجْرَ صَنيعِهِ. فَأَرْسَلَ مُنادياً يُنادي في صُفوفِ الجُنودِ أَنَّ القائِدَ يُريدُ أَنْ يَرَىٰ صَاحِبَ النَّقْب.

وَبْعدَ ثلاثة أَيْام جاءَ رَجُلُ إلى خَيْمة القائِدِ وقالَ لَهُ: أَنا أَعْرِفُ صاحبَ النَقْب، ولكنِّي لَنْ أَخْبِرَكُ عَنْهُ حَتَّى تُعاهِدَنِي باللَّهِ أَنْ تُوافِقَ عَلَىٰ طَلَبِي، ولَنْ أَطْلُبَ شَيْئاً يُغْضِبُ اللَّهَ! فَوافَقَ القائِدُ، فَقَالَ الرجُلُ: أنا صاحبُ النَّقْبِ، وطَلَبِي ألَّا تَسْأَلني عَنْ اسمي، ولا تُلاحِقني لِتَعْرِفَ أَيْنَ أَذْهَبُ!

وقَدْ رُوِيَ أَنَّ مَسْلَمَةَ كَانَ يَدْعُو عَقِبَ صَلَاتِهِ: اللَّهُمَّ احْشُرْنِي مَعْ صَاحِبِ النَّقْبِ.





التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أجب عن الأسئلة الآتية إجاباتٍ تامَّة:

١ ـ لِمَاذا قاد مَسْلَمةُ المُسْلمينَ مِنْ نَصْر إلى نَصْر؟

٢ _ لِماذا لَمْ يَر المُسْلمونَ وَجْهَ الجُنديِّ الذي أَحْدَثَ فَجْوَةً في السُّور؟

٣ _ ماذًا كان الفارسُ يَحْمِلُ بيدِهِ؟

٤ ـ كَيْفَ اسْتَطاعَ المُسْلمِونَ الدخولَ إلى الحِصْن؟

٥ _ كيْفَ دَعا القائِدُ صاحِبَ النَّقْب إليهِ؟

٦ _ ماذَا طَلَبَ الرجُلُ مِنْ مَسْلَمَة؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

ضَع الكَلماتِ المناسِبةَ فِي الفَراغاتِ التَّالية بالشَّكُلِ الصحيح: يُلاحِقُ ـ قَلْعَةٌ ـ تَضْحِية ـ تَشَوَّقَ ـ تُحُدثْ ـ مُتَنَكِّراً ـ طَلَباً.

١ - لم مُحاضرتُه الأثرَ المطلوبَ في السامِعِينَ لأَنَّها كانَتْ ضعيفة .

٢ ـ دَخَلَ عَلَيْنا خَالِدٌ ولم نَعْرَفْه حَتَّى كَشَفَ عَنْ وَجْهِهِ .

٣ ـ طالَتْ فَتْرةُ غِيابِي و لرؤية أَهْلِي وأَصْدِقائي .

٤ ـ قَدَّمَ خالِدٌ . . . للحَكُومِةِ لِمَنْجِهِ قِطْعَةَ أَرْضِ يَبْني عَلَيها مَنْزلًا .

٥ ـ فِي مَدينةِ حَلَبَ قديمةٌ يَزورُها السائِحون.

٦ - اسْتَمرتِ الشرْطَةُ المجرمين حَتَّى قَبَضتْ عليهم .

٧ - يَقدم الشبَابُ المُسْلِمُ الأفغاني عَظِيمَة في سبيل إقامَة شعب إسلاميِّ .





التَّدْريبُ الثالث:

هاتِ مرادِفَ كُلِّ من الكلماتِ الآتيةِ: يَقْذَفُ _ فَجُوةٌ _ يُرْعب _ عَقبَ _ تَوارِيٰ _ شَقَّ.

التَّدْريبُ الرابع:

اَسْتَخْدِمْ كُلَّا من الكلماتِ التالِية في جُمْلةٍ مُفيدةٍ مِنْ عِنْدك: قُفلُ - ثَقْبُ - حِصْنُ - مُخْتَرقُ - أَنْهَارٌ - صَنيعٌ - يَصْمدُ - سَيْلُ .

التَّدْريبُ الخامس:

صَحِّحْ الْأَفْعَالَ الواقعة بين أَقُواس فيما يَلي:

١ - لَمْ (يَسْتَطيع) مَسْلَمةُ أَنْ يَفْتَحَ قَلْعَةَ الروم .

٢ - لَمْ (يَخْتَفي) القَمَرُ خَلْفَ السَحَابِ.

٣ ـ لا (تَنْهـيٰ) عَنْ خُلُقِ وتأتيَ مَثْلَه.

٤ - لا (تَرُوي) الأحاديثُ المَوْضُوعةَ.

التَّدْريبُ السادس:

ضَعْ أَسْئِلةً مُناسِبةً للأَجْوبةِ الآتيةِ:

١ _ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُسَبِّحُ عَقِبَ صَلاتهِ.

٢ - لا، لَمْ أَغْضِبْ وَالَّدِي.

٣ ـ أبوهُرَيرة ـ رَضِيَ اللَّهُ عنه ـ راوي الحديث.

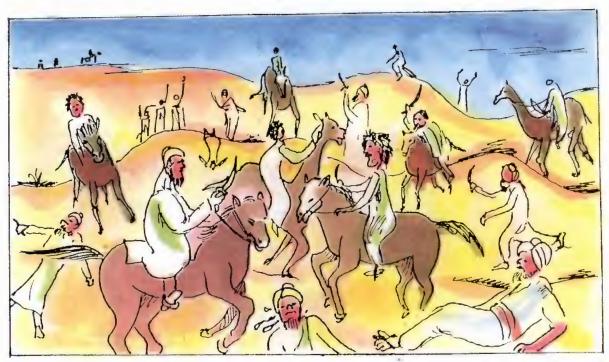
٤ _ عَاهَدْنا أُمِيرَنا عَلَىٰ السَّمْع والطاعة إذا أمرنا بالمعروف.

٥ _ اخْتَفَىٰ القَمَرُ خَلْفَ الغَيْمِ الأَسْوَدِ.





حَياةُ الشُّهَداء



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الشَّهادة - مَصائِر - حَسْرة - إيضاح - تَصَوُّر - فراق - حَييَ / يَحْيَا - انْفِصال - ضَحَّىٰ / يُضَحِّى - اِرْتَوَىٰ / يَرْتَوِي - تَكْييفُ (جعل الشيء على كيفية معيَّنة) - اعْتبار - قاصِر (محدود) - غسَّل / يُغسِّل - كفَّن / يُكَفِّر (الذُّنوب) - الخطيئة - الحُور (الحورُ العِين) - حَلَّىٰ / يُحَلِّى (أَلْبَسَهُ حِلْية) - حُلَّة .

الشَّهادةُ الكُبْرِي فِي المُصْطَلَحِ الإِسْلامي هِيَ شَهادةُ أُولَئِكَ الذين يُقْتَلُونَ فِي سَبيل الشَّهادةُ المُعْنَى ، مُجَرَّدَةً مِنْ كُلِّ مَعْنَى آخر. وهؤلاءِ الشُّهداءُ أَحْياءُ ، الله خالِصَةً قُلُوبُهم لهذا المَعْنَى ، مُجَرَّدَةً مِنْ كُلِّ مَعْنَى آخر. وهؤلاءِ الشُّهداءُ أَحْياءُ ،



(الدَّرْسُ الرَّابِعُ

يُرْزقونَ عِنْد اللَّهِ، يَفْرَحون بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، ويَسْتَبْشِرونَ بِمَصَائِرِ مَن خَلْفَهم مِنَ المُؤْمِنينَ. فهذه خصائصُ الأحياءِ: مَتَاعٌ، واسْتِبْشَارٌ، واهتمامٌ، وتَأْثُرُ وتَأْثيرُ. فَمَا الحَسْرَةُ عَلَىٰ فِراقِهم، وهُمْ أُحْياءٌ، نالُوا مِن اللَّهِ الفَضْلَ العظيم، ولَقُوا عِنْدَه الرزْقَ والمَكَانَة؟

إِنَّ إِيضاحَ هَذِهِ الحقيقةِ الكبيرةِ للدُّعاةِ المسلمين، وللمؤمنينَ بِصِفَةٍ عامَّةٍ ذو قيمةٍ ضَحْمةٍ فِي تَصَوَّرِ الأمور. إنَّها تُنْشِئُ للمُسْلِم تَصَوَّراً خاصًا للحياة والمُوْت يَخْتَلفُ عن تصوَّر غير المُسْلِم؛ فَلَيْسَ الموتُ نِهايةَ المَطاف! ومَعَ أَنَّنا في هَذِهِ الدنيا الفانيةِ لا نَعْرِف نَوْعَ الحياةِ التَّتِي يَحْياها الشُّهَداءُ، إلا ما يَبْلغنا مِن وَصْفِها فِي الأحاديثِ الصّحاح، إلا أَنَّ النصَّ القُرْآنيَ الصادِقَ يَكْفِي وَحْدَهُ لِتَغْيير مَفاهِيمِنا عَنِ الموتِ والحياةِ، وما بينهما مِنْ انْفِصال.

إِنَّ هؤلاءِ الشُّهدَاءَ حِينما يَمْضُونَ يَتْركونَ وَرَاءَهُمْ أَثَراً كبيراً فِي نُصْرةِ الحَقِّ الذي قُتِلوا مِنْ أَجْلِهِ؛ والفِكْرةُ الَّتي ضَحَّوا بأرْواحِهِم في سبيلها تَرْتوي بِدِمائِهم، تَعيشُ فِي القلوب بَدَلَ أَنْ تموتَ وتُسْيٰ. . والباقُونَ خَلْفَهم يتأثَّرون باسْتِشْهادِهم، ويُصْبحونَ عَناصرَ أَكثرَ قُوّةً فِي تكييفِ الحيَّاةِ وتوجيهها، فَهُمْ أَحْياءٌ بهذا الاعتبار فِي دُنْيا الناس، وهُمْ أَحْياءٌ عَنْدَ رُبُهم باعْتِبارِ آخَرَ لا نَدْري حَقيقَته؛ لأَنَها فَوْقَ إِدْراكِنا البَشَريِّ القاصِرِ المُحْدود. وبهَ ذا فَهُمْ لا يُغسَّلُ المَوْتَىٰ ، يُكَفَّنونَ فِي ثيابِهِم الَّتي اسْتُشْهِدوا فيها. والغَسْلُ المَوْتَىٰ ، يُكَفَّنونَ فِي ثيابِهِم الَّتي اسْتُشْهِدوا فيها . فالغَسْلُ المَوْتَىٰ ، يُكَفَّنونَ فِي ثيابِهِم الَّتي اسْتُشْهِدوا فيها . فالغَسْلُ تطهيرٌ لِلجَسدِ الميِّتِ، وهُمْ أَطْهارٌ بِما فِيهم مِن حَياة ، وثِيابُهُم في الأرْضِ فِي القَبْر؛ لأَنَهم أحياء . (')

⁽١) في ظِلال ِ القُرآنِ _ سيد قُطب _ بتصرّف .





رَوىٰ الإِمامُ أَحمدُ في مُسْنَدِهِ، أَنَّ رسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم قالَ: «يُعْطَى الشَّهيدُ سِتَّ خِصالٍ: عنْدَ أُوَّل ِ قَطْرةٍ منْ دَمِه تُكَفَّرُ عَنْهُ كُلُّ خَطيئةٍ، ويُرىٰ مَقْعَدَهُ مِنَ الشَّهيدُ سِتَّ خِصالٍ: عنْدَ أُوَّل ِ قَطْرةٍ منْ دَمِه تُكَفَّرُ عَنْهُ كُلُّ خَطيئةٍ، ويُرىٰ مَقْعَدَهُ مِنَ الجَنَّةِ، ويُزَوَّجُ مِنَ الحُورِ العينِ، ويَأْمَنُ مِنَ الفَزَع ِ الأكبرِ، ومِنْ عَذَابِ القَبْرِ، ويُحَلَّىٰ حُلَّا الإيمان». (1)

التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أجب عن الأسئلة التالية إجاباتِ تامَّة:

١ _ مَا تَعْرِيفُ الشهادةِ الكُبْرِي فِي المُصْطَلِحِ الإِسْلاميِّ؟

٢ _ ما مظاهر الحياة الَّتي اخْتُصَّ بها الشَّهداءُ؟

٣ _ ما فائدة إيضاح مَعْنىٰ الشَّهادةِ للمسلمين؟

٤ _ ما الأَثَرُ الّذي يَتْركه الشُّهداءُ خَلْفَهم بعد انتقالِهم منَ الدُّنيا؟

٥ _ ما الخِصالُ الَّتي يُعْطاها الشَّهيدُ؟

التَّدْريبُ النَّاني:

امِلاً كُلَّا مِن الفَراغاتِ التَّالية بالكَلِمةِ المُنَاسِبةِ: شهيداً _ إيضاح _ حُلَّة _ قَطْرَة _ مَصائر _ إِرْتَوى ١ _ اللَّهُ خالِقُ كلَّ شَيْءٍ وبيدِه كُلِّ الخَلْق .

⁽٢) انظر في مسند الإمام أحمد: ١٣١/٤٠٠، ٢٠٠ والترمذي: فضائل الجهاد ٢٥، وابن ماجه: جهاد، ١٦.

(الدَّرْسُ الرَّابِعُ



٢ ـ لَمْ أَفْهِم كَلامَهُ، فهو يَحْتاجُ إلى

٣ ـ كَانَ أَخِي ظُمْآنَ، فَلَمَّا وَجَدَ الماءَ شُرِبَ حَتَّى

٤ - كلُّ مِنْ دَم مَنْ ماتَ في سَبيل اللَّهِ كَفَّارَةٌ لَهُ .

تُقدِّمُ الثورَةُ الفِلَسْطينيَّةُ كُلَّ يوم .

التَّدْريبُ الثالث:

(أ) كوِّنْ جُمَلًا عَلَىٰ طَريقةِ المِثال مُسْتَعْملًا ما بينَ الْأَقُواس:

المثال:

إِنَّ هؤلاءِ الشُّهداءَ حينما يَمْضونَ يَتْرُكون وراءَهم أَثْراً كَبيراً في نُصْرَةِ الحقِّ.

(١) (الطُّلابَ) (أَسْرةِ المعهد)

(٢) (الأصدقاء) (نفوسِنا)

(٣) (الجُنود) (قُلوب الناس)

(ب) أُكْتُبْ ثلاثَ جُملِ مِنْ عِنْدك عَلَىٰ شاكِلَةِ المثالِ التالي:

المشال:

مَعَ أَنْنَا لَا نَعْرِف نَوْعَ حَياةِ الشَّهداءِ، إلَّا أَنَّ القُرآنَ يَكفي وحدَهُ لِتَغيير مَفاهيمِنا عَنِ المَوْتِ والحياةِ.

التَّدْرِيبُ الرابع:

هاتِ عكس المفرداتِ التالية في المَعْنى: يحيا _ إِنْفِصال _ قاصِرُ _ أَطْهار _ فِراق.





التَّدْريبُ الخَّامِس :

استَعْمل كُلَّا من الكلمات التالية في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ: اعتبارً - الشَّهادة - مُصْطلَحٌ - تَكْييف - حَسْرةٌ - الحُور (العين) - تَصَوُّرُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِس :

هات أَمْرَ الْأَفْعالِ الآتية واضبطه بالشكل: غَسَّلَ _ كَفَّرَ _ كَفَّنَ _ ضَحَّى .

التَّدْريبُ السَّابع:

أُكْتُبْ باخْتصارٍ في أحد المَوْضوعين التاليين:

(أ) - وَقَفْتَ تَخْطُبُ فِي الناسِ يَوْمَ الجُمْعةِ مُوَضِّحاً مَعْنى الشهادةِ، ومَصيرَ مَنْ اسْتُشْهدَ فِي سبيل اللَّهِ.

(ب) قالَ رسولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عليه وسَلَّمَ: «مَنْ جَهَّزَ غازِياً في سبيل اللَّهِ فَقَد غَزَا». (")

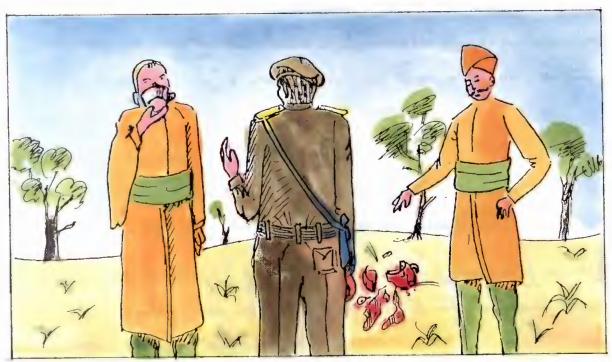
⁽١) مسند الإمام أحمد ١٣١/٤٠٠ مسند الإمام

⁽٢) البخاري: ٣٧/٦ في الجهاد، ومسلم: رقم ٥/٥٥٨، وأبوداود، والترمذي والنسائي.





لماذا أُسْلَمَ ؟



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الإِنْجليز _ سُلْطَة _ حَطَّمَ / يُحَطِّمُ _ تَرْجَمةٌ _ وَثَنِيٌّ _ تَعَرُّف _ مُسَطَّرَةٌ .

زار رجلٌ إنجليزيٌّ ، يُدْعى «براون» بلادَ الهِنْدِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي حَياتِهِ ، وبَيْنما كانَ يَطُوفُ بِينَ قُراها ، يُشاهِدُ ويُلاحِظُ ، شَعَرَ بالعَطَش ، ورَأَىٰ فَلَاحاً هِنْديّاً مَعَهُ إِناءُ ماءٍ ، فسألَه أَنْ يَسْقِيَهُ . فَلمَّا رأىٰ الفَلَّاحُ الهِنْديُّ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الإِنجليز ، أَصْحابِ القُوَّةِ والسُّلْطَة ، يُريدُ يَسْقِيَهُ . فَلمَّا رأىٰ الفَلَّاحُ الهِنْديُّ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الإِناءِ له . وبعدَ أن ابْتَعَدَ «براونُ» قَليلًا رأىٰ الرجلَ الهِنْديُّ يُلقي الإِناءَ على الأرْض فَيُحطِّمُهُ . فَتعجَّبَ من ذلك ، ولكنَّه لم يَهْتمَّ للأمر ، ومَضَىٰ في طَريقِهِ .





وفي يوم آخَرَ عَطِشَ الرجلُ مَرَّةً أُخرى، وطلَبَ من فلاح آخَرَ أَنْ يَسْقِيَهُ، وبعدَ أَنْ شَرِبَ ابتعَدَ وَهو يُراقِبُ الفلاح، ولكنّه أعادَ الإِناءَ إلى مكانِه ولمَّ يَكسِرْهُ، فسألَ عن الأمر فقيلَ له: إنَّ الرجُلَ الأَوَّلَ وتَنِيُّ لا يَرضىٰ لغيرِ أبناءِ دينِهِ أَنْ يشربوا مِن إنائِهِ، أمّا الثّاني فمُسْلمٌ!

قَالَ «براون» الذي سَمَّىٰ نفسَه بعْدَ ذلكَ عبدالله :

فأحسستُ منذُ تلكَ الساعةِ بضَرورةِ التعرُّفِ على الإسلامِ ، فقرأتُ تَرْجمةً لمعاني القرآنِ، ثم دَرَسْتُ حياةَ رسول ِ اللهِ محمدٍ صلّى الله عليه وسلّم فأسلَمْتُ.

إِنَّ الذي أدخلَ عبدالله براون في الإسلام حَسنَةٌ واحِدةٌ في سيرةِ فَلَاحٍ من أَهْلِ الهند، ولو كان المسلمونَ يَتَحلَّوْنَ بالأخلاقِ الإسلاميةِ، لكان ذلك أقوى وسائِل الدعوة للإسلام، ولَدَخَلَ الناسُ في دين اللَّهِ أَفْواجاً.

فالمسلمون، بالسّيرة التي يختارونها لأنفسهم، يكونون حُجَّةً للإسلام إذا أحسنوا، وحجَّةً عَلى الإسلام إذا أساؤوا. وإنَّ غيرَ المسلمين يقرؤون الإسلام في أعمال المسلمين الظاهرة أكثر ممَّا يَقْرؤونَه في أقوال عُلمائِهِم المُسَطَّرة في الكُتُب".

⁽١) الحديقة _ محب الدين الخطيب _ (بتصرف).





التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أجب عن الأسئِلةِ التالِية إجاباتٍ تامَّةً:

١ _ لماذا حَطَّمَ الهنديُّ الْأُوَّلُ إِناءَه؟

٢ ـ لِماذا لم يُحَطِّم الهنديُّ الثَّاني إناءَه؟

٣ _ بماذًا أُحَسَّ «براون»؟

٤ ـ ما أَقُوىٰ وسائِل الدَّعوةِ في الإسلام ؟

٥ _ إخْتَرْ للنَّصِّ عُنواناً آخرَ مُناسِباً؟

التَّدْريبُ النَّاني:

امِلاً كُلًّا مِن الفَراغاتِ التَّالية بالكَلِمةِ المُناسِبةِ: السُّلْطَةُ - لِيُراقِبَ - تَعَرُّف - بُدًّا - يُحَطِّموا.

١ _ يَسْتَخْدِم الجيشُ الوسائلَ الحديثة حَرَكةَ الأعداءِ .

٢ ـ إستعانَ المجاهِدونَ بالله، ثُمَّ بِحُسْن إسْتِعْدادهم لـ طائراتِ الأعداء.

٣ ـ تُغَيِّرُ كثيراً من سُلُوك وأَخْلاقِ بَعْضَ النَّاسِ .

٤ - لَمْ أَجِدْ مِنَ السَفَرِ لِرَوْقِيةِ أَخِي المريض .

٥ - تَقُومُ وُفودٌ مِنْ رابطةِ العالم ِ الإِسْلاميِّ بالتجَوُّل ِ في إفرِيقيا للـ على أحوال المسلمين .



الدَّرسُ الخامسُ

التَّدْريبُ الثالث:

أُكتبْ من النصِّ كَلِمَةً واحدةً تُؤدّي مَعْنىٰ ما يأتي :

١ ـ يَتَجَوَّلُ بينَ القُرىٰ

٢ ـ الشعورُ بالحاجةِ إلى الماءِ

٣ ـ أعْطاهُ ماءً لِيَشْرِبَ

٤ _ جَماعاتُ مِنَ الناسِ

٥ _ دَلِيلًا للإِسْلام ِ

التَّدْرِيبُ الرابع:

هات عكس الكلمات التالية:

تَقْدينُم - عَطِشَ - حَسَنَةً - إِبْتَعَدَ - أَسْلَمَ - أَدْخَلَ - أَسَاءَ - ظَاهِرً.

التَّدْريبُ الخَّامِس :

استَعْمل كُلَّا من الكلمات الآتية في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ: مُسَطَّرةً _ الإِنْجليز _ تَرْجَمَةً _ سُلْطَةً _ أَقُوالٌ _ وَثَنيً .

التَّدْرِيبُ السَّادِس :

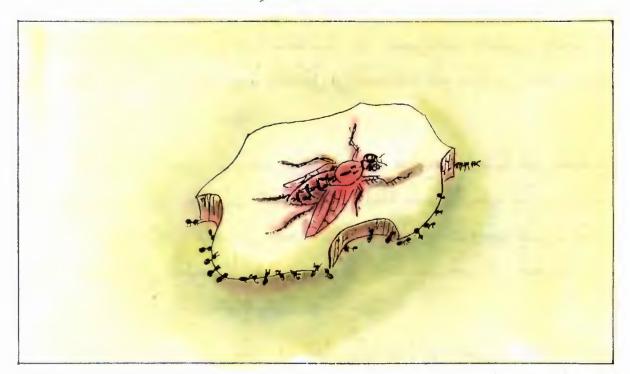
إشْرِحْ العِبارةَ التاليةَ بأسلوبك، موضِّحاً فائدةَ السلُوكِ الحسَنِ وأَثْرَهُ الذي يَتْركُهُ في نفوس الناس.

إِنَّ غَيْرَ المُسْلَمِينَ يَقْرؤونَ الإِسْلامَ فِي أعمال ِ المسلمينَ الظاهرةِ ، أَكْثَرَ ممَّا يَقْرؤونَهُ في أقوال ِ عُلَمائِهمُ المُسَطَّرَةِ في الكُتُب.





لُغَةُ الحَيوانات



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

تَبَسَّمَ / يَتَبَسَّمُ - تَفَاهَمَ / يَتَفَاهَمُ - إِمْتَحَنَ / يَمْتَحِنُ - ذُبابةٌ - مُثَبَّتٌ - مُثَبَّتٌ - فَلُ - زَهْرُ - سَحْبٌ - جُحْرُ - تَخَاطَبَ / يَتَخَاطَبُ - نَحْلَةُ - عَثَرَ / يَعْثُو (وَجَدَ) - حَفْلُ - زَهْرُ - خَلِيَّةٌ - الرقْصُ - قُطْعان - فِيلَةً - حَاكَم / يُحَاكِمُ - عَزْلٌ - قِطَطُ - مُغَايرُ - تَخَصَّصَ / يَخَلِيَّةُ - الرقْصُ - وَزُّ - سِرْبُ - حَطَمَ / يَحْطِمُ - بِرْكَةً - أَصْواتُ - جَناحٌ - فَرَّ طَ / يُفَرِّطُ.

قال: اللهُ تَعَالَىٰ فِي سُورةِ النَّمْلِ ﴿ قَالَتَ نَمْلَةُ يَّكَأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُواْ مَسَكِنَكُمْ لَا يَعْطِمَنَكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ، وَهُوَلَا يَشْغُرُونَ فَنَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا . . . ﴾ (١)

⁽١) سورة النمل، الآية: ١٨.



الدَّرْسُ السادِسُ

فالنّملةُ تَكلّمتْ بِلُغةٍ خاصَّةٍ، ونَبيُّ اللَّهِ سُليمانُ عليهِ السَّلامُ فَهِمَ كلامَها؛ وهُو قَدْ كلَّمَ الهُدْهُدَ أَيْضاً، وعَرَفَ مِنْهُ قِصَّةَ مَلِكة سَبَأً. إذاً للحيوانات، والطيور، والحشراتِ كلَّمَ الهُدْهُدَ أَيْضاً، وعَرَفَ مِنْهُ قِصَّةَ مَلِكة سَبَأً. إذاً للحيواناتِ، والطيور، والحشراتِ لُغات خاصَّة تَتَفاهَمُ بِها فِيما بَيْنَها، والمُتَأَمِّلُ فِي مَخْلُوقاتِ اللَّهِ يُدْرِكُ مِنْ عَظَمَةِ الخالقِ ما يَقِفُ مَعَهُ مَأْخُوذاً بِعَجِيب صُنْعِهِ.

أُرادَ أَحَدُ عُلماءِ الحَيوانِ أَنْ يَمْتَحِنَ إِدْراكَ النَّمْلِ ، فَوَضَعَ ذُبابَةً مُثَبَّةً عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الفِلِّين فِي طَريقِ نَمْلةٍ ، فَحاولت النَمْلَةُ سَحْبَ الذَّبابَةِ بِفَمِها وأرْجُلها عِشْرين دَقيقةً ، وَلَمَّا تَأَكَّدَتْ مِنْ عَجْزِها، عادتْ إلى جُحْرِها، وبعد دَقائقَ رَجَعَتْ ومَعَها عِشْرونَ نَمْلَةً ، تعاونَتْ جَمِيعُها على تَقْطيع الذَّبابة ، وحملَتْ كلُّ واحِدَةٍ مِنها جُزْءاً إلى جُحْرِها. فَكَيْفَ أَخْبَرَتِ النَّمَلةُ رَفيقاتِها؟ وكيفَ فهمْنَ مِنْها؟

أمَّا النَّلَةُ فإذا عَثَرَتْ عَلَى حَقْلِ فِيه زَهْرٌ، فإنَّها تَعوُدُ إلى الخَلِيَّةِ، وتَطيرُ بحَركاتٍ مُعَيَّنةٍ تُشْبِهُ الرَّقْصَ، فَيَتْبَعُها عَدَدُ مِنَ النَّحلِ، يَطيرُ خَلْفَها إلى الحَقْلِ، حَيْثُ يَشْتَرِكُ الجَميعُ فِي امتصاصِ الرَّحيقِ.

وَقَدْ لُوحِظَ أَنَّ قُطْعانَ الفِيلَةِ لا تَكُفُّ عن إصدار أَصْواتٍ مُعَيَّنةٍ مادامتْ تَسيرُ مُجْتَمِعةً، فإذا تَفَرَّقَت، انْقطَعَ الصوتُ. ومِنَ العجيب أَنَّها عِنْدما تَجْتَمعُ لِتُحاكِمَ فيلاً مِنها خَالَفَ نِظامَها، تُصْدرُ أَصْواتاً مُزْعِجَةً، فإذا صَدَرَ الحُكْمُ بِعَزْلِهِ مَثَلاً، انقطعتِ الأَصْواتُ فَجأةً، وخَرَجَ الفيلُ المحكومُ عَلَيْهِ لِيَعيشَ وَحِيداً.

والحَيواناتُ تَفْهِمُ الإِنْسانَ إِذَا عَرَفَ كَيْفَ يُخاطِبُها، فبعضَ الناس يَدْعُونَ الدَّجاجَ إلى الحَبِّ بِصَوْتٍ مُعيَّنٍ، ويَدْعُونَ القِطَطَ أُوِ الدوابُّ بِصوتٍ مُغايرٍ.





وفي أمريكا رَجلُ اسمُهُ (جاك ماينز) تَخَصَّصَ في دراسة الوَزِّ البَريِّ، وبَلَغَ مِنْ عِلْمِهِ أَنَّهُ اِسْتطاعَ أَنْ يَدْعُو سِرْباً طائِراً مِنْه إلى النَّزول ِ، بَعْدَ أَنْ أَعْلَمَهُ بِوجُودِ بِرْكةٍ صالحةٍ، وطعام كثيرٍ.

إِنَّ الإِنسانَ كُلَّما ازداد تَدَبُّرُهُ لكتابِ اللَّهِ، ازدادَ إيماناً، وكُلَّما ازدادَ تَفَكُّرُهُ فِي خَلْقِ الله، ازدادَ يَقيناً بوَحْدانيتهِ وقُدْرتِهِ. (۱)

وصَدَقَ اللَّهُ العَظيمُ إذْ يقولُ: ﴿ وَمَا مِن دَآبَةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا طَآبِرِ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْدِ إِلَّآ أُمَمُّ أَمْثَالُكُمْ مَّافَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَبِ مِن شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴾. "

التَّدْريبَات

التَّدْرِيبُ الْأُوَّل :

أُجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ لِماذا تَبَسَّمَ سُليمانُ عليهِ السلام؟

٢ _ كيْفَ امْتَحنَ أَحدُ علماءِ الحيوانِ إِدْراكَ النحل ؟

٣ ـ ما الوسيلةُ الَّتي تُخبرُ بها النحلةُ رفيقاتها إذا عَثَرَتْ على حَقْل زهرِ؟

٤ _ كَيْفَ يُحاكَمْ الفيلُ إِذَا خَالَفَ نِظَامَ الفِيلة؟

٥ _ ماذا نُسمِّي الحيواناتِ الَّتي تعيشُ مع الإِنسان وتَفْهمُ إِشاراتِهِ؟

⁽١) اللَّهُ والعلمُ الحديث - عبدالرزاق نوفل - (بتصرف).

⁽٢) الأنعام، الآية: ٣٨.

(الدَّرْسُ السادِسُ



التَّدْريبُ النَّاني: امْلاً كُلًّا منَ الفَراغات التَّالية بالكَلمة المناسبة: حَطِّمَ _ يُفرِّطُ _ عَزْل _ قُطْعان _ تتفاهَمَ _ سِرْبُ . ١ _ مِنَ الصعب أن مع الإنسان وهُو غَضْبان . ٢ _ يعود الطيور إلى أعشاشه . ٣ ـ مِنْ أَجْمل ما فِي الباديةِ مُشاهدةً الحيواناتِ وهي تَرْعَى . ٤ - العامل الجادُ لا في أداء واجبه . ٥ _ صَدَر حُكْم القاضي بـ المُذْنب عَنْ وظيفته . ٦ ـ سِرْبُ الطائرات المُقاتلة منازَل السُّكَّان . التَّدْريبُ الثالث: أُكْمِل الجُمْلَ الآتيةَ عَلَىٰ شاكِلَةِ المثال: المثال: فِي أمريكا رَجُلَ تَخَصَّصَ في دِراسةِ الوَزِّ البَرِّي: ١ - في المَعْهد النحو العربي . ٢ ـ فِي بَلَدي الطبُّ العَربي . ٣ - فِي مِصْر الهَنْدسة الإسلامية . ٤ ـ في الجيش فَنَّ الحرب . ٥ _ فِي السوقِ بَيْع لُعَب الأَطْفال . التَّدْريبُ الرابع:

اذْكُرْ معاني الكلماتِ الآتيةِ:





الخَلِيَّةُ - الرقْصُ - حَقْلُ - رَحِيـق - فِلِّينُ - بِرْكَةُ - سَحْبُ . التَّدْريبُ الخامس :

اسْتَعْمِلْ كُلَّا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ فِي جُمْلةٍ مُفِيدةٍ: حَبُّ _ مُثَبَّتُ _ أَعْثُرُ _ بِرْكَةً _ زَهْرٌ _ مُغايرُ _ جُحْرٌ _ يَحْطِمُ .

التَّدْريبُ السادس:

اجْمعْ ما تَحْتَهُ خط جَمْعَ مُذكّرٍ سالِماً مَرَةً، وجَمْعَ مؤنثٍ سالِماً مرة أخرى ثُمَّ أَعِدْ كتابةَ الجملة مُغَيّراً ما يَلْزم:

المتأملُ فِي خَلْقِ اللَّهِ يُدْرِكُ مِنْ عَظَمِةِ الخالِقِ ما يَقِفُ مَعَه مَأْخُوذاً بِعَجِيب صُنْعِهِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِع:

هاتِ مضارعَ الأفعالِ التاليةِ واضْبِطْهُ بالشَّكلِ: امْتَحَنَ _ تَخاطَبَ _ حاكَمَ _ أَعْلَمَ _ تَبَسَّمَ.

التَّدْريبُ الثَّامن :

أُكْتُبْ جَمْعَ المُفْردِ، ومُفْردَ الجَمْعِ مُسْتعيناً بالنَّص . جَنَاحٌ _ مَسَاكِنٌ _ سُحُبُ _ دوابُّ _ فيَلَةٌ _ ذُبابَة _ قِطَطٌ _ أَصْواتُ .

التَّدْرِيبُ التاسِعُ:

أُعِدْ كِتابَةَ النصِّ بأسْلُوبكَ.





قِيمةُ الزمَن



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

خَطَرَ / يَخْطُرُ - ضَنَّ / يَضِنَّ - اغْتنامُ - أَعْمَلَ / يُعْمِلُ - بَذَلَ / يَبْذُلُ - كَعْكُ - قُصَارى - سَفَّ / يَسَفُّ - مَصْنَعُ - طَحَنَ / يَطْحن - أُصُول (الفقه) صَنَّفَ / يُصَنِّفُ - فُتْيا - غِيبَة - نَدَرَ / يَنْدُرُ - حَائِلُ - انْفِرادُ - كَراريس - حَسَبَ / يَحْسُب - يُصَنِّفُ - فُتْيا - غِيبَة - نَدَرَ / يَنْدُرُ - حَائِلُ - انْفِرادُ - كَراريس - حَسَبَ / يَحْسُب - يُحْسُب - بُوري - هَنِيَّ / يَهْنَأُ (بالشيء). بُرايةُ - سَيَّنَ / يُسَخِّنُ - أَفْذَاذ - حَوَى / يَحْوي - هَنِيَّ / يَهُنَأُ (بالشيء).

يَنْبَغِي للإِنْسَانِ أَنْ يَعْرِفَ قِيمةَ الوَقْتِ فلا يُضيعَ لَحظَةً مِنْهُ فِي غيرِ عَمَل يُقرِّبُه إلى الله وينفعُهُ فِي دينهِ ودنياه. وقَدْ كَانَ جماعةٌ مِنَ السَلفِ يستفيدونَ مِنَ اللحظاتِ، ويَضِنُونَ بها أَنْ تَضيعَ في غير فائدةٍ.





قالَ الإِمامُ أبوالوفاءِ بنُ عَقيلِ لا يَحِلُّ لي أَنْ أَضيِّعَ ساعةً مِنْ عُمُري، حتَّى إذا تَعَطَّلَ لِساني عَنْ مُذاكرةٍ أو مُناظَرةٍ، وبَصَري عن مُطالعةٍ، أعْمَلْتُ فِكْري في حالِ رَاحَتِي وأنا مُسْتَلْقٍ، فلا أَنْهضُ إلا وقَدْ خَطَرتْ لي فِكْرةٌ تَسْتَحِقُ التدُوينَ.

وإنيّ أَبْذُلُ قُصَارَىٰ جُهْدي لِتَقْصيرِ وقتِ طعامي، فَيُطْحَنُ لِي الكَعْكُ أَحْياناً، فأسَفُّه، وأشربُ بعده الماءَ، أَفَضَّلُه على الخُبز؛ حتى أُوفِّر وَقْتَ المَضْغ!!

ولأبي الوَفاءِ كُتُبٌ كَثيرةً فِي مُخْتلفِ العُلُومِ ، وأَكْبرُ كُتُبهِ كِتابُ الفُنونِ الذي حَوَىٰ فَوائِدَ جَمَّةً فِي التفسيرِ، والفقهِ، وأُصُولِ الفقهِ، وأُصُولِ الدين، والنحو، واللَّغةِ، وأَصُولِ الدين أَكْبرُ مِنْ هَذَا الكتاب!!

قالَ ابنُ الجوزيّ: لَمَّا أَدْرَكَتِ الوَفَاةُ الإِمامَ أَبا الوفاء بَكَىٰ النساءُ، فقال لَهنَّ: لَقَد اشْتَغَلْتُ فِي الفُتْيا، وفِي بيانِ حُكم اللَّهِ للناس خمسين سَنَةً، فَدعوني أَهْنَأْ بلقاءِ رَبيّ.

إِنَّ أَكْثَر الناسِ فِي زماننا يُضَيِّعون أوقاتَّهم بما لا ينفع مِنْ حَديثٍ لا فائدةَ فِيه، أو حديثٍ فِيه مِنَ الغِيبةِ والمُحَرماتِ شيءٌ كثيرٌ، أو لَهْوٍ ضَرَرُه أكْبرُ من نَفْعِه، أو قراءةٍ فِي كثيرٍ من المَجَلاتِ والصُّحُفِ التي لا تُكْسِبُ الإِنسانَ عِلْماً أو فَهْماً.

وممّا يُعينُ على اغْتنامِ الزَّمانِ الانفرادُ، والابتعادُ عن أسبابِ إضاعةِ الوقت، والاعتدالُ فِي الطعام، فإنَّ كثرتَه تُسبِّبُ النومَ الطويلَ، وضياعَ الليلِ . ولابدَّ من قُوَّةِ الإرادةِ، وتَنْظيم الوقت وتَرْكِ المُهمِّ للاشتغال ِبالأَهمِّ.

قَالَ ابنُ الوَرْدِيِّ: جُمعتِ الكراريسُ التي كَتَبها أبوالفَرَجِ ابنُ الجوزيِّ، وحُسِبَتْ مَدَّةُ عُمْرهِ، فَوُجِدَ أَنَّه كتبَ كلَّ يوم تسعة كراريسَ!! ونَقَل ابنُ القُمِّي أَنَّ بُرايةَ أقلام ابنِ





الجَوْزِيِّ الَّتِي كَتَبَ بِهِا الحديثَ، جُمِعَتْ، فَحَصَلَ منها شيءٌ كثيرٌ، أُوصَىٰ أَن يُسَخَّنَ بِهَا الماءُ الَّذِي يُغَسَّلُ بِه بِعدَ مُوتِهِ، فَفُعِل ذلك، فَكَفَتْ، وزادَ مِنها!!

تُرىٰ، هل كانَ هؤلاءِ العلماءُ الأَفْذاذُ يَصِلون إلى ما وَصَلوا إِليه ممّا يَظُنُّه الجاهلونَ في يومنا هَذَا حَديثَ خُرافةٍ، لو لم يُحافِظوا على وَقْتِهم ويَعْرفوا فَضْلَه؟ (١)

التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الْأُوَّل :

أُجبْ عَن الْأَسئلةِ التالية إِجاباتِ تامةً:

١ ـ ماذا يُنْبَغي للإنسان أن يُفعلَ فيما يتعلّق بِوَقْتِهِ؟

٢ _ كيفَ كان أبوالوفاء بن عقيل يَسْتَفيدُ منْ وَقْتِهِ إذا لم يكنْ يقرأُ أوْ يناقشُ أحداً؟

٣ _ ماذا قالَ الإِمام أبوالوفاء عند موتِهِ للنساءِ الباكيات؟

٤ _ اذْكرْ بعضَ ما يُضيِّع الناسُ فيهِ أوقاتَهم في زماننا؟

٥ ـ اذْكُرْ بعضَ ما يُعين على اغتنام الوقت؟

٦ ـ ماذا فُعِلَ ببرُايةِ أقلام ِ ابن الجوزيّ؟

التَّدْرِيبُ النَّاني:

إِمْلاِ كُلَّا مِنَ الفَراغاتِ التَّالية بالكَلِمةِ المناسبةِ: الغيبة _ إغْتنام _ الكَعْك _ قُصارىٰ _ يَبْذُلُ _ حَوَتْ .

⁽١) قيمةُ الزمن عِنْدَ العُلماءِ - عبدالفتاح أبو غدّة - (بتصرف).





١ ـ بَذَلَ المجاهدون الأفغان جُهْدِهم للوصول إلى كابول.

٢ ـ مِنْ عادةِ الناس في بَلَدي أن يقدموا مَعَ الحَلُويٰ في العيدِ .

٣ ـ الطالِبُ المُجْتهدُ جُهْدَه في سبيل تَحْصيل العلم .

٤ ـ نهى الإسلام عن لِمَا فيها مِنْ أَضرارِ اجتماعيةٍ وخُلُقيةٍ خطيرة .

٥ ـ تُقَدِّمُ معاهدُ تعليم اللغاتِ بَرَامجَ تَعْلِيمية مفيدة فعلى الراغبين هذه الفُرصة

٦ ـ بعضُ بَرامج ِ التِّلفاز مَوْضُوعاتٍ قَيِّمةً عن الثقافةِ الإِسلاميَّةِ .

التَّدْريبُ الثالث:

أكتب عكس الكلمات التالية:

ضَنَّ _ سَحَّنَ _ إضاعَة _ يَنْدُرُ _ الفرار .

التَّدْرِيبُ الرابع:

أَذْكُرْ معانى الكلماتِ الآتيةِ:

جَمِّ _ خَطَرَ _ وَضْعٌ _ أفذاذٌ _ طَحَنَ _ طَائلٌ _ بُراية .

التَّدْريبُ الخامس:

حوِّل كُلًّا مِنَ الأفعال الآتيةِ إلى أُمْرٍ مُتَّصل بنونِ التوكيد ثم استعمله في جُملةٍ مُفيدة:

أَعْملَ _ حَسَبَ _ سَفَّ _ صَنَّفَ _ يَهْنأ





التَّدْريبُ السادس:

أُكْتَبْ جَمْعَ المفرد، ومفرد الجمع للكلمات التالية: أُصولُ - بُراية - فُتْيا - فَذُّ - كَراريس .

التَّدْرِيبُ السَّابِع :

رتِّب الكلماتِ الآتية لتكوِّن جُملًا مفيدة:

١ - جُهْدِي، وَقْتَ، أَبِذَلُ، طَعَامِي، لِتَقْصِير.

٢ - وَقْتَكَ، فيما، لاً، يَنْفَعُ، لا تُضَيّع.

٣ - الإِنْفِرادُ، يُعينُ، عَلى، مما، الزمان، اغْتِنام.

٤ - للاسْتِفادةِ، لَابِدَّ، الإِرادةِ، الوقتِ، مِنْ، قُوةٍ، مِنَ.

التَّدْرِيبُ الثَّامن :

«الوقتُ كالسيف، إنْ لم تقطعه قطعك».

اكتب ما لا يقلَّ عَنْ عَشْرةِ أَسْطُرٍ، تُشْرح فيها هَذَا المثل وتُبَيِّن أهميةَ الوقتِ في حياةِ الإنسان.





المُنَافَسةُ



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَصَانِعٌ _ حَفْرٌ _ لَاطَفَ / يُلاطِف _ جَدُوى _ اِقْتَرِبَ / يَقْتَرِبُ _ أَنْشَطُ (للتفضيل) التَّفَوُّقُ _ سُرعان.

بَيْنَمَا كَانَ صَاحِبُ أَحَدِ المَصَانِعِ يَتَفَقَّدُ أَجُوالَ مَصْنَعِهِ، وَجَدَ أَنَّ العُمَالَ لَم يُنْجِزُوا مَا كَانَ مَطَلُوبًا مِنْهِم، فَاسْتَدْعَىٰ مُديرَ المَصْنَعِ وقال لَه: كَيْفَ تَعْجِزُ - مَع قُدْرَتِك وبَراعَتِك - عَنْ حَفْزِ العَمَالِ إلى إنتاج ِ مَا هو مطلوبُ منهم؟ فأجابَ المُديرُ:

أنا في حَيرْةٍ منْ أمري! لقد جَرَّبْتُ كلَّ طريقةٍ معهم لاَطَفْتُهم، وَحَثَثْتُهم ونَهَيْتُهم، وأَنْذرتُهم، ولكنْ بِلا جَدُوىٰ. إِنَّهم لا يُريدون زيادَة الإِنتاج.

م ٤ كتاب القراءة _ مستوى رابع





دارتْ هذه المُناقشةُ قُبَيْلَ انصرافِ عُمَّالِ النهارِ إلى منازِلهم، فقالَ صاحِبُ المصنعِ للمدير: أَعْطني قِطْعةً من الطباشير، ثُمَّ تَوجَّه إلى أقرب عاملٍ وسألَه: كم قِطْعةً أنجزتُم اليومَ؟ فقالَ: ستَّا، فكتبَ صاحبُ المَصْنَع على الأرض بِخطِّ كبيرٍ ٦.

ولما جاءَ عُمَّالُ الليلِ شاهَدوا الرَّقمَ ٦ مكتوباً على الأرض ، وسألوا عن السبب، فقال لهم عُمَّالُ النهارِ: لَقَدْ كانَ صاحِبُ المصنع هُنا اليوم، وسألنا كمْ قطعةً أَنْجزْناً ، فلمَّا قُلْنا: سِتًّا، كتبَ الرقمَ على الأرض.

وفي اليوم التالي جاءً صاحبَ المَصنعِ فَوجَدَ أَنَّ عمالَ الليل قد محوا الرقم ٦ وكتبوا مكانه ٧، وما كادَ النهار الذين قَضوا مكانه ٧، وما كادَ النهار الذين قَضوا ساعاتِ عملِهم في حماسةٍ ونشاطٍ، حتى مَحَوْا الرقْمَ ٧ وكتبوا مكانه الرقم ١٠.

وسُرْعانَ ما أصبحَ هذا المصنعُ من أنشطِ وأحسن مصانع المدينةِ.

لقد عَرَف صاحبُ المصنعِ أَحَدَ أسرارِ النفسِ الإِنْسانيةِ، أَلا وهو المنافسةُ وحُبُّ التَّفَوُّقِ؛ وما أجملَ المنافسةَ عِنْدما تكونُ فِي الخيرِ، وتَخْلو من الحسدِ. (١)

⁽١) كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس. _ ديل كارنجي _ (بتصرف).





التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبْ عَن الأسئلةِ التالية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ ما الذي لَفتَ نَظرَ صاحب المصنع؟

٢ _ ماذا قالَ صاحبُ المصنع للمدير؟

٣ _ بماذا ردّ المديرُ على صاحب المصنع ؟

٤ ـ متى دارت هذه المناقشة بين الاثنين؟

٥ _ ما الطريقةُ التي اتبعها صاحبُ المصنع لزيادةِ الإِنتاج ؟

التَّدْريبُ التَّاني:

إِمْلاً كُلًا مِنَ الفَراغاتِ التَّالية مُسْتَعيناً بالكَلِماتِ الآتية وغيِّرْ ما يَلْزَم. يُلاَطف _ مَحا _ يقْتَربُ _ حَفْزُ _ التَّفَوِّق.

١ ـ عندما الشتاء تنشطُ تجارةُ الملابس الصوفيّة .

٢ ـ التشجيع المستمر يُساعِدُ عَلى العاملين فيزيدُ الإِنتاج .

٣ _ النشاطُ فِي العَمَل والاهْتِمامُ بهِ مَظْهرٌ من مَظَاهر

٤ ـ مَنْ الناسَ ويُحْسِنْ إليهم يَمْتَلِكَ قُلوبَهم .

٥ _ مَنْ أَتْبِعِ السِيئةَ الحَسنَةَ ها.

التَّدْريبُ الثالث:

اِستعملْ كلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتيةِ في جُملةٍ مُفيدةٍ:





المَصانِعُ _ جَدُوي _ أَنْشَطُ _ إِنْتَاجُ _ سُرْعَانَ _ التَفَوُّقُ.

التَّدْريبُ الرابع:

أعدْ كِتابة الجمل الآتية بِشَكْل صَحيح مُسْتَبْدلًا الحروف بالأرقام فيما يَأْتِي:

١ ـ أَنْجِزَ العُمَّالُ (٦) / قطعة.

٢ ـ أَنْتَجَ المَصْنَعُ (١٢) / صُنْدوق.

٣ ـ افْتَتَحَ القائدُ (١٤) / مَرْكَز.

٤ ـ قرأتُ فِي المكتبةِ
 ٢) / كتاب.

٥ ـ تَحدَّثَ في الندوةِ (١٠) / أديب.

٦ ـ سارتِ القَافِلةُ (١٥) / ساعة.

التَّدْريبُ الخامس:

اكتب أربع جمل على شاكلة المثالين التاليين:

مثال ١ ما كاد النَّهارُ يَمْضي حتى مَحا العمال رقم (٧) وكتبوا مكانه رقم (١٠). مثال ٢ ما كاد الأولادُ يَدْخلون حَتىٰ بدأ الصياحُ واللَّعِبُ.

التَّدْرِيبُ السادس:

في المُنَافَسَةِ حَفْزُ للعمل وزيادةِ الإِنتاج : أُكتبْ بأسلوبك مَا لاَ يَقل عَنْ عَشرةِ أَسْطُر عَنْ ذلك.

الوَحْدَةُ السَّادِسةُ



الترغيب والترهيب



الْكَلْمَاتُ الْجَديدَةُ:

تَرْهيبٌ - خَلَلٌ - واعدَ / يواعِدُ - اطرّدَ / يَطّرِدَ - لذَّ / يَلذَّ - حَفَّ / يَحُفُّ - تَباركَ / يَتَباركُ - المُحاباة - أمَّلَ / يُؤمِلُ - موارِدُ - المُحاباة - أمَّلَ / يُؤمِلُ - ضَمير (الإنسان) - مَدارُ - دَبَّرَ / يُدَبِّرُ - مَدْخُول (فاسِد) - اِسْتَندَ / يَسْتَنِدُ - عَاملَ / يُعامِلُ - أُمْنِيَّةً - غَيْظُ - بَصَرٌ (مَعْرِفَة) - نُظَراء.

أَخْبِرَ اللَّهُ تَبِارِكَ وتَعالَىٰ أَنَّه غيرُ داخل فِي تَدْبِيرِه الخَلَلُ والفسادُ، ولا جائزُ عنْدَه المجاملةُ والمُحاباةُ لِيعْملَ كلُّ عامل وَهُو عَلى ثِقَةٍ بِما وَعَدَهُ وواعَدَه، فَتَعلَّقتْ قُلوبُ



(الدَّرْسُ التَّاسِعُ

العِبادِ بالرغْبةِ والرهْبَةِ، فاطَّرَدَ التدبير واستَقامتِ السياسةُ؛ لأنَّ ذلك يُوافقُ الفِطرةَ، ويُحققُ المصلحة.

ثُمَّ جَعَلَ أكثرَ طاعَتِهِ فيما يَصْعُبُ على النفوس، وأكثرَ معصِيتِه فيما تَلَذَّ وتَشْتَهي، ولذلك قالَ النبيُّ صلّى الله عليه وسلَّم:

«حُفَّتِ الجنَّةُ بالمكارِهِ، والنارُ بالشَّهَواتِ». (') يُخْبرُ أَنَّ الطريقَ إلى الجنَّةِ احتمالُ المكارهِ، والطريقَ إلى النارِ اتِّباعُ الشَّهَواتِ.

فإذا لم يَنْقَدِ الناسُ لأمرِ خالِقهم بالرَّغْبَةِ والرَّهْبَةِ، فَأَعْجِزهُمُ رَأياً، وأخطَوْهُم تَدبيراً، وأجْهَلُهم بمواردِ الأمورِ ومصادِرها، مَنْ أُمَّلَ، أو ظَنَّ، أو رَجا، أنَّ أحداً مِنَ الخلْقِ ـ فَوْقَه، أَوْ دونَه، أو مِن نُظَرائه _ يَصْلُحُ له ضَميرُه، أو يَصِحُ له بخلافِ ما دَبَّرَهُ اللَّهُ عليه، فيما بَيْنَهُ وبينَهم.

فالرغْبَةُ والرهْبَةُ أصلا كلِّ تدبيرٍ، وعليهما مَدارُ كلِّ سِياسَة، عَظُمَتْ أو صَغُرتْ، فاجعلْهما مثالَكَ الذي تحتذي عليه، ورُكْنَك الذي تَسْتَنِدُ إليه. واعْلَمْ أَنْك إن أهملت ما وصفتُ لك عَرَّضتَ تَدْبيرَكَ للفسادِ، وإنْ آثرتَ الراحةَ، واتَّكَلتَ على غيرك في الأمرِ الذي لا يجوزُ فيه إلاَّ نَظرُك، وأمْضيتَ أُمورَك على رأي مَدْخول وأصْل غيرِ مُحْكَم، رَجَعَ ذلك عليك بالضررِ البالغ؛ لأنَّك أعْطيتَ عَدوَّك غاية أُمْنِيَّتِهِ فيك، وشِفاءَ غيظِهِ منك.

⁽١) رواه أحمد ومسلم والترمذي.





واعْلَمْ أَنَّ إجراءَك الأمورَ على طبيعتها، واستعمالَك الأشياءَ على وجوهها يجمعُ لك أَنْفَةَ القُلوب، فيعامِلُكَ كُلُّ مَنْ عاملَكَ بمودَّةٍ وهو على ثِقةٍ مِنْ بَصَرِك بمواضِع الإِنْصاف، وعلْمِك بمواردِ الأمور. (١)

التَّدْرِيبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التالية إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

١ _ ما الذي أُوْحَىٰ إلى الناسِ الثقَّةَ والاطمئنان إلى نتائج أعمالهم؟

٢ ـ لماذا تعلُّقتْ قلوبُ العبادِ بالرغبة والرهبة؟

٣ _ مَن أَجْهِلُ الناس بموارد الأمورِ ومصادرِها؟

٤ _ بماذا يُجازَى من إتَّكلَ على غيره في أموره الخاصة؟

٥ _ كيف يكتسبُ الإنسانُ مودَّةَ الناس وحُسْنَ مُعاملتهم؟

التَّدْريبُ النَّاني:

إِمْلًا كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِماتِ المناسبة.

عامِل - يُؤمِّلُ - ضميرُك - أمنيةً - المجاملةِ ، خَللًا - وَعَدَ .

١ ـ الإنسانُ الذي يبتعدُ عن في تعاملهِ يكسبُ رضا اللَّهِ .

⁽١) رسائل الجاحظ ج١ ص ١٤٠ - (بتصرف).





٢ ـ اللّه العافين عن الناس أَجْراً عظيماً .
٣ ـ انتشارُ المحاباةِ بينَ الناس يُسببُ اجتماعياً خطيراً .
٤ ـ إذا أطعتَ اللّه يرتاحُ وتعيشُ سعيداً .
٥ ـ لِكُلِّ إنسانٍ يَسْعىٰ إلى تَحْقيقِها في هذهِ الحياةِ .
٢ ـ المتسابِقُ في إحرازِ نتيجةٍ كبيرةِ .
٧ ـ الناس بخلقٍ حَسَنٍ .
التَّدْرِيبُ الثالث :

هاتِ عكس المفرداتِ التالية: أَخْطأً _ مَوارد _ بَصَرٌ _ تَرْغيبُ.

التَّدْرِيبُ الرابع:

استعملْ كلاً من الكلماتِ التاليةِ فِي جُمْلةِ مفيدةٍ: تباركَ _ يَلَذُّ _ مَدار _ تستندُ _ يَحفُّ _ آثروا _ اطَّردَ .

التَّدْريبُ الخامس:

اشرح كُلًا من الكلماتِ التاليةِ: غَيْظ _ نُظراء _ مَدْخول _ دَبَّرَ _ المُحاباة.

التَّدْريبُ السادس:

أُكتبْ ثلاثَ جُملٍ على شاكِلَةِ المِثالِ التالي مستعملًا (إنْ):





المثال: إنَّكَ إِنْ آثَوْتَ الراحةَ رَجَعَ ذلك عليك بالضررِ البالغ ِ.

التَّدْريبُ السابع:

أَكْتُبْ مَوْضُوعاً لا يِقلُّ عَنْ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ الحديثِ النبوَيِّ التالي : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّىٰ اللَّهُ عليهِ وَسَلَّمْ: حُفَّتِ الجَنَّةُ بالمَكارِهِ والنارُ بالشَّهَواتِ .

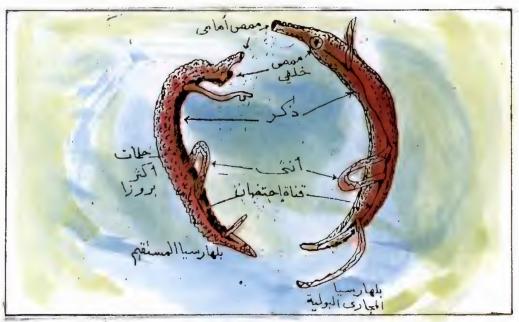
التَّدْريبُ الثامنُ :

الترغيبُ والترهيبُ من مبادئ التربية الإسلاميَّةِ الهامَّةِ. أَكْتُبْ ثلاثَ آياتٍ تَدُلُ على الترهيبِ. وثلاثاً أُخْرَىٰ تدلُّ على الترهيبِ.





سِلاحٌ جديدٌ ضِدَّ مَرض البلهارسيا



ديدان البلهارسيا وكل صورة يتّحد فيها الذكر مع الأنثى

الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

شَكْلُ _ خُطورةً _ سلسلةً (التطور) _ فَقْرُ الدم ِ _ البَوْلي (الجهان) _ تَبَوُّل _ المَثَانةُ _ سَرَطانُ (مرض).

مَرَضُ البِلْهارسيا أَحدُ الأمراضِ المُنْتَشِرةِ بِشَكْلٍ وَاسِعٍ فِي البلادِ الحارَّةِ، وبخاصَّةٍ فِي المَناطِقِ الاستوائيةِ. فهو يَنْتَشِرُ فِي واحدٍ وسبعين بَلَداً في العالَم، ويُعاني منه ثلاثُ مئة مِليونٍ منْ سُكَّانِهِ. ودائرةُ انتشار المرض تَسَّعُ لِتَشْملَ بُلداناً أَكْثرَ، وأعراضُه تَزْداد خُطورةً يوماً بَعْدَ يوم . لِذَا فَقَدْ اسْتُقْبلَ الاكْتشَافُ الجديدُ الذي حَقَّقتُهُ مُحْتبراتُ شَرِكة (باير) فِي أَلمانيا بِحماسةٍ بالغَةٍ؛ لأنَّه يَقْطعُ سِلْسِلَةَ التطوُّرِ للدودةِ التي تُسبِّبُ هذا الدَّاء.

الدَّرْسُ العَاشِرُ



هُناكُ ثلاثةُ أنواع من الدودةِ الّتي تُسبِّبُ البِلْهارسيا: ينتشرُ النوعُ الأولُ منها في شرقِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ وأَفريقِيا، وينتَشِرُ النوعُ الثاني في الأمريكتين الوُسطىٰ والجَنوبيَةِ، أمَّا الثالثُ فقد جاء من اليابان، وفيه تُصيبُ الدودةُ الكبدَ، والرئتينِ أَحْياناً، وتُسبِّبُ فَقْراً شديداً فِي الدَّم . أمّا النوعُ الأوّلُ فيصيبُ الجهازَ البوليَّ، ويُسبِّبُ التبوَّلَ الدمويَّ، وأمَّا النوعُ الثانِي فَيُؤذي الأمعاءَ ويُسبِّبُ إسْهالاً شديداً. وقدْ يُصابُ مريضُ البلهارسيا بسَرَطانِ المَثانةِ، وقَدْ تُؤدِي الإصاباتُ الرِّتُويَّةُ إلى اضطراباتٍ قلبيةٍ خطيرةٍ.

إِنَّ تَركَ مُعالِجةِ البلهارسيا يُؤَدِّي إلى الموتِ بنسبةِ خمس وسبعين في المئة من الإصابات، والمعاجَة صَعْبَةٌ جداً؛ لأنَّ الأدويةَ المستعمَلةَ سامَّةٌ، لِذا كانت نِسبةُ النجاحِ فِي المُعالِجةِ لا تَتَجاوُز ٣٠٪.

والعلاجُ الجديدُ يَقْتلُ أَجِنَّةَ الدودةِ في جسم الإنسان دون أَنْ يُسبِّبَ استِعْمالُهُ أَيَّ اَلْهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجِبْ عَنِ الْأَسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً: ١ _ ما مَدىٰ انتشارِ مرضِ البِلهارسيا فِي العالم ِ؟

⁽١) مقتبس من مجلة العربي الكويتيه.

الدَّرْسُ العَاشِرُ

(الوَحْدةُ السادِسةُ

٢ _ لماذا استُقبل الاكتشاف الجديدُ بحماس ؟

٣ _ مِنْ أينَ جاءَ النوعُ الثالثُ منْ دودةِ البلهارسيا؟

٤ _ ماذا يُسبِّبُ هذا النوعُ للمريض ؟

٥ _ ماذا يَحدثُ إذا أَهْمِلَ عِلاجُ البلهارسيا؟

٦ _ ما أثرُ العلاج الجديد؟

التَّدْريبُ النَّاني:

إمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المناسبة.

الجنينَ _ سِلْسِلةَ _ البوليِّ _ سامٌّ _ الأدويةُ _ السَّرَطانُ

١ ـ يُعاني كثيرٌ مِنَ الناس من أمراض في الجهاز

٢ ـ هُناك بعضُ الأَدْويةِ تُوقِفُ تطوُّر دُودَةِ البلهارسيا .

٣ ـ لا يزالُ مِنْ أَخْطر الأمراض التي تُصيبُ الإِنسان .

٤ ـ لا تُستعمَلُ بغير إرشادِ الطبيب لأنَّ أكثرَها

٥ _ يَستَطيعُ الطبُّ الحديثُ أَنَّ يُعالجَ وهو في بَطْنِ أُمِّهِ .

التَّدْريبُ الثالث:

هاتِ كلمة مفردةً أو عبارة تُوضِّح معنى كُلِّ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ: دَاءً _ فَقْرُ الدم ِ _ الوقايةِ _ مَثانَةً _ شَكْلٌ .

التَّدْرِيبُ الرابع:

استعملْ كلًّا من الكلماتِ الآتية فِي جُمْلةِ مفيدةٍ:





خُطورةً _ تَبول _ رئة _ كَبد _ بُلدان .

التَّدْريبُ الخامس:

هاتِ مصادر الأفعالِ الآتيةِ: عانيٰ _ أصاب _ وفيٰ _ قَضيٰ _ أدّى.

التَّدْريبُ السادس:

كوِّن أربعَ جُملٍ على شَاكِلَة المثال التالي مُغيرًا ما تحته خط فقط:

المثال: إن دائرة المرض تَتَسعُ لتشملَ بُلداناً أكثر.

١ ـ الخبر أشخاصاً عَديدينَ .

٢ ـ الإسلام أقواماً آخرين .





عُنْفُ اليَهود



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

التحريفُ - نابِعةً - إِنْقَطَعَ (للمطر) / يَنْقَطعُ - صَفَعَ / يَصْفَعُ - المَدينةُ - الأَمميّ (غير اليهودي) - الأبرياءُ - كِلابُ - خنازير - لُؤْمٌ - أَقْرَضَ / يُقْرِضُ - حَنِثَ / يَدْنَىُ - الْفُواحِش - الأَفْتراءُ - أَوْضَحُ يَحْنَثُ - إِمْتِلاكُ - أَشْنَعُ - زَنَى / يَزْني - مَحارِم - الفواحِش - الأَفْتراءُ - أَوْضَحُ (للتفضيل) - خِسَّةً.

العُنْفُ العُنْصريُّ عِنْدَ اليهودِ ظاهِرة قديمة ، ناشِئة عن تَصَوَّرهم للعالم والإنسان ، ونابعة مِنَ التحريفِ الذي أَحْدَثُوه فِي دِينهم . ففي الدينِ اليهوديِّ المُحَرَّفِ يَنْقسِمَ الناسُ إلى قسمين : يهود وغير يهود . أما اليهودُ فَهُم شَعبُ اللَّهِ المُختار ، خَلَقَهم الناسُ إلى قسمين : يهود وغير يهود . أما اليهودُ فَهُم شَعبُ اللَّهِ المُختار ، خَلَقَهم





وفضَّلَهم على العالمين، وخَلَقَ سائرَ البَّشر لِخَدْمتهم.

جاءَ في (التلمود)، وهو أحدُ كُتُبِهم المقدّسة: «إِنَّ اليهودَ أحبُ إلى اللَّهِ من الملائكةِ، هُم من عنصْرِ اللَّهِ، كالولدِ مِن أبيهِ، فَمْنَ يَصْفَعِ اليهوديَّ فقد اعتدىٰ على الله، والموتُ جزاءُ الأمميّ (وهو عندهم غيرُ اليهوديِّ) إذا ضَربَ اليهوديُّ. فلولا اليهودُ لارتفعتِ البَركةُ مِن الأرض، واحتجبتِ الشمسُ، وانقطعَ المطرُ واليهود يَفْضُلون الأمميين (وفِي التعبير القرآنيّ الأميين) كما يَفْضُل الإنسانُ الحيوانَ، والأمميّونَ جميعاً كلابُ وخنازير، بيوتُهم نَجسةُ كحظائِر البهائم. ويَحْرُمُ علىٰ اليهودِيِّ أَنْ يَعْطِفَ علىٰ الأَمْمِيِّ لأَنَّهُ عدوُه وعدوُّ اللَّهِ. فكلُّ خيرٍ يَصْنَعُهُ يَهودِيُّ مع أُمَميًّ هو خَطيئةٌ عُظمىٰ، وكلُّ شرّ يفعلُه معه هو قُرْبَةٌ إلى الله يُثيبُهُ عليها».

ويَظْهَرُ العُنفُ العنصريُ اليَهوديُ في المُعاملاتِ المَدنيَّة أَيْضاً، فلا يحِلُ لليَهودِيِّ أَنْ يُقرضَ مَنْ سِواه، ويَحْرمُ عليه الزِّنيٰ الْ يُقرضَ مَنْ سِواه، ويَحْرمُ عليه الزِّنيٰ باليَهوديَّةِ، وتحِلُ له مَن عداها، وإذا أَقْسَمَ اليَهوديُّ لليهودِيِّ وَجَب عليه أَنْ يَبرَّ بقسَمِهِ، وله أَن يَحْنَثَ مع غير اليَهوديِّ، وسَرِقَةُ مال اليهوديِّ حَرامٌ، أمّا سَرِقَةُ غيرِهِ فجائِزَةً، وربَّما كانتْ واجِبَةُ؛ لأنّ خيراتِ العالَم خُلِقَتْ لليهود! وعليهم أَنْ يَسْعَوْا لامتلاكها بكلِّ طريقةٍ!

ومِنْ أَشَنْع مَا فَعَلَ اليهودُ أَنَّهم حَرَّفوا التوراة ، ورَوَوْا فيها قِصَصاً كاذبَةً عَن أنبياءِ اللهِ الكِرام ، فقالوا: إنَّهم شَرِبوا الخمر، وزَنَوا بمحارمِهم ، وارتكبوا الفواحِش، وهذا الافتراء لاشك _ يُعْطي اليهوديَّ رُخْصةً بأنْ يفعلَ مثلما فعلوا ، لأنَّ الأنبياءَ قُدوة البَشر!!





إِنَّ ما نشاهده اليوم مِنْ جرائم يرتكبها اليهودُ ضد الأبرياءِ في فِلسطين وغيرها، ليس شيئًا جديداً عليهم، ولا غريباً عن تَصوَّرهم، بل هو عقيدة ثابتة عندهم، تَنُصُّ عليها تعاليمُ دينهم المُحَرَّف، وتُشجِّعُ عليها. وفي القرآن الكريم والتاريخ الثابتِ أكبرُ الأدلةِ وأوضحها على لُؤم اليهودِ وخِستِهم. (1)

قال تعالى: ﴿ لُعِنَ ٱلَّذِينَ كَ فَرُواْ مِنْ بَنِي إِسْرَاءِ يِلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُرِدَ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ ذَالِكَ بِمَاعَصُواْ وَكَانُواْ يَعْتَدُونَ ﴾. "

التَّدْريبَات

التَّدْرِيبُ الأوَّل :

أَجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ ما مصدر العُنْفِ العنصريِّ اليهوديِّ؟

٢ _ كيْفَ يَنظرُ اليَهودُ إلى غيرهم من الناس؟

٣ _ كيفَ يظْهرُ العنفُ اليهوديُ في المعاملاتِ المدنيَّةِ؟

٤ _ ما أشنعُ ما قامَ به اليهودُ؟

٥ _ متى يجوزُ لليهوديِّ أن يحنَث في قَسَمِهِ؟

⁽۱) العنف العنصري عند اليهود، مقالة بقلم كامل حسن، مجلة الأمة القطرية، العدد ٤١ السنة الرابعة جمادي الأولى ١٤٠٤هـ، ص ٥٣ ـ ٥٥.

⁽٢) المائدة، الآية: ٧٨.





التَّدْريبُ الثَّاني:

إِمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ التالية بالكَلِمةِ المناسبة وغيّر مايلزم: يَزْني _ اللَّوْمُ _ امتلاكِ _ الافتراءُ _ أَشْنَع ِ _ يَعْتَدِي .

١ ـ في التعامل مع الناس يُفقِدُهم الثَّقَةَ فيك .

٢ _ المؤمنُ يَتَّقِي اللَّهَ ولا على حقوقِ الآخرين .

٣ ـ الزنيٰ مِنْ الأفعال.

٤ _ مقبرةُ الأخلاقِ الفاضلةِ .

٥ - الأفعالُ الكريمةُ تُساعِدُك على قلوب إخوانِك .

٦ ـ من أُبشع الأفعال أنْ الإنسان .

التَّدْريبُ الثالث:

هاتِ مرادِفاً لكُلِّ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ: أَقْرَضَ _ إِنْقطعَ _ أَثَابَ _ عُنف _ كرام.

التَّدْرِيبُ الرابع:

استعملْ كلًّا من الكلماتِ الآتية فِي جُمْلةِ مفيدةٍ: البَركةُ - الزِّنيُ - أَوُمُ - الأبرياءُ - المَدنيَّةُ - نابِعةً .

التَّدْريبُ الخامس:

آكتُبْ ثلاثَ جُملٍ على شاكلةِ كُلِّ مِثَالٍ مِنَ المثالين التاليين:





لولا اليهودُ لارتفعَ الظلمُ منْ فِلسطين.	المثالُ الأوَّلُ:
لولا	المثالُ الثاني :
أمًّا	

التَّدْريبُ السادس:

هاتِ أمرَ الأفعالِ المضارِعةِ الآتيةِ: يُقْرِضَ - يَصْفَعُ - يَفْضُلُ - يَحْنثُ - يَنْصُّ.

التَّدْرِيبُ السابع:

اذكر معاني الكلماتِ الآتيةِ: خنازير - الخِسَّةُ - التحريفُ - كلابُ - الأُمميُّ - محارمٌ - الفواحشُ.

التَّدْريبُ الثامِن :

آكتُبْ بأسلوبكِ مقارنةً بين النظرتين الإسلامية واليهودية إلى الأخرين.





الدواءُ العجيبُ



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

حُكماء - وزير - قُرص - شعير - حَبْس - قَيْدُ - بَلْوَى - قَدَّرَ / (الله) / يُقَدِّر.

رُوِيَ أَنْ أَحدَ الحكماءِ كَانَ وزيراً لمَلك من ملوكِ الفُرس، فَعضبَ الملِكُ عليه ذات يوم ، وحَبَسهُ في بيتٍ كالقبرِ ظُلْمةً وضِيقاً، وقيَّدَه بالحديد، وألْبَسه الخَشِن مِن الصوف، وأمرَ أَنْ يكونَ طعامُه في كلِّ يوم قُرْصَيْنِ مِن خُبز الشعير، وبَعضَ المِلْح، وبعضَ الماء، كما أمرَ أَن تُحْصَىٰ أَلفاظُه فَتُنْقَلَ إليه، فأقامَ ذلك الحكيمُ في حَبْسِهِ شُهوراً، لا يَنظِقُ بكَلِمَةٍ.





وتذكَّرَ الملكُ سجينَه، فقالَ لِبَعْض جُنْدِه: أُدخِلوا إليه بعضَ أصحابِه، وَمُرُوهمْ أن يَسْأَلوه عَنْ حالِه، واسمعوا ما يجري بينَهم، وأخبروني.

فدخلَ إليه جماعةٌ من أصْدِقَائه، فقالوا له: أيُّها الحكيمُ، نَراكَ في هذا البلاءِ من السِّجْنِ الضيِّقِ، والقَيْدِ من الحديدِ، والخَشِن مِن الصوفِ، والشِّدَّةِ التي وقَعْتَ فيها، ومع ذلك فإنَّ صِحتَّكَ لم تَضْعُف، ووجْهَكَ لم يتغيَّر، فما سببُ ذلِك؟

فقال: إني صَنَعتُ دُواءً من سِتَّة عناصِرَ، آنُحذُ منه كلَّ يوم ٍ، فهو الذي أَبْقاني على ما تَرُونَ.

قالوا: فَصِفْهُ لنا، حتّى إذا ابتُلينا بمثل ِ بَلُواكَ، أو ابْتُلِيَ أُحدُ من إخواننا، نَستعمْلُه ونصِفُه له.

قال: العُنْصُر الأوّلُ الثّقةُ بِاللّهِ، والعُنْصُر الثاني علْمي بأنَّ ما قدّرَهُ اللَّهُ لابُدَّ أَنْ يكونَ، والعُنْصُر الثالث: الصَّبْرُ على البَلاءِ؛ فهو خيرُ ما يَلْجأ إليه المُمْتَحنون، والعُنْصر الرابع: الرضا بالقضاءِ والقَدَرِ؛ لأنني إذا لم أرْضَ فماذا أعملُ؟ ولماذا أعينُ على نفسي بالجَزَع؟ والعُنْصرُ الخامسُ: قد يمكنُ أَنْ أقعَ في شَرِّ ممّا أنا فيهِ، والعنصرُ السادس: اعتقادي أنَّ الفَرَجَ قدْ يأتي بينَ ساعةٍ وساعة! فَبَلغ الملكَ كَلامُه، فَعَفا عنه. (1)

^{· (}١) من كتاب الفَرَج ِ بعد الشدةِ _ القاضي التنوخي _ (بتصرف).





التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبْ عَن الأسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ ـ أَيْنَ حَبُّسَ الملكُ وزيره، وماذا فعلَ به؟

٢ _ هل تغيرت صِحّة الوزير في السِّجْن؟

٣ ـ ما العُنصرُ الرابعُ الذي إِسْتَعْمله الوزيرُ في دوائه؟

٤ _ اختر عنواناً آخر مناسباً لهذه القصّة.

التَّدْريبُ النَّاني:

إِمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المناسبة:

القيدَ ، قُرص _ القبر _ الجَزَع _ الوزيرُ.

١ ـ المؤمنُ الحقُّ لا يَصيبُه إذا أصابه البلاءُ .

٢ - وَضَعَ الحرسُ في يدِ المجرم ، وأَدْخلوه السِّجنَ .

٣ ـ قام بجولةٍ في أحياء المدينة المختلفة .

٤ - لا يستطيعُ المرء أنْ ينظرَ إلى الشَّمْس؛ لشدةِ ضيائه .

٥ _ إذا وُضَعَ الميِّتُ في تَركَ مالَه ، وأهلَه ، ويَقِيَ مَعهُ عملُه .

التَّدْريبُ الثالث:

هات عكس المفردات التالية:

ضَيِّقٌ _ ظُلْمةً _ خَشِنٌ _ الرضا _ سجينٌ .





التَّدْرِيبُ الرابع:

استعملْ كلًا من الكلماتِ الآتية فِي جُمْلةِ مفيدةٍ: ملوك _ حكماء _ شعيرٌ _ حَبْسٌ _ أَلْبَسَ _ بَلُوي .

التَّدْريبُ الخامس:

هاتِ الأمرَ من الأفعالِ الآتية: قيَّدَ _ يَبْقَىٰ _ قَدَّر _ يُلْبِسَ .

التَّدْريبُ السادس:

من صفاتِ المؤمنين الصبرُ على البلاءِ. أكْتبْ قصة تعرفها، تبين فيها أثر الصبر، وأهميته في حياةِ الإنسان.





اللحوم المحرَّمة



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

وَظيفة (عمل) - الحساسِية - المُنخْنقة - الموقوذة - المُتردِّية - النَّطِيحَة - السَّبُع - فَكُي / يُذكِّي (ذبح) - قَدَرُ - تَحَرك / يَتَحَرَّكُ - ثَبَتَ (تَحقَّقَ) / يَثْبُتُ - مَعْصُ - إسْهَال - هُبوطُ (في الجسم) - إغماء - تَسَمُّمُ - إِخْتزَن / يَخْتَزِنُ - وَجْه (على وجه الخصوص) - الرَّبُو - طِباعُ - شَحَبَ / يَشْحُبُ - العَمَى - هُرْمُونات - النَّسْل - العُقْمُ - مُنْحَطَّة - الغَيْرة - خُصوص - المَخازي .

مِن أَهْدافِ الإسلامِ المُحافَظَةُ على الصِّحَةِ العامّةِ والخاصّة لِتكونَ الأجسامُ قوّيةً،



الدرس الثالث عشر

والعقولُ سَليمةً ، وليؤدِّيَ الإِنسانُ وَظِيفَتَه التي خَلَقَه الله مِن أَجْلِها؛ وهِي عِبادتُه ، وتعميرُ الأرْض بإقامةِ حُكم اللَّهِ فيها .

وقد تَوَصَّلَ العِلْمُ الحديثُ بَعْدَ قرونٍ من البحثِ والتجريبِ إلى أنَّ أَكُلَ لُحومِ الحيواناتِ المَيِّتةِ يُؤدي إلى اضطرابٍ في الجهاز الهَضْمي، يَصْحَبه قَيءٌ، ومَعْصُ، وإسْهالٌ، وإِعْماءٌ نتيجةً لِلتسَمَّم بهذه اللحوم ؛ ولِهذا مَنعتِ الحكوماتُ في أكثرِ دول العالم بَيْعَ لُحوم الحيواناتِ الميِّتةِ، وعاقبتُ مَنْ يَبِيعُها.

أُمَّا الدَّمُ فَهُو مُؤْذٍ للصِّحةِ؛ لأَنَّه يَخْتَزِنَ كَميَّاتٍ كَبيرةً مِنَ الجراثِيم والموادِّ المؤذِيةِ للجسم ، التي منها مادة تُسَمَّى (الهِسْتامين) تُسبِّبُ انخفاضاً شَديداً في ضَغْطِ الدَّم ، كما تُسبِّبُ الحَساسِيَّة والرَّبوَ ونَحْوَ ذلك مِنَ الأمراض .

وأمَّا الخنزير، فهو حيوانٌ قَذِرٌ في نفسه، كما هُو قَذِرٌ في أخلاقِهِ وطِباعِهِ؛ وتُوجَد في لَحْمِهِ دُودَة خَطيرةٌ على الإِنْسانِ، تَنْتقِلُ إلى آكِلِ لحم الخنزير، وتعيشُ في أمعائِهِ، وتَمْتَصُّ غذاءَهُ فَيَشْحُبُ لَوْنُه، ويَهْزُلُ جِسْمُه. وربّما تحرَّكَ جَنينُ هذه الدودة حتى يَصلَ إلى المُخِ أو العين، فَيُسَبِّبُ العَمىٰ أو الجنونَ.

ودلَّتِ الأبحاثُ الحديثةُ عَلى أنَّ لَحْمَ الخنزير ودُهْنَه يَحْتويان على موادَّ تُؤثِّرُ على

⁽١) المائدة، الآية: ٣.





الهُرموناتِ الجِنْسيَّةِ عِنْدَ الإِنسانِ، فَتُقَلِّل النَّسْلَ أُو تُسَبِّبُ العُقْمَ.

وثبتَ بالتجرْبةِ والمشاهدةِ أنَّ الصفات النفسيةَ المُنحَطَّة لهذا الحيوانِ القَذِرِ تَنْتقِلُ اللهِ اللهِ النفين تَعودوا أكلَ لَحْمِهِ، فتموتُ في نفوسِهِمُ الغَيْرةُ على أعْراضِهم، والمُتَأمِلُ لِحالِ المُجْتمعاتِ الغربيةِ على وَجْهِ الخُصوص يَرىٰ فِيها مِنَ المخازي شيئاً كثيراً.

إِنَّ حِكْمةَ اللَّهِ بِالغَةُ، وهو عليمٌ بِما يُصْلحُ شَأَنَ عِبادِهِ: "﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴾؟! "

التَّدْرِيبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبْ عَن الأسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ - متىٰ يَسْتطيع الإِنسانُ أَنْ يؤديَ وظيفته في هذه الحياة؟

٢ _ ما المقصودُ بقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَهِ لَ بِهِ لِغَيْرِ ٱللَّهِ ﴾ ؟

٣ - لماذا يُؤذِي أَكُلُ الدم صِحَّةَ الإِنسان؟

٤ ـ مَا ضَرَرُ أَكُل لحم الخنزير على الصحّة؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

إِمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المناسبة وغيّر ما يلزم:

⁽١) الأدويةُ والقرآنُ الكريم ـ د. محمد محمد هاشم ـ (بتصرف).

⁽٢) المُلك، الآية: ١٤.





الإسهال - تَحَرَّكَ - القَذِرَة - يَشْحُبُ - ثَبَتَ - وَظِيفَةً .
١ _ بَدَأُ لُونُ جسم محمدٍ نتيجة لإصابته بمرض الملاريا .
٢ _ خَلَقَ اللَّهُ الإِنسَانَ لِيُّؤدي مُعَيَّنَةً في الحياة .
٣ _ تَجَنَّبْ المُرُورَ بِالْأَمَاكِن فإِنَّهَا مُؤْذِيةٌ .
٤ ـ بالتُجرُبةِ أَنَّ الصديقَ يَقْتَدي بِصَدِيقهِ .
٥ الجنينُ في رحِم أمِّهِ في الشهر الرابع ِ.
٦ - يَفْقِدُ مَنْ يُصَابُ بِ كِميَّة كَبِيرَةً مِنَ السَّوائِل ِ .
التَّدْرِيبُ الثالث:
أَكْمِل العباراتِ الآتية :
١ _ مِنْ أهداف الإسلام
٢ ـ توصلتُ إلى أنَّ
٣ _ كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُؤدي إلى
٤ ـ دَلَّتِ التجارَبُ على أَنَّ
٥ _ سأذُهبُ غدًا إلى الطبيب

التَّدْرِيبُ الرابع:

هاتِ عباراتٍ أُخْرىٰ لها مَعْنَى العباراتِ الآتية:

١ - في سبيل هذه الغاية حرَّمَ الإسلام أكلَ اللحوم المذكورة.

٢ ـ تَوصَّلَ العلمُ الحديثُ بعد قرونٍ من البَحْثِ إلى أنَّ أكلَ لُحوم الحيواناتِ المَيِّتةِ
 يُؤذِي الإنسانَ.



٣ ـ عَلَى وَجْهِ الخُصوص .

٦- إغْماءً.



٣ ـ المحافظة على الصِّحّة تُقوّي الجسمَ وتُنشّطُ العقلَ .

التَّدريبُ الخامس:

هات عكس الكلمات الآتية:

١ ـ هُبوطٌ . ٢ ـ مُنْحَطُّ .

٤ - المَخَازي . ٥ - العَمَاني .

التَّدْريبُ السادس:

اسْتَعْمل كُلُّ منَ الكلمات الآتيةِ في جملةٍ مُفِيدةٍ. ذَكَّىٰ _ طِباعٌ _ النسلُ _ العُقْم _ الغَيْرةُ _ يَخْتَزنُ _ السَّبعُ .

التَّدْريبُ السابع:

أُذُكُرْ معانيَ الكلماتِ الآتيةِ .

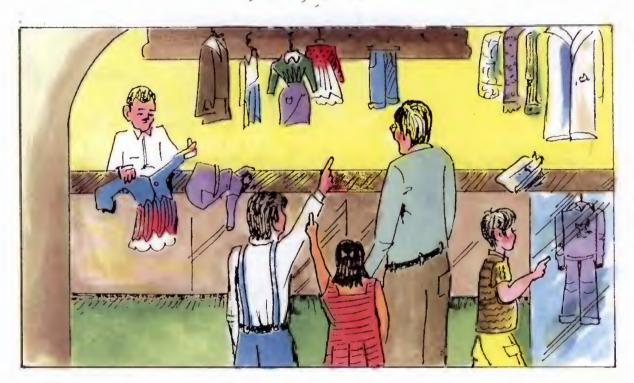
الحساسية _ المُنْخَنِقَة _ المَوْقُوذَة _ المُتَرَدِّيةُ _ النَّطِيحَةُ _ الهرمونات _ الرَّبُو _ التَسَمُّمُ ـ المُغْصُ.

التَّدْريبُ الثامنُ :

كَثُرَ استعمالُ الناس في أيامِنا هذه اللحومَ المحفوظةَ في عُلَب وَالمُسْتَوردة من بلادٍ غير إسْلامية ، أو المُصَنَّعَة في بلادٍ إسلامية . اكتب حَوْلَ هذا الموضوع موضحاً رأيك . الدرس السرابع

الوَحْدَةُ التَّاسِعةُ

حَوْلَ تَرْبيةِ الْأَبْنَاءِ



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

بَتُّ _ قَرارٌ _ سماح _ مصروف (نقود) _ إدلاء _ وَلَّدَ / يولِّدُ _ دافعُ (نفسي) _ اِشْتَدَّ وَلَدَ / يولِّدُ _ دافعُ (نفسي) _ اِشْتَدُ _ ثباتُ _ القناعَةُ _ الباعِثُ (السبب) _ التَّهْدِيدُ _ لُصوصٌ .

تَقُومُ تَرْبِيَةُ الطَفْلِ تَرْبِيَةً صَحِيحَةً على بَثِ الثِّقَةِ والطُّمَأْنِينةِ في نَفْسهِ بحيثُ يُصْبِحُ قادراً على تَحَمُّلِ المسؤولِيَّةِ، واتِّخاذِ القراراتِ المتعلِّقةِ بشؤونهِ الخاصَّةِ، وبحيثُ يَشْعرُ بأهمِّيتَهِ ليقومَ بواجبِه نحو نَفْسهِ أُوَّلاً، ونحو مُجْتَمعهِ ثانِياً. ويكونُ هذا بالسماح له باختيارِ ملابسِه، وتنظيم مصروفه، والإدلاءِ برَأْيهِ في كلِّ ما يَخُصُّه، ومُشارَكتِهِ في



الدرس الرابع

اتِّخاذِ القرارِ المُتعَلِّقِ بِهِ حَتَّى يَشْغُرَ أَنَّه نابعٌ مِنْ ذاتِهِ وليس مَفْروضاً عليه، فلا شيءَ أَبْعَثُ لِلثَّقَةِ في النَّفْسِ مِنْ أَن يُمارِسَ المرءُ العملَ بنفسِهِ، وأن يُحِّققَ النجاحَ فيه؛ لأنَّ ذلكَ يُولِّدُ عندَه الدافعَ للعملِ والرُّغبَةَ فيه.

وعلينا أن نمنحَ الطفلَ ثِقَتنا، ولكن بحيثُ يَبْقَىٰ تحتَ مُراقَبَتِنا، في جَوِّمِنَ الحِرْصِ والحَذَرِ، إلى أن يَشْتَدَّ عُودُه، ويَقْدِرَ على تَحمُّل مَسْؤُولِيَّاتِهِ.

ومِنْ واجبنا كذلِكَ أَنْ نُوفِّرَ له مجالَ التجريب لِيَتَعَلَّمَ بالممارسة، وعن طَريقِ التَّجرِبَةِ ما هو صَوابٌ وما هو خَطَأً؛ لأِنَّ أَكثرَ أنواع التَعَلَّم ثَباتاً عند الإِنسانِ ما استطاعَ أن يكتشِفَهُ بنفسِه، ويعملَ إليه بجُهدِه.

وكثيراً ما يلجاً بعضنا إلى تخويفِ الطفلِ من القيام بعمَلِ ما، بدلاً من توجيهه وإرْشاده إلى ما يَنْشَأُ عنه مِن آثارٍ ضارَّةٍ، ليكونَ الباعثُ له في الابتعادِ عنه القَناعَةَ والرِّضا، وليسَ الخوفَ أو التَّهْديدَ بالعِقابِ.

إِنَّ تخويفَ الطفل منَ الجنِّ ، أو اللصوص ، أو الكلاب ، يَغْرِسُ في نَفْسِهِ الخوف ، وقدْ يُصبِحُ في المستقبل غير قادرٍ على مواجَهة مُشْكِلاتِه بِثَقةٍ واطْمِئنان ، كما تَضْعُف قُدْرتُه على مواجهة الكثير من الأمور التي يحتاج إليها في كثيرٍ من الأحيان في ميادينِ الحياةِ المختلفة .





التَّدْرِيبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أَجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ - علامَ تقومُ التربيةُ الصحيحةُ للطفل ؟

٢ _ كيفَ نبعثُ الثقةَ في نفس الطفل؟

٣ ـ كيفَ ينبغي لنا أن نُعَلِّمَ أطفالنا؟

٤ ـ ما أثرُ التخويفِ في حياةِ الطفل ؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

إمْلاً كُلًّا مِنَ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المناسبة:

بَتِّ _ الباعِثَ _ التَّهْديدِ _ الثباتُ _ القناعةَ _ تحدِّي .

١ ـ عَلَىٰ المبدأِ من أهمّ عوامل نجاح الدُّعاةِ .

٢ _ قَبلَ الرياضيُّ منافِسهِ ونَزَلَ إلى المباراةِ .

٣ ـ لا يكونَنَّ حبُّ المال لك على الجدِّ والاجتهاد .

٤ _ حَرَصَ الإِسلامُ عَلَى روح العِزَّةِ والكرامةِ في نفوس المسلمين .

٥ _ لابدَّ أن يكونَ الباعثُ للطفل في الابتعادِ عن الأعمال الضارة والرضا.

٦ ـ وَجِّه طِفْلَكَ بطريقةٍ تربويَّةٍ بَعيدةٍ عن الخوفِ و

التَّدْريبُ الثالث:

أُعِدْ كتابةَ الجملةِ التاليةِ مُسْتَخْدِماً كلمة (البناتِ) بدلاً من (الطفل) وغيِّر ما يلزم.





علينا أن نَمْنَحَ الطِّفْلِ ثِقتَنا، ولكن بحيثُ يبقىٰ تحت مُراقَبَتِنا، إلى أن يَشْتدَّ عودَه، ويَقْدِر على تَحمُّل مسؤوليَّاتهِ.

التَّدْريبُ الرابعُ:

استعمل كُلًّا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ: قرارً _ لُصُوصٌ _ إدْلاء _ مصروف .

التَّدْريبُ الخامس:

هاتِ معاني الكلماتِ الآتية: اشتد عوده _ الدَّافعُ _ القناعةُ _ التهديدُ _ السَّماح

التَّدْريبُ السادسُ:

اكتب مصادر الأفعال التالية: نَبَعَ - بَتَّ - وَلَّذَ - أَثَابَ .

التَّدْريبُ الساديع:

اكتب في الموضوع التالي: يرى بَعْضُ علماءِ التربيةِ أنَّ الاعتمادَ على التَّرهيبِ في تربيةِ الأبناءِ خَطَأٌ، فإلى أيِّ مَدًى توافِقُهم على هذا الرأْي ؟





الإمامُ الغزاليُّ يوصي تلميذه



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

تلاميذ ـ المـذاقُ ـ تَبِعةً ـ العلمُ المجرد ـ تَيَقَّنَ / يَتَيَقَّنُ ـ أَسْيافُ ـ أَهْلُ (مُسْتَحِقٌ) ـ مفارِقٌ ـ المنىٰ ـ الحَمْقَىٰ ـ كَيِّسٌ ـ دَانَ / يدينُ ـ رَجَعَه / يَرْجِعُه ـ الأمانيّ .

ياوَلدي، النصِيحةُ سَهْلةُ، ولكنَّ قبولَها صَعْبُ؛ لأَنَّها عِنْدَ مَنْ لم يَتَعوَّدها مُرَّةُ الناسِ المَذاقِ. إنَّ مَنْ يُحَصِّلُ العِلمَ، ولا يعملُ به، تكونُ التَّبِعَةُ عليه أعْظمَ، «وأشَدُّ الناسِ عذاباً يومَ القيامةِ عالِمٌ لا ينتَفعُ بعلْمِهِ». (()

⁽١) رواه: الطبرانيُّ، وابن ماجه.



الدرس الخامسَ عَشر

ياولدي، لا تكنْ مِنَ الأعمالِ مُفْلِساً، ولا من الاجتهادِ في الطّاعَةِ خالياً، وَتَيَقَّنْ أَنَّ العِلمَ المُجرَّدَ لا يَنْفَعُ صاحِبَه، كَمَا لَوْ كَانَ مع رجل عَشَرةً أَسْيافٍ هِنْديَّة، وهو في صحراء، فَخرَجَ عليه أَسَدٌ عظيم، فهل تدفعُ عنهُ هذه الأسْلِحةُ دونَ أَنْ يستعملَها؟ كذلك مَثَلُ العِلْم والعَمل، لا فائدةَفي الأوّل بدونِ الثاني.

ياولدي، لو قَرَأْتَ العِلْمَ مِئَةَ سنةٍ، وجمعتَ ألفَ كتابٍ، لا تكونُ أَهْلًا لِرَحْمةِ اللّهِ إِلّا بالعمل.

﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَاسَعَىٰ ﴾ . (١)

﴿ فَمَنَكَانَ يَرْجُواْ لِقَآءَرِيهِ عَلَيْعُمَلُ عَمَلًا صَلِحًا ﴾ . "

ياولدي، ما لمْ تعملْ، لمْ تجدِ الأجرَ. وفيما يُنْسبُ إلى عليٍّ كرَّمَ اللهُ وجهَه أَنّه قال: مَنْ ظَنَّ أَنّه بدونِ الجُهدِ يصلُ فهو مُتَمَنِّ، والمُنَىٰ بَضائعُ الحَمْقیٰ. وقال الحَسنُ البَصْريُّ ـ رَحِمَهُ اللهُ: طَلَبُ الجنَّةِ بلا عمل ذنْبٌ مِنَ الدُّنوب. وقد رُويَ عن الرسول صلّى الله عليه وسلَّم أَنَّه قالَ: «الكيّسُ مَنْ دانَ نَفْسَه وعَمِلَ لما بعدَ المَوْتِ، والعاجزُ من أَتْبعَ نَفْسَه هواها وتمنّىٰ على اللهِ الأمانِيّ». (")

ياولدي عِشْ ما شِئتَ فإنَّكَ مَيِّتُ، وأُحْبِبْ مَنْ شِئتَ فإنك مفارقُهُ، واعَمْل ما شِئْتَ فإنك مَفرقُهُ، واعَمْل ما شِئْتَ فإنَّكَ مَجْزِيُّ به.

إِنَّ العلمَ وحدَه لا يُبْعدُكَ اليومَ عن المعاصي، ولا يُنجيكَ غَداً منَ النارِ، فإذا لم تجتَهِدِ اليومَ في العملِ لَتقولَنَّ يومَ القِيامَةِ ﴿ فَٱرْجِعْنَانَعْمَلُ صَلِحًا ﴾. ('')، فيقالُ لَكَ: ياهَذا أَنْتَ مِنْ هُنالِك جَنْتَ. ('')

⁽٤) السجدة، الآية: ١٢.

⁽١) النجم، الآية: ٣٩.

⁽٥) من رسالةٍ للإمام الغزالي إلى أحد تلاميذه - (بتصرف).

 ⁽۲) الكهف، الآية: ١٠.
 (٣) رواه أحمد وابن ماجه والحاكم والترمذي.





التَّدْرِيبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أَجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ مَنْ أَشدُّ الناس عذاباً يوم القيامة؟

٢ _ هاتِ مِثالًا للعلم المجرّد عن العمل يبين أنَّه لا ينفعُ صاحِبَه.

٣ ـ اشرح التعريفَ النَّبويُّ للكيِّس والعاجز.

٤ _ ماذا يقولُ يوم القيامةِ مَنْ لمْ يجتهد في العمل في الدنيا؟

التَّدْريبُ الثَّاني:

هاتِ عكس الكلماتِ الآتية:

مُرِّ - الكيِّسُ - تَيَقَّنَ - أَشدُّ - الذُّنوبُ - مُفْلِسٌ .

التَّدْرِيبُ الثالث:

استعمل كُلًّا مِنَ الكلماتِ التاليةِ في جملةٍ مُفيدةٍ: المذاقُ _ قبولٌ _ تَبعةً _ المُنىٰ _ أَهْلٌ _ الأمانِي _ رَجَعه.

التَّدْرِيبُ الرابع:

«وأَنْ ليس للإنسانِ إلا ما سعىٰ».

حوِّلْ (سعىٰ) مِنَ الماضي إلى المضارع، ثم أسنده إلى:

١ _ ضمير جماعةِ الذكور الغائبين .





- ٢ _ ضمير جماعة الإناث الغائبات .
 - ٣ ـ ضمير المفردة المخاطبة .

التَّدْريبُ الخامس:

إملا كُلًّا مِنَ الفراغاتِ التاليةِ المناسبةِ:

يتمنى _ الحمقى _ مُرًّا _ المُفْلِس _ تيقَّن _ يَدِنْ _ التلاميذُ.

١ ـ لمْ يستطعْ الولدُ أن يشربَ الدواءَ لأنَّه كانَ

٢ _ مَنْ لَمْ نَفْسَه ويحاسبُها قبلَ الموتِ يَنْدَمْ بعد الموت .

٣ ـ أنَّ المرأة بريئةٌ مِنَ التهمةِ التي وُجِّهتْ إليها .

٤ ـ يُضيع بعض مصروفَهم اليومي فيما لا ينفع .

٥ _ حَبَستِ المحكمةُ التاجرَ وحجزتُ أموالَه .

٦ - المؤمنُ يَعمَلُ ولا عَلَىٰ اللَّهِ الأماني .

٧ - جاء في المثل : المُنىٰ بضائع ٧

التَّدْريبُ السادسُ:

أكتب ما يلي بأسلوبك:

١ ـ لا تكن مِنَ الأعمال مُفلساً، ولا من الاجتهاد في الطاعة خالياً.

٢ _ عِشْ ما شئتَ فإنك ميّت، وأحبب من شئت فإنك مفارقه.

٣ _ إِنْ مَنْ يُحصِّل العلمَ ولا يعملُ به كمثل الحِمَار يَحْمِلُ أَسْفاراً.





التَّدْريبُ السابع :

اشرح ما يأتي:

1 - إنَّ العلم بدون عَمَل لا فائدةً فيه، كمنْ يحمل عشرة أسياف، وخرج عليه ذئب، ولم يستعملُها.

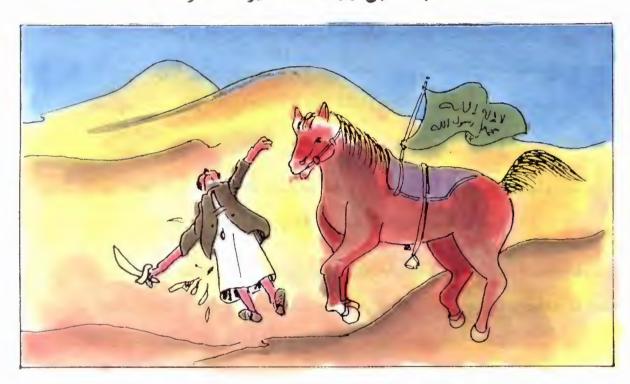
٢ - كرَّم اللَّهُ وجهه.

٣ - العلمُ المجردُ.





عبدالله بنُ رَواحة: الأمير الشاعر



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أَقُوامٌ - فَرَغَ / يَفْرُغُ - الأَوفياءُ - القَدْر (كبير القدر) - تَناوبَ / يتناوبُ - الصمودُ - حِمامٌ (الموتِ) - صَلِي / يَصْلَىٰ - عِرْقُ (من اللحم) - تَرجَّلَ / يَتَرَجَّلُ - جَالَدَ / يُجالِدُ - صَهْوة .

سارتِ القافلةُ من يثْربَ إلى مكةً ، وفيها سبْعونَ مِنَ الأوسِ والخزرجِ ، ذَهَبوا يبايعون رسولَ اللَّهِ صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وسلَّم على نَصْره حتى الموت.

وفي العقبة منْ أرض مِني بايعُوا الرسولَ على أنْ يَحْموه مما يَحْمون منه نساءَهم،





وأبناءَهم، ثُمَّ طَلَبَ منهم رسولُ اللَّهِ صلَّىٰ اللَّهُ عليهِ وسلم أَنْ يُخْرِجُوا إليه اثني عشرَ رجُلًا ليكونوا مَسْؤُولينَ عن أقوامِهم، فَأَخْرجَ بنو الحارثِ مِن الخزرج عبدَاللَّه بنَ رواحة. وكانَ عبدالله كبيرَ القدرِ في الجاهليةِ، وكانَ كاتباً، والكتابةُ قليلةُ في العرب في ذلك الوقت.

ولما هَاجَرَ الرسولُ صلوات الله وسلامه عليه إلى المدينةِ استقبله أهلُها، وكانوا له الأهلَ الأوفياء، وأخلصَ عبدالله بنُ رواحة في دعوةِ الله، وطاعةِ رسولهِ.

أتى عبدُ اللّهِ إلى المسجدِ يَوْماً، والنبيُّ صلّىٰ الله عليه وسلم يَخطُبُ، فسمعه يقولُ: اجلسوا، فجلسَ مكانَه خارجَ المسجدِ، حتىٰ فَرَغَ النبيُّ من خُطبتِهِ، فَبلَغه ما فَعَلهُ عبدُ اللّهِ، فقال له: زادكَ اللّهُ طاعةً للهِ ولرسوله.

ولما أذِنَ اللّهُ للمسلمين، بقتال المشركين، كان عبدالله من أوَّل المجاهدين في سبيل اللَّهِ، حَضَرَ الغزواتِ كلَّها، وكان ثالثَ الثلاثةِ الذين تَناوَبوا الرايةَ في غَزْوَةٍ مُوْتَة، وشجَّعَ المسلمين على الصمودِ أمامَ الروم وعددُهم مِئتا ألفٍ، وعددُ المسلمينَ بِضْعَةُ الافٍ، فقالَ لهم: ياقوم، واللَّهِ إنَّ الأمرَ الذي تكْرَهونَ هُوَ الذي خرجتُم من أَجْلِه تقاتلون، الشهادة، وما نقاتلُ الناس بعددٍ ولا قُوَّةٍ، إنَّما نقاتلُهم بهذا الدينِ الذي أكْرَ مَنا الله به، فإنَّما هي إحدى الحُسْنَيْن: إمَّا نصْرٌ، وإمَّا شَهادَة.

فق الَ الناسُ: صَدَق _ واللهِ _ ابنُ رَواحَة. ومضىٰ المسلمونَ يحارِبونَ حتى قُتِل زيدُ بن حارِثَة، ثُمَّ حَمَلَ الرايةَ مِن بعدِهِ جَعْفَرُ بنُ أبي طالِب، فقاتلَ حتى قُتِلَ، ثُمَّ حَمَلَ الراية عبدالله بن رواحة، فتقدم بها، وهو على فرسه يُنشِدُ الشعرَ، يَحُثُ نَفْسَه على الموتِ في سبيل الله قائلاً:





يانفسُ إِن لا تُقْتَلِي تموتِي هذا حِمامُ الموتِ قد صُلِيتِ

وما تمنَّيتِ فقد أعطيتِ إنْ تَفْعَلي فِعْلَهُما هُديتِ

ثُمَّ تَرَجَّل عن صَهوةِ جوادِه، فأتاهُ ابنُ عَمِّ له بِعِرْقٍ مِنْ لَحمْ، فقال: شِدَّ بهذا صُلْبَك، فإنَّك قد لقِيتَ في أيامِك هذه ما لَقِيتَ!

فأخذَ مِنْه قِطْعَةً، ثُمَّ اندفعَ يُجاهِدُ، ويُجالِدُ، حتى قُتِلَ رَضِيَ الله عنه. (١) التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الْأُوَّل :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الآتية إِجَابَاتٍ تَامَّةً:

١ _ لماذا سَافرتْ قافلةُ الأوس ِ والخزرج إلى مَكَة؟

٢ _ كمْ كانَ عددُ أفرادِها؟

٣ - أينَ بايعَ الأوسُ والخزرجُ رسول اللَّهِ صلَّىٰ اللَّهُ عليه وسلَّم؟

٤ _ علامَ بايعوه؟

٥ _ هات مثالًا على كمال طاعة عبدالله بن رواحة؟

٦ - مَنْ سَبَقَ عبدَاللَّهِ في حَمْل الراية يومَ مؤتة؟

٧ - ماالذي بَثُّ الثقةَ في نفوس المسلمين يومَ مؤتة، فقاتلوا حتى انتصروا؟

⁽١) تهذيب سيرة ابن هشام _ (بتصرف).





التَّدْرِيبُ التَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمةِ المناسبة، وغير ما يلزم: صَهْوة - عِرْق - الأوفياء - تناوب - فَرَغَ - صُمُود .

١ - كنتُ مشغولًا بالامتحاناتِ، فلما منها سافرتُ إلى مكة للعمرة .

٢ - أَثبتَ أطفالُ فلسطين قوةً و أمامَ عُنف اليهود .

٣ ـ كانَ الأنصارُ نِعمَ الأهل للمُهاجرين .

٤ - تَرَكَ صاحِبُنا أكثر اللحمَ، ولم يَأْكُلُ إلَّا

٥ - مع أخي في إدارة مَتْجَر والدي .

٦ - تَرَجَّلَ الشُّرطي عنْ الفَرَس وَقَبَضَ عَلَىٰ المُجْرم .

التَّدْريبُ الثالث:

هاتِ مُرادفَ الكلماتِ التالية: ـ

فَرَغَ - جالَدَ - حِمام - بايعوا - القَدْر - تَرجَّلَ.

التَّدْريبُ الرابع :

استعملْ كُلًّا مِنَ الكلماتِ التالية في جملةٍ مفيدة:

كبيرُ القَدْر - حِمامُ - أقوامٌ - صُلْب (الإِنسان) - صَلَىٰ (بالنَّار).

التَّدْريبُ الخامسُ:

اكتب الأرقام التالية بالحروف، وغير ما يلزم:

١ - في القافلةِ ٧٠ (رجل) مِنَ الأوسِ والخزرج.





- ٢ قرأتُ الليلةَ الماضِيةَ ٤ (درس).
- ٣ _ يشتملُ كتابُ القراءة على ٧٦ (تدريبات).
- ٤ في مكتبة المعهد ٣٥ (كتب) باللغة الإنجليزية.
 - ٥ ـ لِلْمُسْجِدِ ٢ (باب) للخروج.

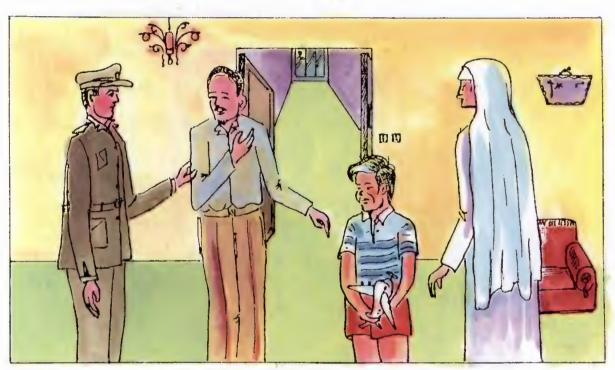
التَّدْريبُ السادسُ:

ضَرَب المجاهدون في العَصْرِ الحديثِ مثلاً أَعْلَىٰ في الجهاد. اكتبْ قصّة مجاهدِ عرفته أو سمعتَ عنه.





في ليلةِ العيد



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أعيادً - لُعْبةً - مَرْمَرً - سَاوَمَ / يُسَاوِمُ - خِفْيَةً - خَفَق / يَخْفِقُ - مَخْفَرُ (للشرطَة) - قَبْضُ (عليه) - فاجأ / يُفاجِئُ - اعْتَقَلَ / يَعْتَقِلُ - انتزعَ / ينتزعُ - صَرَخَ / يَصْرُخُ - حَمَدَ / يَحْمَدُ - خَجِلُ - غَالِي / يُغالِي - أَيْقَنَ / يُوقِنُ - دَمْعَةً - بَلْهَاء - تَرَقْرَق / يترقرَقُ - مَبْلَغُ (مِنَ المال).

وَقَفَتْ امرأةٌ يائِسةٌ ليلةَ عيدٍ من الأعيادِ، أمامَ مَتْجَرِ يَأْتِيه الناسُ لشراءِ اللَّعَبِ لأطَفالِهِمُ الصِّغارِ، فَوَقَعَ نظرُها على لُعْبةٍ صغيرة مِنَ المرْمَرِ، فأَعْجَبْتها وسُرَّتْ بها سُروراً عظيماً، لا لأَنها بَلْهاءُ تُحِبَ ما يُحِبُّه الأطفالُ، بل لأَنّها نَظَرَتْ إليها بِعَين وَلَدِها الصغير الذي



الدَّرْسُ السَّابِعِ السَّابِعِ عشر

تركَتْه في منزلها، يَنْتَظِرُ عودَتَها إليهِ بلُعبةِ العيدِ، كما وَعَدَتْهُ، فأخذت تُساومُ صاحِبَ المَتْجرِ وَقْتاً طويلاً، والرجُلُ يُغالي في التَّمنِ، حتى عَلِمتْ أَنَّها لا تُستطيعَ شِراءَ اللَّعْبةِ، كما أَنَّها لا تَستطيعُ العودة بدونها، فَمَدتْ يَدَها خِفْيةً إليها، وسَرَقَتْها، وهي تُوقِنُ أَنَّ كما أَنَّها لا تَسْتطيعُ العودة بدونها، فَمَدتْ يَدَها خِفْيةً إليها، وسَرَقَتْها، وهي تُوقِنُ أَنَّ الرجلَ لا يراها، ثُمَّ رجعتْ إلى المنزل ، وقلبُها يَخْفِقُ خَفْقتين في آنٍ واحدٍ: خَفْقة الرجلَ لا يراها، ثُمَّ رجعتْ إلى المنزل ، وقلبُها يَخْفِقُ خَفْقتين في آنٍ واحدٍ: خَفْقة السرورِ والفرح بالهديةِ الجَميلةِ التي ستُقدِّمُها بَعدَ لَحَظاتِ إلى وَلدِها.

وتَبعَ صاحبُ المَتْجَرِ المرأةَ حتى عَرَف منزِلَها، ثم تَوجَه إلى مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ، وجاء معه بجُنْدِيٍّ للقَبْضِ عليها، وصَعِدا معاً إلى الغُرفة التي تَسْكُنُها، وفاجأها وهي جالِسَةُ بين يَديْ ولدِها السعيد بالهديَّةِ.

هَجَمَ الجُنديُّ على الأم فاعتَقَلَها، وهجمَ الرجُلُ على الولدِ، فانتزَعَ اللُعْبَةَ مِنْ يَدِهِ، فَصَرَخِ الولدِ مَوْفًا على أُمَّهِ البائِسَةِ، والدَمعةُ تَتَرقْرَقُ في عينيهِ، وقال للرجل ِ: أرجوك ياسيدي أن تترك لي أمِّي! وأخذ يبكي بُكاءً شديداً.

جَمَدَ الرجلُ أمامَ هذا المنظر المؤثّر، وصَعُب عليه أن يَتْرُكَ هذه الأسرَةَ المسكينةَ حَزينَةً، في اليوم الذي يفرحُ فيه الناسُ، فالتفَتَ إلى الجُندِيِّ، وقالَ له مُعْتَذِراً: لقد أخطأتُ حين دعوتًكَ لهذا الأمر، فاترُكْ لي التصرُّفَ فيه، وتَفَضَّلْ بالذَّهاب مَشكوراً.

فانصرفَ الجنديُّ ، والتفتَ الرَّجلُ إلى الولدِ الخائفِ فرَدَّ إليه اللَّعْبةَ ، واعتذر إلى الأمِّ الخَجِلَةِ من فَعْلَتِها ، وقَدَّمَ لها مَبْلغاً كبيراً من المال! ولكنَّ المرأةَ لم تَقْبَلْهُ ، ووعَدَتْهُ بدَفْع ِ ثَمَن اللَّعْبَة حين يَتيسَّرُ لها ذلك .





عند ذلك شعرت المرأة بخطئها واعتذرت إليه، ورفض الصبيُّ اللعبة قائلاً: لن أسرق سعادتي من مال الآخرين. وتَعَجَّبَ الجنديُّ من اللعبة التي كانت سبباً في ظهور تلك العواطف النبيلة من التاجِر والفقيرة والصبيِّ، وقال: لا عليك يابنيَّ خذ هذه النقود واشتر بها لعبةً أخرى. (1)

التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبْ عَن الأسئلةِ الآتية إجاباتٍ تامةً:

١ - لماذا سُرَّتِ المرأةُ باللُّعبةِ؟

٢ - كيف حصلت المرأة على اللُّعبة؟

٣ ـ صِفْ شعورَ المرأة وهي عائدة باللعبة إلى ولدها؟

٤ _ لماذا صَرَخَ الولدُ صَرْخةً عاليةً؟

٥ _ لماذا ترك الجنديُّ المرأة وانصرف؟

التَّدْرِيبُ التَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة، وغير ما يلزم: تَرقُرَقَ _ يُغالي _ ساومتُ _ المرمر _ خِفية _ أَبْله _ اعْتَذَرَ. 1 _ 1 _ محمدٌ عَن الذهاب معنا لأنَّهُ كانَ مَريضاً.

⁽١) النظرات ـ بتصرف. مصطفى لطفي المنفلوطي: ٢/٣٥ ـ ٥٤.





٢ _ لا تُكَلِّمْ هذه الرَّجل فهو لا تفهم ما تقول .

٣ - جدرانُ المشجد الجديد مَكْسُوَّةُ بـ الأبيض الجميل .

٤ ـ وجدتُ طِفْلًا ضَالًّا، يَصيحُ، والدمعُ في عَيْنيهِ .

٥ ـ بعضُ التّجار في ثَمن البضائع.

٦ ـ البائعُ طويلًا، حتى خَفَّض ثمنَ الكتاب.

٧ _ السارقُ يأخذُ أموالَ الناس

التَّدْريبُ الثالث :

هاتِ عكس مايلي :

خِفية _ جَمَدَ _ القَبْضُ _ اعْتَقَلَ _ أَيْقَنَ .

التَّدْريبُ الرابعُ:

استعملْ كُلًّا مِنَ الكلماتِ التالية في جملةٍ مفيدة: صَرَخَ _ بَلْهاءُ _ فاجأً _ يَخفِقُ _ انتزعتْ _ خَجِلُ.

التَّدْريبُ الخامس:

اكتب مفرد ما يأتي : أَعْيادُ _ لُعَبُ _ مَخافِرُ _ مَبَالِغُ

التَّدْريبُ السادس:

ابن الأفعالَ في الجُملِ التالية للمعلوم مع الضبطِ بالشكلِ:





١ ـ يُرُوىٰ أَنَّ امرأةً بائسةً ذهبتْ لِتَشْتَرِيَ لُعْبَةً لابنها.

٢ _ تُبعَتْ المرأةُ، حتى عُرف مَكانُها.

٣ ـ قِيلَ للجُنْدي تَفَضَّل بالذهاب.

٤ _ انْتُزعَتْ اللُّعْبةُ مِنْ يدِ الطِّفْل .

التَّدْريبُ السابع:

صفْ حالَ أَسْرةِ فقيرةِ ليلةَ العيدِ.

الوَحْدَةُ الحادية عشرة

الدرس الثامن عشر

العَسَــلُ



الْكَلْمَاتُ الْجَديدَةُ:

دَهْشَةٌ _ خمائرٌ _ نِسَبٌ _ مَزَجَ / يَمْزِجُ _ التَنفُسيُّ (الجِهاز) _ قُروحُ _ جُروحُ _ أُنسِجَة (للجسم) _ تَصْنِيعُ _ الشَّهِيَّةُ _ انْخفاضٌ _ الدَّورةُ الشهْريَّةُ _ التهابُ _ السُّعالُ _ سِنُّ اليأسِ _ الأوَانُ _ شَرْطةُ _ المِحْجَمُ .

العسلُ مِنْ أَفْضلِ الأَغْذيةِ الكاملةِ التي اعتمدَ عليها الإنسانُ منذُ أقدمِ العصورِ، وسببُ ذلك أنَّه غنيٌّ بالسُّكرَّيات، والبروتين، والأملاح المَعْدنيَّة، والفيتاميناتِ، والخمائرِ، وبموادَّ أُخْرىٰ غيرِ معلومة، مُرَكَّبةٍ بِنِسَبِ لم تُعرفْ حتى الآن.





وقد ذُكرَ في القرآن الكريم الأثَرُ الطبيُّ للعَسَلِ ، فقالَ تعالى: ﴿فِيهِ شِفَاءُ اللَّاسِ وَقَدْ ذُكرَ فِي التوراةِ _ وكانَ الأطبَّاءُ القُدَامَىٰ يَعْرِفُونَ قيمةَ العسلِ ، ويَصِفُونَه لمَرْضاهم، ومنهم: أبوقراط، وجالينوس، وابن سينا.

ولقد قامَ الدكتور (ساكيت) الأستاذ بإحدى كُليَّاتِ الزراعةِ بأمريكا بتجربةٍ على العسل، فزَرَعَ في كميَّةٍ منَ العسلِ الصافي أنواعاً مُختَلِفةً منَ الجراثِيم، وَدُهِشَ دَهْشَةً شديدةً عندما رأى أنَّ الجراثيمَ بدأت تموتُ في فتراتٍ تمتدُّ من عِدَّةِ ساعاتِ إلى عدِّة أيام.

وإذا مُزِجَ العسلُ بموادً أُخرى، وبنسب مُعَيَّنةٍ كانت له فوائدُ رائعةً في شفاءِ العديدِ من الأمراض في فهو يُستعملُ استنشاقاً لِعلاج بعض أمراض الجهازِ التَنفُّسيِّ، كما يُفيدُ في علاج بعض أمراض القلْب، والكبد، والمعدة، والأمعاء، وفي علاج بعض أمراض الجهاز العصبيِّ، والعيونِ، والسُّكَريِّ، والسَّرطانِ، وفي علاج القُروح، والجروح، وغيرها من الأمراض.

ويُسْتَحْسنُ أَخذُ العَسلِ كمحلول في الماء، لأنّ امتصاصَهُ يكونُ أَسْهلَ، ووصولَه للدم أسرع، ومن ثَمَّ يَنْتقلُ إلى أنسجةِ الجسم ِ.

ويُفَضَّلُ أَخَذَ هذا المحلول إما قبلَ الأكل بساعتين، أو بعده بثلاث ساعات. أمَّا الغذاءُ الملكيُّ، وهو الطَّعامُ الخاصُّ الذي يَصْنَعُه النَّحلُ لِتغذيةِ الملكةِ فقط، فهو أعظمُ فائدةً منَ العسلِ العاديِّ، كغذاءٍ ودواءٍ، وقد أقرَّتْ وِزارةُ الصِّحةِ الفَرنسيَّةِ

⁽١) النحل، الآية: ٦٨.





تصنيعَه في حُقَنٍ، وإعطاءَه للمرضىٰ. ومن أهم فوائد الغذاء الملكي تنشيطه وتقويتُه للأمعاء، وهو فاتح جيِّدُ للشهيَّة، ومفيدُ في علاج أمراض الشَّيْخُوخة وانخفاض ضغطِ السَّيْخُوخة وانخفاض ضغطِ اللهماب المعدة، والسُّعال، وإعادة الدورة الشهرية للنساء اللاتي بَلَغْنَ سِنَّ الياس قبلَ الأوانِ. (۱)

وصَدَق الرسولُ الكريمُ القائلُ:

«الشَّفاءُ في ثلاث: شَرْبَةِ عَسلٍ، وشَرْطةِ مِحْجَمٍ، وكيَّةِ نارٍ» "، والقائل: «عليكم بالشِّفائين: العسل والقرآن». ""

التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ الْأُوَّل :

أُجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ - لماذا يُعتبرُ العسلُ غذاءً كاملاً؟

٢ _ اذكر ما ورد في القرآن الكريم عن العسل ؟

٣ ـ ما النتائج التي تُوصَّلَ إليها د. ساكيت في تجاربه عن العسل ؟

٤ _ ما الأثرُ الطِّبيُّ للعسل إذا مُزجَ بموادَّ أخرى؟

٥ _ ما الكيفية المثلى لتناول العسل ؟

٦ _ ما الغذاءُ الملكي؟ وما أهمُّ فوائدِهِ؟

⁽١) الأدويةُ والقرآنُ الكريم ـ د. محمد محمد هاشم ـ (بتصرف).

⁽٢) كتاب الطب ـ البخاري.

⁽٣) كتاب الطب ـ ابن ماجه.

الدَّرْسُ الثَّامن عشر

الوَحْدَةُ الحادية) عشرة

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

إِملاً كلًا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمةِ المناسبة: دَهْشتي ـ انْخِفاض ـ البُروتِينات ـ القُداميٰ ـ التَّنَفُسيِّ .

١ ـ تَحْتوي اللحومُ على كمياتٍ كبيرةٍ مِنَ

٢ _ اسْتَخْدَمَ الأطبَّاءُ العسلَ عِلاجاً لكثيرِ من الأمراض .

٣ ـ دخانُ المصانِع والسياراتِ يُسبِّبُ ضِيقاً في الجَهاز

٤ _ كَمْ كَانَتْ شديدةً ، عِنْدما رأيتُ شاباً يُصارعُ أُسَداً .

٥ ـ إِرْتَفَاعُ المُدنِ فَوقَ سَطحْ البَحرْ يُؤدي إلى درجةِ حرارتها .

التَّدْريبُ الثالث:

اكْتُبْ مُرادفَ مايلي:

الدُّورْةُ الشَّهْرية _ نِسبٌ _ مَزَجَ _ إِنْخفاضٌ _ قُروحٌ _ الأوانُ .

التَّدْريبُ الرابعُ:

استعملْ كُلَّا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدة: سُعالٌ _ تَصْنيعٌ _ جروحٌ _ الشَّهِيَّةُ _ التهابُ

التَّدْريبُ الخامس:

هات معاني ما يأتي :

أُنْسِجةُ الجسم - شَرَطةُ المِحْجَم - خَمائرُ - سِنَّ اليأس - الجهازُ العَصَبيُّ .





التَّدْريبُ السادس:

التَّدْريبُ السابع:

أكملْ مُسْتَعْملًا الكَلمات التَّالِية:

فاتِحاً _ الصافي _ فَوَائِد _ تَجَارب _ مُفِيدٌ _ صحيحة .

١ _ العسلُ لا يُؤذي مَرْضيٰ السُّكَري إِذَا كَانَ قَلْيلًا .

٢ ـ أُجْرى د. ساكيتُ رَائِعَةً عَلَىٰ العَسل ِ، وخَرَجَ مِنْها بِنَتائج

٣ ـ العَسلُ الممزوجُ بموادَ أُخرىٰ له كثيرة في الشفاءِ مِنْ بَعض الأمراض.

٤ ـ يُعْتَبرُ الغِذاءُ الملكيُّ للشَّهيَّةِ .

التَّدْريبُ الثامنُ :

اكْتُبْ عَنْ فَوائِد العَسلِ في علاج بعض الأمراض مُسْتعيناً بالنَّصِّ.

الوَحْدَةُ الحادية عشرة



مِنْ أُدب المُنَاقَشةِ



الْكَلِمَاتُ الْجَديدَةُ:

بَغَىٰ / يَبْغي - الحُجَّةُ - مِراءٌ - جَدَلُ - حَمَله (على رأيه) / يَحْمِلُهُ - بَاعَدَ / يُبْعِي - الحُجَّةُ بَاعَدَ / يَبْعِي - الحُجَّةُ - مِوابه) / يَخْرُجُ - تَعَصَّبَ / يَتَعَصَّبُ .

يَجْرِي بَيْنَكَ وبينَ صَديقكَ حديثُ في بعض الأحيان، تُناقِشانِ فيه معاً أُمراً مِنْ أُمورِ الدِّينِ، أو السِّياسَةِ، أو غيرِهما، ويكونُ حديثُكما مُمْتعاً، في أُوَّلِهِ: مُناقَشَةٌ هَادِئَةً تَبْغي الدِّينِ، أو السِّياسَةِ، والبحثَ عَن الحقيقة.

والمُناقَشَةُ عَلَى هذا النَّحو لا عيبَ فيها، ولا ضرَرَ منها، بل إنَّ واجب المَرْءِ دائماً أَنْ يسألَ ليَعْرِفَ، ويُناقِشَ لِيفْهِمَ ويطْمَئِنَّ.



الدَّرْسُ التَّاسع المَّاسع عشر

وَقَدَ سَأَلَ إِبْرَاهِيمُ صَلَىٰ اللَّهُ عليه وسلَّمَ رَبَّه قائلًا: ﴿ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحِي ٱلْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمُ تُؤْمِنَ قَالَ بَلِيَ وَلَاكِن لِيَظْمَبِنَ قَلْبِي ﴾ "

وسأَل مُوسىٰ عليه السلام رَبَّه: ﴿قَالَ رَبِّ أَرِنِيَ أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَن تَرَكِينِ وَلَكِنِ ٱنْظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّمَكَ اَنْهُ, فَسَوْفَ تَرَكِيْ ﴾ (ا)

فالسُّؤالُ مِفْتاحُ المَعْرِفةِ، إذا غَاب، غَابَ جُزْءٌ كَبيرٌ منها، ولكنَّ الّذي يَجِبُ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنْه، ويَبْتَعِدَ عنه كُلُّ مُناقِشٍ هو المِراءُ. نَعَمْ، المِراءُ بالباطل والجَدلُ الذي يَدْفعُ الإِنْسانَ إلى الغَضَب، ويَنْتَقِلُ بالمُناقَشةِ مِنَ الهُدوءِ إلى الثّورَةِ؛ لأنَّه يُريدُ أَنْ يَحْمِلَ الآخرينَ عَلَى الاقْتِناعَ برأَيهِ بالقُوَّةِ والشَّدَّةِ، لا بالدليل والحُجَّة.

⁽٣) فُصَّلت، الآية: ٣٤.

⁽٤) النحل، الآية: ١٢٥.

⁽١) البقرة، الآية: ٢٦٠.

⁽١) الأعراف، الآية: ١٤٣.

⁽٢) العنكبوت، الآية: ٢٦.





يَتْرُكهم بَعْد ذَلِك وشَأنهم: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَنهُمْ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ ﴾ التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الْأُوَّل :

أُجبْ عَن الْأَسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ متىٰ تكُونُ المُناقَشةُ لا عيبَ فيها، ولا ضَررَ مِنْها؟

٢ _ ماذا يُطْلَبُ مِنَ المناقِش؟

٣ ـ ما مَعنىٰ المِراءُ؟ وماذا يُنتج عنه؟

٤ ـ ما أدب الدَعْوةِ الّذي بيّنه القُرآنُ الكريمُ؟

٥ - لا يجوزُ للمرءِ أَنْ يَحْمِلَ غَيْره عَلَى رَأْيهِ. آذْكُر بَعْضَ الأَدِلَّةِ عَلَى ذلك.

التَّدْريبُ النَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

تُباعِد _ يَبْغون _ تَحْمل _ الجَدل _ النَّحو _ الحُجَّة .

١ - علينا أن نُسيرَ على الذي كانَ يسيرُ عليه سَلَفُنا الصَّالح .

٢ ـ الدَّليلُ و هُما اللَّذان يُؤدِّيانِ إِلَى اقْتِناعِ الآخرين برَأْيكَ .

٣ - المِراءُ و يُوقعانِ العَداوةَ بَيْنِ الأَصْدِقاءِ .

٤ - الأعمالُ الصالحة بينك وبَيْن جَهنَّم .

⁽٥) البقرة، الآية: ٢٧٢.





٥ ـ قالَ تعالى: ﴿ أَفَحُكُمُ ٱلْجَهِلِيَّةِ، وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكَّ مَا لِقَوْمِرِ يُوقِنُونَ ﴾.

٦ _ مِنَ الحكمةِ أَنْ تَسْتَمَعَ إلى آراءِ الآخرينَ وألَّا غَيْرَكَ عَلَى رأيك .

التَّدْريبُ الثالث:

اكْتُبْ عكْسَ الكلمات التَّالِيةِ: كفَّرَ ـ يُباعِدُ ـ ممقوتٌ ـ ضَرَرٌ ـ غابَ.

التَّدْريبُ الرابعُ:

استعملْ كُلًّا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدة: الحُجَّةُ _ تَعَصَّبَ _ النَّحو _ مِرَاءً _ الجَدَلُ.

التَّدْريبُ الخامس:

هات اسمَ الفَاعِلِ والمَصْدرِ مِنَ الأَفْعالِ الآتيةِ: جادَلَ _ بَغَيٰ _ تعصَّبَ _ باعدَ _ أَحْيا _ استقرَّ _ بيَّنَ.

التَّدْريبُ السادس:

هاتِ مَعاني العِبارَاتِ والكلماتِ التّالِيَة : ١ ـ خَرَجَ عَنْ _ حَمَلهُ عَلَى رَأيِه _ الحُجَّةُ _ تَعَصَّبَ.





التَّدْريبُ السابع:

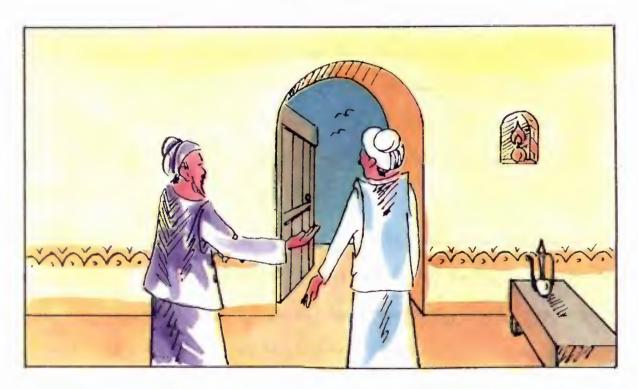
تَحدّثُ عَنِ الآيَةِ الكَرِيمةِ التّاليةِ بِأَسْلُوبك، مُوضّحاً فَائدةَ المُناقَشةِ بالحُسنى وأَثَرها الّذي تَتْرُكُه في النّفُوس :

﴿ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِي هِيَ ٱحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَوَةٌ كَأَنَّهُ, وَلِيُّ حَمِيعٌ ﴾.





نَكْبةُ البَرامكة



الْكَلْمَاتُ الْجَديدَةُ:

نَكب / ينكُب _ صنَائع (جمع صنيعة) _ حُجَّابُ _ سُيَّافُ _ خَسَفَ / يَخْسَفُ _ مُعدم _ دَرَجَ / يَـدْرُجُ _ وُجُوه النَّاسِ (عظماؤهم) خَزائن _ جباية _ تزَلُّفُ _ مُعدم _ العاني (الأسير) _ آسف / يُؤاسِفُ _ بِطَانةٌ _ أَحْقد / يُحْقِدُ _ دَبَّ / يدبُ _ عقارب _ السِّعايةُ (الوشايَةُ) _ السّاعي (الوَاشي) وَزَعَ / يَزَعُ _ أوامِرُ _ مَهانَةُ _ اسْتَنْ لَ لَ يَسْتَنْ لَ لَ عَتِقَالُ _ أَخْطاءٌ _ نَكْتةٌ _ سَنَحَ / يَسْتَنْ لَ لَ عَتِقَالُ _ أَخْطاءٌ _ نَكْتةٌ _ سَنَحَ / يَسْتَنْ (للفرصة) _ ذهب (مثلًا) / يَذْهَبُ.



التدرس العشرون

قَالَ ابنُ خَلْدُون: وإنَّمَا نَكَبَ البرامَكةَ مَا كَانَ مِنْ ظُلْمِهِم واسْتَبْدَادِهِم، فَقَدْ كَانُوا يَجْمعونَ الأَمْوالَ المُسْتَحَقَّةَ ويَتَصرَّفُون فيها كَمَا يَشَاؤُونَ، دُونَ أَنْ يَنالَ الخُلَفاءُ شَيئاً مِنْها، حَتَىٰ كَانَ الرَّشِيدُ يَطلَبُ اليَسيرَ مِنَ المَالَ فَلا يَصِلُ إِليْه، فَعَلَبُوه عَلَى أَمْرِه، وَشَاركُوه في سُلْطانِه، ولَمْ يَكُنْ له مَعَهم تَصَرُّفُ في أُمورِ مُلْكِه، وَقَدْ عَمَروا مَرَاتَبَ وَشَاركُوه في سُلْطانِه، ولَمْ يَكُنْ له مَعَهم تَصَرُّفُ في أُمورِ مُلْكِه، وقَدْ عَمَروا مَرَاتَبَ الدُولَة، وأقالِيمَها بالرُّؤساء مِنْ أَوْلادِهم وَصَنائِعِهم، فَكَانَ مِنْهم الوُزراء، والكُتَّابُ، والقَادَةُ، والحُجَّابُ والشَيَّافُ (أَرْبابُ السيف).

يُقالُ: إنّه كانَ بِدار الرَّشيدِ، مَنْ أَوْلادِ يَحْيىٰ بن خالد، خَمْسةٌ وعشرونَ رَئيساً مِنْ بَيْن صَاحِبِ سَيْفٍ، وصَاحِبِ قَلَم، زَاحَموا في هَذِه الوَظائف مَنْ هُم أَوْلى بِها منهم، لمكان أبيهم يَحيىٰ مِنْ رِعايَتِه لِهَارُونَ الرَّشيد وليَّ عَهْدٍ وخَليفةً، حتَّى شَبَّ في حِجْره، ودَرَجَ من عُشّه، وغُلِبَ عَلَى أَمْره، وكانَ هارونُ يَدْعوه: ياأَبَتِ.

لِذَا عَظُمتْ مَكَانَتَهُم في الدَّولةِ، واتَّسَعَ سُلْطانُهم، وانْصرفَتْ وجوهُ الناس نَحْوَهم، وقُدِّمتْ لهم الهَدايا مِنْ الملوكِ، والأمراءِ، وسُيرِّتْ إلى خَزائِنهم أُمُوالُ الجبَايةِ إسْتمالةً وتَـزَلُّفاً. وَقَدْ بالغوا في تَعْظيم رجالِ الشِّيعَةِ، وأَعْدَقُوا عَليهمْ العَطاءَ، كَما خَصَّصُوا المِنَحَ، والعَطايا للمُقدم من الأَشْراف، وَفَكُّوا العَاني. ولِهذا مُدِحُوا بِما لَمْ يُمْدَحْ به خَلِيفَتُهم، حَتَّى آسَفوا بِطَانَةَ الخَليفة، وأَحْقَدوا عَليهم الخاصَّة، وأهْلَ الولاية فَكَشَفتْ لَهُم وُجوه المُنافَسة والحَسَد، ودَبَّتْ إلى مهادِهم عَقاربُ السِّعاية، حتى لَقْد كانَ بنُو قُحُطُبَةَ أَحُوالُ جَعْفَر مِنْ أَعظم السَّاعِينَ جِمْ، لم تَعْطِفْهُمْ عَواطِفُ الرَّحِم، ولا وَزَعَتُهم أُواصِرُ القَرابة.

وقد تَرَكَ ذَلك في نَفْس الخَليفَةِ إِحْساساً بالمَهانةِ والاسْتِنْكَافِ، وَزَادَ شعوره سُوءاً





قِصَّتُهم مع يَحْيىٰ بنِ عَبْدالله بن الحسن بن عَلى بن أبي طَالب، أخي مُحَمَّدِ المَهْدِيِّ المُلقَّبِ بالنَّفْسِ الذَّكيّةِ، الحَارِجِ عَلَى المنْصُور، فَقَدْ اسْتَنْزَله الفَضْلُ بنُ يَحيى بنِ خَالدِ مِنْ بلادِ الدَّيْلَم عَلَى أَمانِ الرَّشيدِ بِخَطِّه، ثم أَسْلَمه الرَّشيدُ لِجَعْفر، وجَعَلَ اعْتِقالَه بِدَارِه، وتَحْتَ نَظرِه، فَحَبَسه مُدَّةً، ثم أَخْلىٰ سَبيله مِنْ غَيْر رُجوع إلى الرَّشيدِ في ذلك، فَلَمَّا سَأله الرَّشيدُ عَنْه، قال: أَطْلَقْتُه، فَأَبْدىٰ الرشيدُ اسْتِحْسانَه بِصُنْعِه، ولكن أَسَرَّها في فَلْسه.

وظلَّتْ أخطاؤهم تزيدُ وتكثُرُ حتى سَنحتْ الفُرْصَةُ أَمامَ الرَّشيدِ فَقَضَىٰ عَلَى البَرامكةِ، وظلَّتْ أخطاؤهم تزيدُ وتكثُرُ حتى سَنحتْ الفُرْصَةُ أَمامَ الرَّشيدِ فَقَضَىٰ عَلَى البَرامكةِ، ونَكبَهم نَكْبَةً شَديدةً فَخَسَفَ الأرضَ بِهم وبَدارِهم، وذَهبتْ مَثَلًا للآخرين أيَّامُهم. (١) التَّدْريبات التَّدْريبات

التَّدْريبُ الْأُوَّل :

أُجِبْ عَن الْأُسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ ـ ما الأسبابُ التي أدتْ إلى نَكْبَةِ البرامكة؟

٢ _ كم كانَ بدار الرشيدِ من أولاد يحيي البرمكي؟

٣ _ مَن الَّذي أَطْلَقَ سراحَ «النفس الزَّكيَّة» بغير إذنِ الخليفة؟

٤ - مَن الذين آثرهم البرامكة بمنحهم وعطاياهم ؟

• مل كانَ الرشيدُ راضياً عن إطلاقِ سراح «النَّفس الزكيَّة)؟

⁽١) مقدمة ابن خلدون: تحقيق ودراسة: د/ على عبدالواحد وافي - دار نهضة مصر.

التَّدرس العشرون



التَّدْرِيبُ النَّاني:

املأ كلًّ مِنَ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

١ - تَقَلَّدَ البرامِكةُ معظمَ الوظائفِ فكان منهم الكتَّابُ و والقَادَة.
٢ - قَدَّم الناسُ للبرامكةِ الهدايا واستمالةً، لا حبّاً وتكريماً.
٣ - كانتْ أعمالُ البرامكةِ قد عليهم بطانةُ الخليفة وخاصته.
٤ - و إلى مهادِهم أقوالُ الواشين والساعين.
٥ - تَرَكَ ذلك في نفس الخليفة احساساً بالمهانةِ و

٦ - الفضلُ بن يحيى النفسَ الزَّكِيةَ عَلَى أمان الرشيد.

التَّدْريبُ الثالث:

استعمل كل كلمةٍ من الكلماتِ الآتية في جملةٍ مفيدةٍ: صَنيعَةً _ خَزَائِنُ _ خَسَفَ _ سَنَحَ _ عقاربُ _ دَرَجَ _ جباية .

التَّدْريبُ الرابعُ:

هات مرادفاً للكلمات التي تحتها خط:

١ - شبُّ الرشيدُ في رِعاية يَحْيَى بْن خالدٍ البَرْمَكيِّ.

٧ - الْأَمْرُ الذي نَكَبَ البَرامِكةَ هُو تَصَرُّفهم في أَمْوال الدَّوْلَةِ وظُلْمهم لِلنَّاس.

٣ - أَحْقَدتْ أَعْمالُ البرامِكةِ السَّيِّئَةُ بطَانةَ الخليفة.

٤ - وَصَلَ الاسْتبدادُ بالبرامِكَةِ إلى فَكُ العَاني بدونِ أَمْر الخَليفَةِ.

٥ - لَمْ يَهْتَم البَرامِكةُ بالَّذين تَجْمَعُهم أُواصِرُ القَرَابةِ بالخَليفَةِ.





٦ _ قَامَ الفَضْلُ بنُ يَحيْى باعْتِقالِ النَّفس الزَّكيةِ في داره، وحَبَسه مُدةً.

التَّدْريبُ الخامس:

عبِّر عَمَّا يَأْتِي بِأَسْلُوبِ آخر وحَافِظْ عَلَى المَعَنىٰ:

- عَمَر البَرَامِكَةُ مَناصِبَ الدَّوْلةِ وأقاليمها بالرُّؤساءِ مِنْ أَوْلادِهم.

_ لِذَا عَظُمتْ مَكَانَتُهم في الدُّولةِ واتَّسَعَ سُلْطانُهم، وانْصَرَفَ وُجوه النَّاس نَحْوهم.

_ حَبِسهُ مُدَّةً ثُمَّ أَخْلَىٰ سبيله.

_ ظلَّتْ أخطاؤُهم تَكْثُرُ، حَتىٰ سَنَحتِ الفُرْصَةُ أَمامَ الرَّشيدِ، فَقَضىٰ عَليْهم.

التَّدْريبُ السادس:

هات عكس الكلمات الآتية:

مُعانَةً _ آسَفَ _ مُعْدِمٌ _ أخطاءً _ وَزَعَ _ أَحْقَدَ .

التَّدْريبُ السابع:

إذا كانتِ العبارة صَحيحة فَقُلْ صَحيحة ، وإلَّا فَقُلْ خَطأ .

١ _ ضَربَ الرَّشيدُ البرامكةَ لِظُلْمهم واسْتِبْدادِهم.

٢ _ لمْ يَستبد البَرامكةُ بشؤون الدَّوْلةِ.

٣ _ كانَ البرامِكةُ يطيعونَ أوامرَ الخليفة.

٤ ـ أَطْلَقَ جعفرُ بنُ يَحْيَى سراحَ النفسِ الزكية .

التَّدرس العشرون



التَّدْريبُ الثامن:

١ _ كانَ البرامكةُ يَجْمعونَ الأموالَ المُسْتَحقَّةَ النَّاس .

٢ _ غلب البرامكةُ الرَّشيد أُمْرهِ .

٣ - بالغَ البرامِكةُ تَعْظيم الشِّيعة .

٤ _ تركَ ذلِكَ في نفس الخليفة إِحْساساً المهانة .

التَّدْريبُ التاسع:

إِشْرَحْ بِأُسْلُوبِكِ مُوضِّحاً مَعاني الكَلماتِ الآتية:

وُجُّوهُ الناس - السِّقايةُ - إِسْتِنْكاف - سُيَّاف - صَنائِعُ - السَّاعِي - ذَهَبَ (مثلًا) .

التَّدْريبُ العاشر:

تَحدَّث باخْتِصارِ عَنْ نكْبَةِ البَرامِكة.





شاعِرٌ يرثي ولده



الْكَلْمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

قَرارٌ (استقرار) _ الفَنَاءُ _ جَذْوةٌ _ أُزِمَّةٌ _ في آثاره (بعده) _ حَاوَرَ (رَبَّه) / يحاوِرُ _ شَتَّانَ _ الأَوْغارِ .

يقفُ النَّاسُ أمامَ الموتِ مَوْقف عَجْزٍ وخوفٍ، ويقفُ المسلمُ منه موقفَ التسليم والرِّضا بِقضاءِ اللَّهِ؛ والشَّاعِرُ (١٠ هُنا مُتأثِّرُ بفراقِ ولدهِ، وهو يودِّعهُ منْ عالَمِ الفَناءِ إلى عالم البَقاءِ، وينقُلُ للناس إحساسَه، ومشاعرَهُ؛ يقول:

⁽١) أبو الحسن التُهامي، وُلِدَ حوالي ٣٦١هـ، وتوفي ٤١٦هـ.

الدَّرْسُ الحادي والعشــرون



ما هذه الدُّنيا بذاتِ قَرارِ حَتَّىٰ يُرِیٰ حَبراً مِنَ الأَحبارِ مُتَ طَلِّبُ في الماء جَذْوة نارِ والمرء بينهما خيالُ سَارِي مُنْ قَادة بأزمَّة المقدارِ مُنْ قَادة بأزمَّة المقدارِ بعض الفتی، فالکُلُّ في الأثارِ شَتَانَ بين جوارِه وجواري فَبلَغْتَها، وأبوكَ في المِضمارِ فأبلَغْتَها، وأبوكَ في المِضمارِ والفقر، كُلُّ الفقرِ في الإكثارِ في حَنَّة مدورُهُم مِنَ الأوغارِ في جَنَّة، وقُلوبُهم مِنَ الأوغارِ في جَنَّة، وقُلوبُهم في نارِ (۱)

حُكُمُ المنيَّةِ في البريَّةِ جارِ بَيْنا يُرِي الإِنسانُ فيها مُخْبِراً وَمُكَلِّفُ الإِيامِ ضِدَّ طِباعِها فالعيشُ نومٌ، والمنيَّةُ يَقْطَةُ وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةُ وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةُ وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةُ وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةُ وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةُ وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةً وَالْمَنيَّةُ يَقْطَةً وَالْمَنيَّةُ وَالْمَنيَّةُ وَالْمَنيَّةُ وَالْمَنيَّةُ وَالْمَنيَّ وَجَاوِرَ رَبَّه وَلَقَدْ جَرَيْتَ - كما جَرَيْتَ - لِغايةٍ وَلَقَدْ جَرَيْتَ - كما جَرَيْتَ - لِغايةٍ وَلَقَدْ جَرَيْتَ - كما جَرَيْتَ - لِغايةٍ وَلَقَدْ جَرَيْتَ - كما جَرَيْتَ الْعَايةِ إِنِّي لَارِحمُ حَاسِديَّ لِحَرِّ ما نَوْدادُ همَّ عَاسِديَّ لِحَرِّ ما نَظَرُوا صنيعَ اللَّهِ بي فعيونُهم فيونُهم في فعيونُهم في فعيونُهم في فعيونُهم في فعيونُهم في فعيونُهم في فعيونُهم في فعيونُهم

التَّدْرِيبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجِبْ عَن الْأَسئلةِ الْآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ - بماذا يَصِفُ الشاعرُ الدُّنْيا في البيتِ الأوَّل ؟

٢ _ ماذا تفهم من البيتِ الثاني؟

٣ - بماذا يُشَبُّهُ الشاعِرُ الحياةَ والموتَ والإنسان؟

٤ - بماذا يُعزِّي الشاعرُ نَفْسَه؟

⁽١) أبوالحسن التهامي: حياته وشعره ـ د. محمد بن عبدالرحمن الربيع، ص ١٣٦.





د كيف ينظرُ الشاعرُ إلى الفقر والغِنَىٰ؟
 د في القصيدة بيتُ يَصلْحُ حِكْمةً أو مثلًا، ما هو؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمةِ المناسبة: الفِناءِ _ حَاسِدٍ _ جَاوَر _ الأوغار _ أُودِّعَ

١ _ امتلات صدور اليهود بـ على المسلمين .

٢ _ ذهبتُ إلى المطار لـ صَدِيقي ، فَوَجَدْتُ الطائرةَ قد أَقْلَعتْ .

٣ ـ يَنْتَقِلُ الإِنسانُ من عالم إلى عالم البقاءِ .

٤ _ عَلَّمنا القرآنُ أَنْ نَسْتعيذُ من شرّ إذا حسد .

• _ عليٌّ ربّه بَعْدَ أَنْ أَكملَ فَريضَةَ الحج ودُفِنَ بمكة .

التَّدْريبُ الثالث:

اقرأ الأمثلة التالية:

الأَمْشِلةُ: شَتَّانَ بَيْنَ جُوارُهِ وَجُوارِي.

شتَّانَ بَيْنَ مُشرِّقٍ ومُغَرِّب.

شتَّانَ بينَ الصَّيْفِ في الطائفِ والصَّيْفِ في الرِّياض.

أُكْتُب ثَلاثَ جُمَلِ تستعملُ فيها كلمةَ (شتَّانَ).

التَّدْريبُ الرابع :

اكتب جمع مايلي:

جَذُوةً _ أُثَر _ صنِيعٌ _ غايةً .



حتى صار من العلماء.

بل مجتهد في الأعمال التي تنفعه



التَّدْريبُ الخامس:

أكمل جمل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

١ - لا استطيع إدخال سيارتي الجديدة

٢ ـ العاقلُ لا يجعلُ الدنيا همَّه لأنها دار فناء لأن الاستيراد ممنوعٌ في هذه الأيام.

٣ ـ ظل سعيدٌ جارياً على عادته في الجدِّ والاجتهاد. . . ولكنَّ الغِنيَ غِنَى النَّفْس

٤ - قال عليه الصلاة والسلام: ليس

الغنى عن كثرة العَرَض. . . .

في الآخرة دار البقاء.

التَّدْريبُ السادسُ:

استعمل كُلًّا منَ الكلماتِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ: الفَناءُ _ تجاور _ قرارٌ _ المِضْمار _ أزمَّة .

التَّدْريبُ السابع:

إشرح بأسلوبك البَيْتَيْنِ الرَّابِعِ والتَّاسعِ.





إعجازُ القُرآن الكريم



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

تحدَّىٰ / يَتَحدَّى - ضَاهىٰ / يُضاهى - وقائعٌ - أَنباً / يُنبيءُ - أَخْلَفَ / يُخْلِفُ - وَثَبَ / يَثِبُ - الدِّرعُ - غَلَبٌ - تَدَبَّرَ / يَتَدبَّرُ.

القرآنُ كلامُ اللهِ سبحانه، نَزَلَ به الرُّوحُ الأمينُ جبريلُ، عَلَى قَلْبِ محمدٍ صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم لِيُبِّلِغَهُ للعالمين، ولِيكونَ دستورَ الحياةِ إلى قيام الساعة.

ومَعَنىٰ إِعْجَازِ القَرآنِ، أَنَّ هَذَا الكتابَ الإِلهيَّ قد تَحدَّىٰ الخلْقَ جميعاً: الإِنسَ والجنَّ، عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا ولوْ بآيةٍ مِثْله فَعَجَزوا عنْ ذلك.





وَوُجُوهُ إِعجازِ القرآنِ الكريمِ كثيرةً، مِنْها: الإِعْجازُ اللَّغويَّ. فالقرآنُ الكريمُ له أُسلوبُه الـرَّائعُ الذي لا يقْدِرُ أَنْ يُضاهِيَهُ أَحدٌ. والإِعْجازُ العِلْميُّ، وهو الكشْفُ عَنْ حقائِقَ علميَّةٍ لم تكُنْ معروفةً أيامَ نُزولِه، كَشَفَ العِلمُ بَعْدَ ذَلكَ بَعْضَها، ولا يَزَال يَكْشِفُ كلَّ يوم جديداً.

والإعجازُ التَّشْرِيعيُّ، ويَتَمثَّلُ في التشريع الكاملِ الذي يُناسبُ الإنسانَ في كلِّ زمانٍ ومكانٍ، والإعجازُ بالإِخبارِ عَنِ الغَيْب، وَهُو ما سَيأْتي به المستقبلُ مِنْ وَقائعَ وأحداثٍ. وقد أخبرَ القرآنُ الكريمُ في مَواطنَ مُتعددةٍ عن أمورٍ ستحدثُ فكانَتْ كلُّها كما أُخبرَ. مَنْ ذلك أنّه أَنْباً الرسُولَ عَليْهِ الصلاةُ والسلامُ عِندُما كانَ في مكةَ المُكرَّمةِ، والمسلمونُ في ضَعْفٍ وقلَّةٍ، أَنَّ النَّصرَ سَيكونُ لَهُ، وأَنَّ المُشْركينِ الغالبين حينذَاك سَينهزمونَ، فَقَال تَعالَى: ﴿ أَمْرَيَقُولُونَ نَعَنُ جَمِيعٌ مُنتَصِرٌ سَيكونُ المُشْركينِ الغالبين حينذَاك الدُّبُرَ ﴾. (١)

لقدْ نَزلتْ هَذِه الآياتُ في وقت لا يفكّر المسلمون فيه بالحرب، فَضْلاً عن الانتصار! جَاءَ في تَفْسير ابن كَثير، عَنْ عِكْرِمَةَ رَضِيَ الله عَنْه قَال: «لمّا نَزَلتْ «سَيُهْزمُ الجَمْعُ ويُولُون الدّبر» قَال عُمرُ: أيُّ جمع يُهْزَمُ؟ قَال: فلمّا كانَ يَومُ بَدْرٍ، رأيْتُ رَسولَ الله صلّى اللهُ عليه وسلّم يثِبُ في الدِّرْع ، وَهُو يَقُولَ «سيُهزمُ الجمعُ ويولُّون الدُّبُر»، فعرفتُ تأويلَها». (٢).

⁽١) القمر، آية: ٤٤-٥٤.

⁽٢) تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٢٦٦.



الدَّرْسُ الثاني والعشرون

ومِنْ ذلِكَ أَيْضاً إِخْبارُهُ بانْتِصارِ الرُّومِ على الفُرس ، بعد أن هَزَمَهمُ الفُرسُ ، واسْتَوْلَوْا عَلى بلادِ الشام ومَا جَاوَرها ، وهَربَ مَلِكُ الرَّوم ِ إِلَى القُسطَنطينيَّةِ .

وكانَ الرسولُ عليه السلام في مكةً، وكانَ المسلمونَ يُفَضَّلون أَنْ يَنْتَصِرَ الرومُ لأنهم أَهْلُ كِتَاب، وأَقْربُ إلى الإسلام، وكانَ المُشْركون يُحبُّون أَنْ يَنْتَصِرَ الفُرسُ لِشِرْكهم، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعالى قَوْلَه:

﴿ الْمَ الْكُمْ عُلِبَ الرُّومُ الْكُ فِي الْأَرْضِ وَهُم مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَعْلِبُونَ الْآَوَ فِي فِي فِي سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مَنْ عَلَيْهِمْ سَيَعْلِبُونَ الْآَلَ فِي بِضَع سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مَنْ عَلَيْهِمْ اللَّهُ الْأَمْرُ مَنْ يَعْلَمُونَ الْكَالَّةِ فِي فِي فِي مِنْ عَبْدُ الْمُؤْمِنُونَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وَهكذا كَانَ، فانْتَصَرِتْ دولةُ الروم المُنْهَزِمةُ على دولةِ الفرس القوية بَعْد حَوالي سَبْع ِ سَنين، وفرحَ المُؤمنُونَ بِنَصْرِ الله.

وصدق اللَّهُ العظيمُ إذ يقول: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِاللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ ٱخْذِلَافًا كَثِيرًا ﴾ (٥)

⁽١) الروم، الآية: ١-٦.

⁽٢) النساء، الآية: ٨٢.

⁽٣) بينات المُعْجزة الخالدة _ د . حسن عنتر _ (بتصرف) .





التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبُ عَن الأسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ لَماذا أَنْزَلَ اللَّهُ سُبحانَه وتعالى القرآنَ الكريمَ عَلى محمدٍ صلى الله عليه وسلم؟

٢ _ مَا مَعنى إعجاز القُرآن؟ أُذْكُر بَعضَ أنواعِهِ.

٣ ـ أَذْكُرْ بَعضَ الأَمْثِلةِ الّتي وردتْ في القرآنِ عن الإِخْبار بالغيب.

٤ _ إلى أينَ هَربَ مَلِكُ الرُّوم بعد انْتصارِ الفُرسَ؟ وهل تَعْرف اسمَ هَذا الموقع؟

٥ _ لِماذا كانَ المسلمونَ يُفضِّلون أَنْ يَنْتَصِرَ الرومُ على الفرس؟

التَّدْريبُ النَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة:

دُبُره _ نتدبَّرَ _ يُضاهيه _ دِرْعين _ وثبتْ .

١ ـ دعانا القرآنُ الكريمُ إلى أَنْ آياتِهِ ونَعْمَلَ بها .

٢ _ حَاوِلَ الطَّفلُ أَن يَمْسِكَ بِالضِّفْدعِة، لَكِنَّها إلى الماءِ .

٣ - حرامٌ عَلى المُسلم أن يُولِّي الكافر في المَعْرِكةِ إِلَّا إذا وَلَّى لَيُقْبِلَ أو يَنْضمَّ إلى فئةِ من المُسلمين.

٤ _ المتنبِّي شاعرٌ لا في شعرهِ أَحَدٌ .

٥ ـ لمْ يُؤَثِّرُ فيه السيفُ لأنَّه كان يَلْبَسُ مِنْ حَديدٍ .

الدَّرْسُ الثاني والعشرون



التَّدْريبُ الثالث:

عَبِّرْ عن الجُمل الآتية بأسلوبك.

١ _ نَزَلَ القرآنُ الكريمُ ليكونَ دستورَ الحياةِ إلى قيام الساعةِ.

٢ _ لِلقُرآنِ أَسْلُوبِهِ الخاصُّ الذي لاَ يقْدِر أَحدُ أَنْ يُضاهِيهَ.

٣ _ أخبرَ القرآنُ في مواطنَ مُنَفِّردةٍ عنْ أمورٍ سَتَحدتُ فكانتْ كما أُخبرَ.

٤ - «نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمينُ».

التَّدْريبُ الرابع :

أَكْمِلِ العباراتِ الآتيةِ بالشَّكْلِ المُناسِب:

١ _ القرآنُ هُوَ كلامُ اللهِ الذي

٢ ـ مُعنىٰ الإعجازِ القرآني

٣ ـ كَشَفَ العِلْمُ الحديثُ عنْ حقائقَ

٤ _ كان المسلمونَ يفضِّلونَ إنهزامَ الفُرس

أنبأ القرآن الكريم الرسول صلى الله عليه وسلم، والمسلمون في ضَعْفٍ وقلةٍ أن

التَّدريبُ الخامس:

استعمل كُلَّا منَ الكلماتِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ: التشريعُ _ يتحدَّون _ أَخْلَفَ _ غلَبٌ _ وقائعُ .

التَّدْريبُ السادسُ:

تحدث بأسْلُوبِكَ عَنْ وُجوهِ إِعْجازِ القرآنِ الكريمِ.

الوَحدةُ الرابعة عشرة

الدرس الثالث والعشرون

أساسُ الحضارة الإسلامية(١)

إِنَّ هَاذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهُدِى لِلَّتِي هِي أَقُومُ وَيُسَتِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ اللَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّلِحَتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كِي اللَّهِ عَلَى الشَّلِحَتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كِيرًا (فِي

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

إِبَاءً _ أَنَفَةً _ انتظَمَ / ينتظِمُ _ كَفَلَ / يَكُفُلُ _ تَلَمَّسَ / يَتَلَمَّسُ _ جِدَّةً _ تَوَرَّطَ / يتورَّطُ _ مَذاهبٌ.

تَقُومُ الحضارةُ الإِسْلاميَّةُ على أساس روحيٍّ يدعو الإِنسانَ إلى حُسنِ إدراكِ صِلتِهِ بالوجودِ، وَمكانِهِ مِنْهُ قبل كل شيءٍ، فإذا بَلغَ من هذا الإِدْراكِ حَدَّ الإِيمانِ، دَعاهُ إِيمانُه إلى إِدامةِ تَهْذيب نفسه، وتَطهيرِ فُؤادِهِ، وإلى تَعْذيةِ قَلْبِهِ وعَقْلِهِ بالمبادئ السَّامية، مَبادئ الإِباءِ والأَنفَةِ، والأُخُوَّةِ، والمَحبَّةِ والبِرِّ، والتقْوَىٰ. وعَلَى أَساسِ هذه المبادئ



الدَّرْسُ الثالث والعشـرون

يُنظِّمُ الإِنْسَانُ حياتَه الاقتصادِيَّة . هَذَا التَّدَرُّجُ هُو أَسَاسُ الحضارةِ الإِسْلاميَّةِ ، كما نَزَلَ بِهَا الوَحْيُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّم ، فَهْي حَضارةٌ روحيَّةٌ أُولًا ، والنَّظامُ الرُّوحيُّ فيها هُوَ أَسَاسُ النِّظامِ التهذيبيِّ ، وأَسَاسُ قواعِدِ الخُلُقِ ، والمباديُّ الخُلُقِيَّةُ هِي أَسَاسُ النِّظامِ الاقتصاديِّ ، فَلا يجوزُ أَنْ يُضَحَّىٰ بشيءٍ منْ مبادِيُ الخُلُق في سَبيلِ التَّنظيمِ الاقتصاديِّ .

هَذَا التَّصُويرُ الإِسْلاميُّ للحضارةِ هُو التصويرُ الجَديرُ بالإِنْسانيَّةِ ، الكَفيلُ بِسَعادَتها ، ولو أنَّهُ استَقَرَّ في النفوس وانْتَظَمَ الحياةَ ، لتَّبدلتِ الإِنْسانيَّةُ غيرَ الإِنْسانيَّةِ ، ولانْهارَتْ مَبادِئُ يُؤمِنُ الناسُ بها اليومَ ، ولقَامتُ مَبادِئُ سامِيةً ، تَكْفُلُ مُعالَجةً أَزْماتِ العالَمِ الحاضر على هُدىٰ مِنْ نُورِها .

والنَّاسُ اليوم، في الغَرب والشّرق، يُحاوِلونَ حلَّ هَذه الأزَماتِ دُونَ أَنْ يَتنبَّهَ أَحدُ منهم إلى هذا الحل، ودون أَنْ يتنبّه المسلمون أَنْفُسُهم إلى أَنَّ الإِسْلامَ كَفيلٌ بِحَلّها. فأهلُ الغَرب يَتلَمّسون اليومَ جِدَّةً رُوحِيَّةً تُنْقِذُهم مِن وَثَنيّةٍ تُورَّطوا فيها، وكانتُ سببَ شقائِهم، وعِلَّة ما يَنشَبُ من الحروب بينهم، تلكَ عبادة المال؛ وأهلُ الغَرْب يَتلمّسون هذه الجدَّة في مَذاهِب الهِنْدِ والشَّرقَ الأقصى، عَلَى حِين أنها قريبة منهم، يَجدونها مُقرَّرةً في القرآنِ، مصوَّرةً خيرَ صُورةٍ فيما ضَرَبة الرسولُ صلى اللَّهُ عليه وسلَّم للناس مِن مَثل في حياتِه. (۱)

⁽١) حَياةُ محمد - محمد حسين هيكل - (بتصرف).





التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجِبْ عَن الْأُسئلةِ الْآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ - إلامَ يدَعو الأساسُ الروحيُّ الذي تَقومُ عليه الحضارةُ الإسلاميّةُ؟

٢ - إلى أيِّ شيءٍ يَدعو الإِيمان؟

٣ ـ ما أساسُ النِّظام الاقتصادي الإسلامي؟

٤ - عمَّ يَبْحثُ غيرُ المسلمين في الشرقِ والغَرْب؟

٥ ـ ما أَفْضلُ عِلاجِ لحلِّ مُشْكلاتِ الإنسان؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمةِ المناسبة:

جديرٌ _ يَكفْلان _ تَورَّطَ _ أَنفَةَ _ نتلمَّس .

١ - إِنَّ المؤمن تدعوه إلى التَّرفُّع عنْ صغائر الأمور.

٢ _ إِنْطَفاً النُّورُ فجأةً، فَأَخَذْنا طَريقنا للخرُوج مِنَ الغُرفة .

٣ ـ أُخي في مَشاريعَ ماليةٍ كَبيرةٍ ، أدَّتْ به إِلَّى الإِفْلاس.

٤ - التَّعرُّفُ على الأقلياتِ المُسْلمةِ، ومُواصَلتُها أُمرُّ باهتمام الدَّول الإسْلامية.

٥ _ إِنَّ جِدَّكَ واجْتهادَكَ لَكَ حَيَاةً طيبَّةً .





التَّدْريبُ الثالث:

هاتِ مُرادِفاً للكلماتِ الآتيةِ: مذاهِبُ _ تبدَّلتْ _ يَكُفلُ _ عِلَّة _ إباءً _ ساميةً.

التَّدْرِيبُ الرابع:

استعمل كلًّ مِن الكلمات الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ: ينتظِمُ _ حَلَّ _ جدَّةً _ أُخُوَّة _ وثَنِيَّة _ مُفيدةً.

التَّدْريبُ الخامس:

اكتب عكس الكلماتِ الآتيةِ : رُوحيُّ _ ساميةً _ حضارةً _ نِظَامٌ _ سَعادةً _ يَتَنبَّه .

التَّدْريبُ السادسُ:

أَكُملُ الجُملَ الآتيةَ مِنْ عِنْدك بِما يُناسِبُ المعنى :

١ _ يتلمَّسُ أهلُ الغرب والشّرقِ اليومَ حلّا

٢ _ إِنَّ الأساسَ الرُّوحيَّ الذي تقومُ عليه الحضارةُ الإسلاميَّةُ

٣ ـ لا يجوزُ أن تُضَحِّي

٤ - التَّصويرُ الإِسلاميُّ للحَضَارةِ

٥ ـ إنَّ سبب شقاء الحضارة الغربيَّة

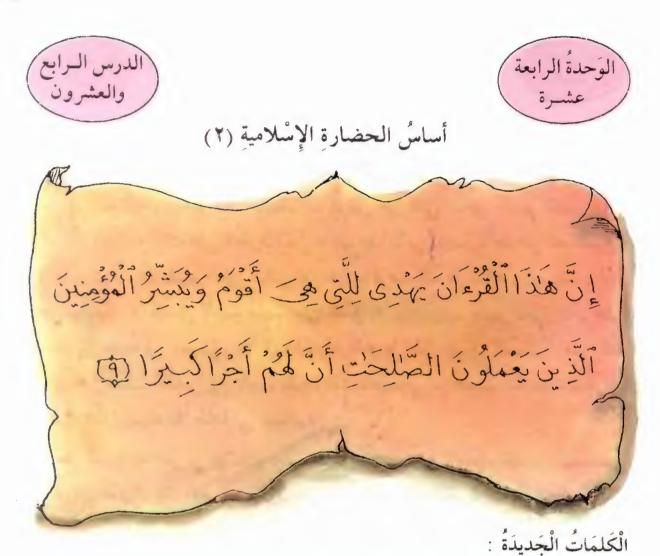




التَّدْريبُ السابعُ:

اكتبْ موضوعاً في معنىٰ قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُعَايِّرُ مَا بِقَوْمِ حَتَّى يُعَايِّرُ وَاْ مَا بِأَنفُسِمِمُ ﴾. (')

⁽١) الرعد، الآية: ١١.



صُمُّ - بُكُمُ - عُمْيُ - آل / يَؤُول - عَضوضٌ - الأَّهلِيَّة - التَّسْليم (الرضا) - اسْتَهْدف / يَسْتَهْدِفُ - نَعَقَ / يَنْعِقُ - ارتقىٰ / يَرْتقي - مَضَرَّةٌ - ذلَّلَ / يُذَلِّلُ - الثَّورةُ - فَقه / يَفْقَهُ - فِقْهُ (فَهْمُ).

لَقَدْ خَلَا تاريخُ الإسلام مِنَ النّزاع بينَ السُّلْطَةِ الدينيَّةِ والسُّلْطَةِ الزَّمـنيَّة، [أي الصراع بينَ الكنيسةِ والدولة في الغرب]، فَأَنْجاهُ ذلك ممّا تركَ هذا النزاعُ في تفكير الغرب، وفي اتّجاهِ تاريخهِ. وترْجعُ نجاةُ المسلمين من هذا النّزاع وآثارِه إلى أنّهم لم

الوحدة الرابعة

الدَّرْسُ الرابع والعشرون

يعرِفُوا شيئاً اسْمُهُ الكنيسةُ، أو السُّلطةُ الدينيَّةُ، على نحو ما عَرَفَتِ المَسِيحِيَّةُ؛ فليس لأحدٍ مِنَ المسلمين، وَلُو كَانَ خليفةً، أَنْ يَفْرِضَ أَمراً علَى النَّاسِ باسمِ الدين، وأَنْ يَزْعُمَ أَنَّه قديرٌ مَع ذلِك على الغُفْرانِ لِمَنْ خالَفَ هذا الأمر. وليسَ لأحدٍ من المسلمين، ولو كانَ خليفةً، أن يفرضَ على الناس من غيرِ ما فَرَضَه اللهُ في كتابِهِ. المسلمونَ أمامَ اللهِ سواسِية، لا فضل لأحدٍ منهم على أحدٍ إلا بالتقوى، وليسَ لوليّ الأمْرِ على المسلمين طاعة في معصية، ولا فيما لمْ يأمُر الله بهِ. قَالَ أبوبكر الصِّدِيقُ رضيَ اللهُ المسلمين طاعة في معصية، ولا فيما لمْ يأمُر الله بهِ. قَالَ أبوبكر الصِّدِيقُ ورسولَه، فإنْ عَلَيْ عَلَيْ عليكم».

ومَعَ ما آلَ إِليهِ الأمرُ في الإسلام بعد ذلك مِنْ مُلْكِ عَضُوض ومَعَ ما قامَ بينَ المُسلِمين مِنْ ثَوراتٍ أَهْلِيَةٍ، فقد أقامَ المسلمون على تمسُّكِهم بهذه الحريةِ الذاتيَّةِ العظيمةِ الّتي قرَّرها لهم دينُهم، هذه الحُريةُ الّتي جعلتِ العقلَ حَكَماً، وأعطتُهُ حقَّه الكاملَ مِنَ الاعْتِبارِ. لقد تمسَّكوا بهذه الحريَّةِ حَتَّى بعدَ أَن ادَّعىٰ بَعْضُ الحُكَّام أَنَّهم خلفاءُ اللَّه على الأرض ، لا خُلفاءُ رُسولِه، وأنهم يَمْلِكون من أمرِ المسلمين كلَّ شَيء. يَشْهدُ بذلك مَا حَدَثَ في عصر المأمونِ حِينْ اخْتُلِفَ عَلَى القرآن: أمَخْلوقُ هو أم غيرُ بذلك مَا حَدَثُ لي عصر المأمونِ حِينْ اخْتُلِفَ عَلَى القرآن: أمَخْلوقُ هو أم غيرُ مَخْلُوقٍ؟ فقد خالفَ الكثيرون رأيَ الحَلْيفةِ، مَع عِلْمِهم بما يَسْتَهْدِفُ له المخالفُ من غَضَب وعِقاب.

لَقُدُ أَعْطَى الإِسلامُ الإِنسانَ حَقَّه الكامِلَ في التفكير والاختيار وكَرَّمَ العَقْل، فقالَ تعالى: ﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً صُمُّمُ اللهِ مَعُ اللهِ يَسْمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً صُمُّمُ اللهِ مُعْمَى فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (ا)

⁽١) سورة البقرة، الآية: ١٧١.





فالآية صريحة في أنَّ التَّقليدَ بغيرِ عَقْلِ ولا هِداية هو شَأْن الكافرين، وأنَّ المرءَ لا يكونُ مُؤْمِناً إلاَّ إذا عَقَلَ دينَهُ، وعَرَفَه بِنفسه حتى اقْتَنَع به. فَمَنْ رُبِّي على التَّسْليم بغير عَقْل ، والعمل بغير فقه ، فهو ناقِصُ الإيمان. إذ ليس القَصْدُ من الإيمانِ أنْ يُذلَّلَ الإِنسانُ للخير كما يُذلَّلُ الحيوانُ ، بل القَصْدُ مِنْه أن يَرْتَقيَ عَقْلُه ، وترتقي نَفْسه بالعلم ، فَيْعمَل الخير لأنَّه يَفْقَه أنَّه الخير النَّافِعُ المُرْضِي لله ، ويتركَ الشَّرَ لأنه يَفْهَمُ سوءَ عاقِبْته ودرجة مَضَرتَّه . (٢)

التَّدْريبَات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبْ عَن الْأَسئلةِ الآتية إِجاباتٍ تامةً:

١ _ ما سببُ نجاة المُسْلِمين منَ النِّزاع الذي حَصَلَ في تَاريخ النَّصْرَانيَّة؟

٢ - بماذا تمسَّكَ المسلِمون على الرَّغم مِمَّا آل إليه أمرهم؟

٣ _ هات دليلًا على تَمسُّك المسلمين بالحريَّةِ.

٤ - أَيْنَ وجْهُ الدلالةِ في الآيةِ على أنَّ الإِسلامَ أَعْطَىٰ العقلَ حقَّه الكامل؟

٥ _ ما القَصْدُ من الإيمانِ كما بينَّه الكاتب؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

إملاً كلًّا مِنَ الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة: فَقِه _ آل _ عَقَلَ _ يرتقي _ اسْتَهْدَفَ _ التَّسْليمُ

⁽٢) حياة محمد _ محمد حسين هيكل _ (بتصرف).





هات جَمْعَ الكلماتِ الآتيةِ:

١ ـ لليأس يَقْتلُ روحَ الإِبداع والاجتهاد .
٢ - لِمْ يزلْ عمرُ بن عبدالعزيز في المناصِب حتى صارَ خليفةً .
٣- لا يكونُ الإِنسانُ مؤمناً إلا إذا دينَه وعَرَفَه واقْتَنَعَ بهِ .
٤ - يقالُ: «من ألَّفَ فقد » ، أي عرَّضَ نَفْسَه للنَّقْدِ .
٥ - لَقَد حَالُ المسلمين إلى هذا الضَّعْفِ بعد أَنْ ابتعدوا عَنْ دِينهم.
٦ - التقليدُ بدون هِدايةٍ ولا يقودُ إلى الفَشَلِ .
التَّدْرِيبُ الثالث:
استعمل كُلُّ مِنَ الكلماتِ التاليةِ في جملةٍ مُفيدةٍ:
فَقِهَ _ عَضُوضَ _ صُمُّ _ يَفْقَهونَ _ أَهْلِيَّة _ بُكُمٌ _ مَضَرةٌ _ عُمْيٌ .
التَّدْرِيبُ الرابع:
اقرأ المثالين التالِيين ثم اكتبْ ثلاثَ جُمَل على شَاكِلتهما:
مثال: (١): تَرْجِعُ نجاةُ المسلمين من هذا النِّزَاعِ إلى أنَّه لم يعرفِ الكنيسة.
مثال: (٢): يَرْجِعُ نَجاحُ سَعْدٍ في التجارةِ إلى صِدْقِهِ وأمانتهِ.
۱ - يَرْجِعُ إلى
۲ ـ يَرْجِعُ إلى
٣ - يَرْجِعُ إلى
التَّدْريبُ الخامس :





عافِيةً _ كنيسةً _ دَوْلةً _ أَحَدٌ _ ثَوْرةً _ حُريَّةً _ رأي .

التَّدْريبُ السادسُ:

أَدْخِل حَرْفاً جازِماً عَلَى الْأَفْعال التاليةِ واكتبها مع الشَّكُلِ: يَنْعَقُ _ يُذَلِّلُ _ يَخْلو _ يُنْجِيهِ _ يَرْتَقِي

التَّدْريبُ السابع :

اكتبْ مَوْضوعاً تُقارنُ فِيه بَيْنِ الحَضَارِةِ الإِسلاميَّةِ والحضارةِ الغربيَّةِ.



الدرس الخامس والعشرون

حقوقُ المرأةِ وواجباتُها في الإِسْلام (١)

يَا يُهُا النَّالُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَفْسِ وَلِعَدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَتَّ مِنْهُمَارِجَا لا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُو ا اللَّهَ اللّذِي تَسَاءَ لُونَ بِهِ عِوَالْأَزُحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ١ اللّذِي تَسَاءَ لُونَ بِهِ عِوَالْأَزُحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ١

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

متهلِّل (مُتهلِّل الوجه) - الأسارير - النَّفَقَة - طَلْقُ الوجه - تَقْتيِرٌ - تَخَيرَ / يَتَخيَّرُ - حَبيسُ (محبوسٌ) - تَنْشِئَةٌ - إرغامٌ - البال.

لقد شَرِعَ الإسلامُ للمرأةِ حُقوقاً وفرضَ عليها واجباتٍ تُلائِمُ طَبيعَتها، وتَتَّفِقُ مَعَ تَكُوينها، وتُساعِدُها عَلَى أَداءِ وَظِيفَتِها في الحياةِ. وكانَ هَذا التشريعُ كاملاً شاملاً يَكْفُلُ لها الحياةَ الكريمة بنتاً وزَوْجاً وأُمُّا.

فكانَ النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ يَفْرَحُ لِمَوْلِدِ البَناتِ فَيستَقْبِلُهُّنَ مُشْرِقَ الوَجْهِ ؟





مُتَهلِّلَ الأساريرِ، فَقْد رُوِيَ أَنَّ الرَّسُولَ صلى الله عليه وسلم لَمَّا وُلِدتْ ابنَته الْأُولَىٰ (زَيْنبُ) أَشْرَقَ وَجْهُه بالفَرحَ وأَسْرعَ إلى الوَليدةِ فَحَملها سَعيداً بها ثمَّ قَبَّلَها وهَنَّأَ أَمَّها خَدِيجَةَ بنْتَ خُوَيْلد بها.

كَانَ ذَلَكَ فِي الوَقَتِ الذِي قِيلَ فِيهِ ﴿ وَ إِذَا بُشِّ رَأَحَدُهُم بِٱلْأُنثَى ظَلَّ وَجُهُهُ مُسُودًا وَهُو كَظِيمٌ ﴾ كان ذلك في الوقتِ الذي قيل فيه ﴿ وَ إِذَا بُشِّ رَأَحَدُهُم بِٱلْأُنثَى ظَلَّ وَجُهُهُ مُسُودًهُ مِنْ أَنَّ المرأَة وقَدْ أَكَّدَ النبيُّ صَلَّى الله عَلَيْه وسَلَّم بسُلُوكِهِ مَا قَرَّرَهُ القُرآنُ الكَرِيمُ مِنْ أَنَّ المرأَة والرجُلَ مِنْ أَصْل واحدٍ ، قالَ تَعالى : ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَذِي خَلَقَكُم مِّن نَفْسِ والمُجلَ مِنْ أَنْ المرأَة وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَإِنسَاءً ﴾ . "

وَقْد قَرَّر الإِسْلامُ لِلمَرَأَةِ النَّفَقَةَ، فَجَعَلَها حَقَّا مَشْرُوعاً لَها عَلَى الزوْج ، فَعَلَيْه أَنْ يُوفَّر لَهَا الطَّعامَ والشَّرابَ والكساءَ، مُراعِياً في ذَلك ما يَصْلُح لأَمْثالِها مِنْ غَير إِسْراف ولا تَبْدير، وفي ذلِك يَقُولُ الرسُولُ الكريمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّم: «أَلا وحَقُّهُنَّ عَليكم أَنْ تُحْسنوا إليْهِنَّ في كُسْوتهنَّ وطعامِهنَّ». (") كما أَنَّ عَلَى الزَّوْج أَنْ يُحْسِنَ مُعاشَرةَ زَوْجَتِه فيكونَ طَلْقَ الوَجْه، يَتحدَّثُ إلَيْها في رقة ولينٍ، يَتخيَّرُ الكَلمَة الحُلُوة التي تُؤكِّدُ الأَلْفَة، وتُديمُ المَودَّة وتُقيمُ بيت الزَّوْجِيّة عَلَى الحُبِّ والعَطْف والتَعاوُن حَيَّثُ يُحقِّقُ التَّوْجِيه القرآنيَّ حَيْثُ يَقُولُ اللَّهُ تعالى : ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ إِلَّمَعُرُوفِ ﴿ ") ويقولُ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم «مَنْ أَعْطِي حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أُعْطِي حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أُعْطِي حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أُعْطِي حَظَّه مِنَ الخَيرِ، ومَنْ حُرِمَ حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أُعْطِي حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أُعْطِي حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أَعْطِي حَظَّه مِنَ الخَيرِ، ومَنْ حُرِمَ حَظَّه مِنَ الرِّفقِ فَقَد أُعْطِي حَظَّه مِنَ الخَيرِ، ومَنْ حُرِمَ حَظَّه مِنَ الخَيرِ». (") أَخْرِجَه التَّرمذي .

(١) النحل، الآية: ٥٩.

⁽٤) النساء، الآية: ١٩.

⁽٥) جامع الأصول في أحاديث الرسول لابن الأثير جـ ٤ ص ٥٣.

⁽٢) النساء، الآية: ١.

⁽٣) رواه الترمذي رقم ١١٦٣.





ومِنَ المُعاشَرةِ بالمعروف: أَنْ يَقْضِيَ أُوقَاتَ فَراغِه مَعَ زَوْجَتِه فَلا يَتْرُكُها حَبِيسة بَيْتِهِ وَيَخْرِجُ لِقَضاءِ أُوقَاتِهِ مَعَ أَصْدقائِه؛ وأن يُشارِكهَا رِعاية الأَبْناءِ وتَنْشِئتَهُمُ النَّشْأَةَ الصَّالِحة وَيُخْرِجُ لِقَضاءِ أُوقاتِهِ مَعَ أَصْدقائِه؛ وأن يُشارِكهَا رِعاية الأَبْناءِ وتَنْشِئتَهُمُ النَّشْأَةَ الصَّالِحة وَهذا مَنْ باب الرِّعايةِ التي أَرْشَدَ إليها الحَديثُ الشِّريفُ: «كُلُّكم رَاعٍ وكُلكم مَسْؤُولُ وَهذا مَنْ باب الرِّعايةِ التي أَرْشَدَ إليها الحَديثُ الشِّريفُ: «كُلُّكم رَاعٍ وكُلكم مَسْؤُولُ عَنْ رعيَّتِه». (١) رواه مسلم.

ومِنْ حَقِّها: اِحْترامُ مِلْكِيَّتها الخاصَّة، فَلَيْس للزَّوْج أَنْ يَأْخُذَ شَيئاً مِنْ مال ِزَوْجِتِهِ، وَلَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ باتّفاقٍ بَيْنهما لا إِرْغامَ فيه. وَلَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ باتّفاقٍ بَيْنهما لا إِرْغامَ فيه.

أمَّا واجباتُ الزَّوْجةِ: فيكْفي فيها أَنْ تَقْرأً قَولَ اللَّهِ تَعالى: ﴿وَمِنْ آياتِهِ أَنْ خَلَقَ لكمُ مِنْ أَنْفُسِكم أَزْواجاً لِتَسْكُنوا إليها، وجَعَلَ بَينكُم مَوَدَّةً ورَحْمَة﴾. (٢)

وقَدْ جَعَلَ الإسلامُ المَرأَة سَكناً لِلزَّوج؛ والسَّكنُ يُحقِّقُ لصاحبه الأمنَ والراحَة والاستقرار فَواجِبُ المرأة أَنْ تَجعْل بَيْتها جَنَّة يَأْوي إليها الرجُلُ مِنْ متاعِب الحياة، ومَتاعِب العَمَل فَيَجدُ رَاحَته وأَمْنَه، وهُدوءَ بَالِه؛ والتَّعبيرُ القُرآني دَقيقٌ في التعبير عَنْ ذَلك، ولهذا قالَ اللَّهُ تعالى: ﴿لِتَسْكُنوا إليها﴾، والسَّكنُ يُحقِّقُ الأمْن والراحَة والاستقرار، وفي ذَلِك إشْعارٌ للمرأة بواجبها ببيانِ الوَسائل التَّي تُحققُ ذَلِك كُلَّه، وهو المودَّةُ قَوْلًا وفعْلًا، والرحْمةُ عَملًا وسُلوكاً.

وطاعَةُ المرأةِ لِزُوجِها تَعْني تَنْفيذَ أُوامِرِ الزَّوجِ في غيرِ مَعْصِيةِ اللَّهِ، وتَعني أَيْضاً أَنْ تَحْفَظَ عَلَيْه غَيبَتَه فَلا تَسْمَحُ لأَحَدِ بِدخُولَ بيتِهِ في غَيْبَتِهِ وَلُو كَان عَجْرِماً لها فضلاً عن غيره.

⁽١) المرجع السابق جـ ٤ ص ٥٠.

⁽٢) الروم، الآية: ٢١.





وكَمَا أَوْصَى الإِسْلام الرَّجُلَ برعاية المَرْأَةِ أَوْصَاها بِطاعَتِهِ ورِعايَتِه حَقاً له قَالَ: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّم: «لَوْ كُنْتُ آمِراً أَحَداً أَنْ يَسْجُدَ لأِحَدٍ لأَمَرْتُ المرأَةَ أَنْ تَسْجُدَ لِزَوْجِها» (١) رواهُ التَّرمذي .

التَّدْريبَـات

التَّدْريبُ الأوَّل :

أُجبْ عَن الأسئلةِ الآتية إِجاباتِ تامةً:

١ - كَيْفَ اسْتَقبلَ النبيُّ صَلَّى الله عليه وسلم خبرَ ولادة بَنْتِه الأولى؟

٢ _ مَاذا تَعْني النَفَقَةُ للمْرَأَةِ في الإِسْلام؟

٣ ـ قَال تَعالى: ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ﴾ كيف تكُونُ المعاشرةُ بالمعروف؟

٤ ـ اذْكُر بَعضَ حُقوقِ المَرأَةِ عَلى الرجُل ؟

٥ _ كَيْفَ تَكُونُ طَاعَةُ المَرأَةِ لِزَوْجِها؟

٦ ـ اشْرح العبارة التالِية «وقد جَعَلَ الإِسْلامَ المرأة سَكَناً للزوج».

التَّدْرِيبُ النَّاني:

املاً كلًّا مِنَ الفراغات التاليةِ مُسْتعيناً بالكلمات الآتية وغير مَا يَلْزم: تَخَيَّر ـ أُسارير ـ مُتَهَلِّل ـ بَالُ ـ كَفَلَ .

١ ـ أفاقَ الرجلُ منْ غَيْبوبَتِه فقابلَه أولادُه بوجُوهٍ

⁽١) رياض الصالحين: ١٤٢.

الدَّرْسُ الخامس والعشـرون



٢ ـ لم يَرْتَحْ مُحمدٍ بعد الامْتحانِ إِلَّا بَعْدَ ما وَجَدَ اسمَهُ في الناجحين .

٣ ـ سَافَرَ خَالِدٌ وتَرَكَ أَوْلادَه في خالهم .

٤ ـ نَبَّهَ الإِسلامُ الرِّجال أَنْ لِنُطَفِهم النساءُ الطَّيِّبَات .

٥ _ المرأةُ الصالِحةُ تُقابِلُ زَوْجَها مُتَهلِّلةً

التَّدْريبُ الثالث:

استعمل كُلَّا مِنَ الكلماتِ التاليةِ في جملةٍ مُفيدةٍ: النَّفَقَةُ _ طَلْقُ الوَجْهِ _ تَقْتِيرٌ _ تَنْشِئَةٌ _ إِرْغَامٌ.

التَّدْرِيبُ الرابع:

اشرحْ معاني الكلماتِ الآتية: طَلْقُ الوَجْه _ تَنْشِئَةٌ _ النَفَقَةُ _ إِرِغامٌ _ الأسارير.

التَّدْريبُ الخامس:

اجْعل الفاعل في كلّ جُمْلةٍ منَ الجمل الآتيةِ مُبتدأً واكْتُبِ الجملةَ صحيحةً:

١ - ربَّتِ الزوْجاتُ بَناتِهِنَّ عَلَى هَدْي القُرآنِ.

٢ ـ تَحَمَّلَ الزوْجانِ نَفَقةَ تعليم الأيتام .

٣ ـ لَمْ يُهْمل ِ الأَزْواجُ حُقوقَ الزوجاتِ.

٤ - رَتَّبتِ البنتان أَثاثَ المُنزلِ.

٥ ـ ذَهَبَ الفتيانُ إلى الجامِعاتِ.





التَّدْريبُ السادسُ:

قَرَّرَ الإِسْلامُ للمرأةِ النَّفَقَةَ فَجَعَلها حَقًّا مَشْرُوعاً لها عَلَى الزَّوْج. اكْتَبْ باختصارٍ مُبَيِّناً النَّفَقة الوَاجِبة عَلَى الزوْج ِ في ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ.

مُعْجَمُ الكَلِماتِ الْجَدِيدَة

رَقْمُ الدَّرْسِ	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
	(1)	
74	= عِزَّةُ النَّفْسِ .	إباءً (مص)
11	بَرِيءٌ (م) . \neq مُذْنِبٌ .	أبرياءٌ (ج)
71	خَلْفَهُ ، بَعْدَه ، لاحِقٌ بهِ .	(في) آثارِهِ
4	أَكْثُرُ ثَمِناً، أَغْلَىٰ.	أَثْمُنُ (للتفضيل) :
١	جَرَسٌ (م) : (آلَةٌ تتحرَّك باليَدِ أو الكَهربَاءِ فَنَسْمَعُ لها رَنيناً).	أَجْراسُ (ج)
\	جَناحٌ (م) ما يَطيرُ بهِ الطائرُ.	أُجْنِحَةُ (ج)
	< يُحرِّكُ الطائرُ أَجْنِحَتُهُ فيطيرُ > ٠	
*	= عَمِل، أَوْجَدَ = فَعَلَ.	أَحْدَثُ / يُحْدِثُ
	< أَحْدَثَ المِسْمارُ ثُغْرةً في الجِدار > .	
۲	$-$ حُرِّ (م)، \neq عَبْدٌ.	أحرارُ (ج)
۲.	مَلَّا الصدورَ حِقداً، أَغَاظَ.	: عُقد / يَحْقِدُ
14	اِحْتَفُظ / يَحْتَفِظ (بِ).	اختزنَ / يَخْتَزِن :
۲.	خَطَأٌ (م) [خَطَأ = ذَنْب].	أخطاءً (ج)
٩	أَكْبَرُ خَطَأً .	أُخْطَأُ (تفضيل) :
**	< أُخْلَفَ الرَّجُلُ وَعْدَه > : لم يَفِ بوَعْدِهِ .	أَخْلَفَ / يُخْلِف :
1 £	بَيانُ الرأي .	إدْلاء (بالرأي / مص) :
1	= رُجْعُ.	ارتدًّ / يَوْتَدُّ

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِشال - (منه) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيص مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة - (. . . .) للتوضيع - [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الكَلِمَـــةُ
7 8	صَعِدَ / يَصْعَدُ .	:	اِرْ تَقِيٰ / يَرْتقي
Yo	= إجبارٌ.	:	إرغامٌ (مص)
٤	شَرب حَتَّى أَخَذَ كُلَّ ما يَحْتاجُهُ مِنَ الماء.	:	ارتوی / يرتوي
٣	< أَرْعَبُهُ > جَعَلَهُ يَخَافُ.	:	أَرْعَبَ / يُرْعِبُ
71	زِمامُ (م) [الزِّمامُ : = المِقْوَدُ، ما نَقودُ بِهِ الفَرَسَ].	:	أَزْمَّةٌ (ج)
40	خُطوطُ الوَجْهِ والجَبْهَةِ في الإِنْسانِ.	:	أسارير (ج)
۲	< اسْتَعْبَدَ الرَّجُلَ > جَعَلَهُ عَبْداً.	:	استعبد / يستعبد
٩	اعْتَمَدَ / يَعْتَمِدُ (على).		اسْتَنَدَ / يَسْتَنِدُ (إلى)
	> استَندَ المريضُ إلى الجِدار حتَّى لا يَسْقُطَ على الأرض		
۲.	< اسْتَنْزَلُهُ > طلبَ منه النزولَ .	:	اِسْتَنْزَلَ / يَسْتَنْزَلُ
٧.	امِتناعٌ واستكْبار.	:	اِسْتَنكافٌ (مص)
Y £	< إِسْتَهْدَفَهُ > جَعَلَهُ هَدَفاً للهجوم عليه .	:	اِسْتَهْدُفَ / يَسْتَهْدُفُ
۲.	أغْضبَ / يغضبُ.	:	آسف / يؤاسف
14	كثرة خروج الغائط مَرَّاتٍ كَثيرَة في اليوم الواحد. لل إمساك.	:	إسْهالٌ (مص)
10	سَيف (م).	:	أسْيافٌ (ج)
1 8	صارَ شآباً فقويَ جِسْمُهُ.	:	اِشْتَدُّ (عُودُه) / يشتَدُّ
11	= أُقْبَحُ.	:	أشنع
١	> إصطَّدَم بالشَّيء > : ضَرَبهُ بِجِسمِهِ .	:	إصْطَدَمَ / يَصْطدِم
٦	صَوْتُ (م).	:	أُصْواتٌ (ج)
٧	= عِلْمٌ يُبِيِّنُ كِيفِيَّة استِخراجِ الأحكامِ الشُّوْعِيَّةِ مِن الكتابِ والسُّنَّة .	:	أصُولُ (الفِقْه)
٩	اِسْتَقَامَ وَتَبِعَ بَعْضُهُ بَعْضًا، صارَ له نِظامٌ لا خَلَلَ فيه.	•	إطرَّدَ / يَطُّرِدَ
٤	= طاهِرون . طاهرٌ (م): نَظيفٌ غَيْرُ نَجِس ٍ.	:	أَطْهَارُ (ج)
٤	(= مَفْهُومٍ) < الظالِمُ خاسِرٌ باعْتِبارِ النِّهايَةِ > : بالنَّظر إلى نهايته .		اعِتبارٌ (مص)

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِشال - (مذ) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصِيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المَشْرُوحَة - (. . . .) للتوضيع - [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُـــرُحُها	الكَلِمَـــةُ
٧.	اعْتَقُل / يَعْتَقِل (فع): قَبضَ على .	اِعْتِقَالٌ (مص)
1	= قَبَض على حَبَسَ .	اِعْتَقُلُ / يَعْتَقِلُ اللَّهِ اللَّ
7	غير ناطِق ، لا يعرِفُ الكلام .	أعْجَم (وصف) :
V	فَكُّرَ جَيِّداً.	أَعْمَل / يُعْمِلُ (فِكْرَهَ) :
1	عِيدٌ (م).	أعْيادٌ (ج)
٧	= كَسْبُ ، = استفادَة. اغتَّنَمَ / يَغْتنمُ (فع).	اِغْتِنامٌ (مص)
	< اغتِنامُ الوقت > : كَسْبُهُ والاستفادَةُ مِنْهُ .	
14	= أَن يَفْقِدَ، الإِنسانُ الوْعيَ والحِسَّ.	إغْماءُ (مص)
	حَصَلَ لِلمُسافِر إغماءُ بسَبَبِ الحَرِّ الشَّديد > .	
11	كَذِبُّ.	إفْتِراءُ (مص) :
V	فَذُّ (م) [فَذُ: لا مَثيلَ له]، = مُتَمَيِّزون .	أَفْذَاذُ (ج)
٨	صارَ قريباً، انتقل إلى مكان أو زمان أقرب.	اِقْتَرَب / يَقْتَربُ :
	< اقترب الطفل من النافذة $>$ ،	
	< اِقْتَرَبَ فصلُ الربيع # > اِبْتَعَدَ .	
	< أَقْرَضَهُ المالَ > : أَعْطاهُ مالاً على أن يَرُدَّهُ في المستقبل.	أَقْرَضَ / يُقْرضَ :
17	قَوْمٌ (م) [قَوْمٌ: جماعَةٌ مِنَ الرِّجالِ والنِساءِ، ولا	أَقْوامٌ (ج)
	واحدَ له مِن لَفظِهِ].	
7 &	صارَ ، رَجَعَ . < آلَ المالُ إليهِ > : رَجَعَ المالُ إليهِ .	آلَ / يَؤُولُ :
١٨	رَدُّ فعل جسم الإِنسان والحيوان يحدُثُ ضِدَّ الجراثيم	التهابُ (مص) :
	الغريبة ، وتُصاحِبُه حرارَةٌ واحِمرارٌ في مكان الالتهاب.	
10	أُمْنِيَّة (م) [أُمْنِيَّةٌ: ما يأمُلُهُ الإِنْسان ويَرْجوهُ].	الأمانِيُّ (ج)
	< دُخولُ الجَنَّة أَهَمُّ أَمانِيِّ المُسْلم > .	
٦	= إخْتَبُر.	اِمْتَحَنَ / يُمتَحِنُ :

⁽م) مُفْرَد - (ج) جُمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِسْال - (مدن) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُرْحُها	الكَلِمَــةُ
11	< اِمِتِلاكُ الرَّجُلِ لِلشَيءِ > : جَعْلُ الشَّيءِ مِلْكاً لهُ.	إمتلاك (مص)
	اِمْتَلَكَ / يمتَلِكُ (فع).	\$ 2. 46
٩	= رجا / يرجو.	أمَّلَ / يُؤمِلُ :
11	(في اصطلاح ِ اليَهود): كلُّ مَنْ لَيْسَ يَهوديًّا.	الْأُمْمِيُّ :
۲	= أَضَاءَ . < تُنيرُ الكَهرباءُ المنازِلَ ليلًا > .	أَنَارَ / يُنيرُ :
	< يُنيرُ الرَّسولُ طَريقَ الإِنسان > يُوَضِّحُ لَهُ الخيرَ والشَّرَّ.	
77	= أُخْبَرُ / يُخْبُرُ.	أَنْبًا / يُنْبِيُ
17	= اسْتَخْرَجَ بِقُوَّةٍ وصُعوبَة .	اِنْتَزَعَ / يَنْتِزعُ :
	< انْتَزَعَ طبيبُ الْأَسْنانِ سِنَّ المَريض > .	
14	< انتَظَمَ الحَياةَ > : صَارَ نظاماً لها، سادَ الحياةَ .	اِنْتَظُمُ / يَنْتَظِمُ
	< يَنتَظِمُ خَوْفُ اللَّهِ حَياةَ المُسْلِمِينَ > : يَمْلًا حَياتَهم .	
٥	الشَّعْبُ البِريطانيّ .	الإنجليز :
11	هُبُوط (نُزول).	اِنْخِفَاضٌ (مص) :
11	خَلايا صَغيرَة يتكُون منها الجسم .	أُنْسِجَة (للجِسم) :
٨	أَكْثَرُ نَشاطاً.	أُنشَطُ (للتفضيل) :
7	= قَوَانِين ، < لِكُلِّ بَلَدٍ أَنْظِمَةٌ خاصَّةٌ بهِ يجبُ على	أَنظِمةُ (ج)
	الزائر احتِرامُها > .	
74	= الارتفاعُ عَن الصَّغائِر، الكِبرياء.	أَنْفَةُ (مص)
V	 = وَحْدَةٌ ≠ إَجْتِماع. 	إِنْفِرادُ (مص) :
٤	(= فَرْقٌ)، لِ إِتَّصَالٌ. < وُجِوهُ الانفِصال > :	اِنْفصالٌ :
	وُجوهُ الاختلاف.	
11	(= تَوَقَّفَ عن) < إِنقَطَعَ المَطَرُ > : تَوَقَّفَ عن النَّزول .	اِنْقَطَعُ / يَنْقَطع :
1	تَحَرَّك / يَتَحَرُّك .	اِهْتَزّ / يَهْتَزُّ :

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جُمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِثال _ (من) مُفْرَد _ (ج) جُمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُفْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح (من) مُؤَنَّتْ _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح.

رَقْمُ الدَّرْسِ	ش ف	الكَلِمَـــةُ
	(= مُستَحقُ ك).	أَهْلُ (كِ)
10	< الطالبُ المحتَهِدُ أَهْلُ للنَّجاح >	
3.7	نِسْبَةً إلى الأهل < حُروبٌ أهليَّة > حُروبٌ بينَ الأهل،	أَهْلِيَّة (وصف) :
	حروبٌ داخِليَّة .	
٧.	آصِرَة (م) [آصِرَةٌ: رابِطَةٌ، صِلَةٌ].	أواصِرُ (ج) :
	< تجمّعُ بينَ المسلمينَ أواصِرُ العَقيدة > .	
11	= الحِينُ = الوقت.	الأوان :
11	أكثرُ وُضوحاً.	أَوْضَحَ (للتفصيل) :
*1	وَغْرُ (م) [وَغْرُ: حِقْدً].	الأوْغارُ (ج) :
17	وَفِيُّ (م).	الأوفياء (ج)
٤	شَرْحُ وتَفْسِيرٌ. أَوْضَحَ / يُوضِحُ (فع).	إيضاحٌ (مص) :
1٧	= تَأَكَّدَ / يَتَأَكَّدُ، اعتَقَد اعتقاداً قَويّاً.	أَيْقَنَ / يُوقِنُ :
	< أَيْفَنْتُ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ > .	
	(ب)	
1 &	(= السَّبَبُ)، (= الدَّافِعُ إلى فِعْلِ الشِّيء).	الباعِث :
19	= فَرَّقَ (بَيْنَ)، لِم قَرَّبَ.	باعَدَ / يُباعِدَ (بين)
	< الغيبة تباعِدُ بينَ الأصحاب > .	
40	= النَّفْسُ.	البال :
	حمادِيُ البالِ > : هادِي النَّفْس ، مُسْتَرِيحُ الفِكْر.	
1 ٤	= نَشْرٌ. < بَثُّ النُّقَةِ في نفس الطفل > : زرعُها في نَفْسه .	بُثُّ (مص)
٧	قَدَّمَ وأعْطَى.	بَذَلَ / يَبْذُلُ
V	ما يَسْقُطُ من القَلَم بعد بَرْيهِ بالسِّكِين .	بُرايَةً :

⁽م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْـل - (مص) مَصْـدَر - < . . . > للمِـشـال - (مـذ) مُذَكّـر - (مـث) مُؤنَّـث - (=) لِتَـخْـصيص مَعْنَىٰ الكَلِمَـة المشروحَـة ـ للتـوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُدونها	الكَلِمَــةُ
7	= بُحَيْرة ماءٍ صَغيرةً مِنْ صُنْع ِ الإِنْسان.	بِرْكَةً :
٩	ماءٌ يكونَ في حوض كبير. (= مَعْرِفَةٌ)، (= عِلْمُ).	بَصَرُّ :
٧.	< بَصَرُكَ بِطَرِيقَةِ الْعَمَلِ يَجْعَلُ عَمَلَكَ سَهْلًا > . < بِطَانَةُ الْأَميرِ > المُقرَّبُونَ إليهِ .	بطانَةٌ (مث)
١	= مَسافَة . < البُعْدُ بينَ السَّكَنِ والجامِعَة > المسافَةُ بَيْنَهُما .	بغد عد
19	= ظَلَمَ / يَظْلِمُ.	بَغَىٰ / يَبْغي
17	= أَبْكَم (م). لا يَستطيعونَ الكَلامَ . ضَعيفةُ العَقْل والذَّكاءِ .	بُكُمُّ (وصف) (ج) : بَلْهَاءُ (وصف) (مص) :
١٢	= مُصِيبَةً .	بُهُ (م) (مث) :
١.	جِهازٌ داخِلَ الجِسْمِ مَسْؤُولٌ عن طَرْحِ البَولِ.	البَوْلِيُّ (الجِّهازُ البَوْلِيُّ):
	(ت)	
10	= مَسْؤُولِيَّةً . بالنَّظر إلى ذلك ، بحَسَب ذلك .	تَبِعَةً : تَبَعاً (لِذلكَ) :
٩	بالنظر إلى دلك ، لِعسب للله . < اللَّهُ تَبَارِكُ وَتَعالَى > : اللَّهُ صَاحِبُ العَظَمةِ .	بىغا (بدلك) تَباركَ / يَتباركُ :
٦	ضَحِكَ بدونِ صَوْتٍ.	تَبَسَّمَ / يَتبسَّمُ
1.	بالَ / يبولُ (فع). إخراجُ البَول ِ مِنَ الجِسْم ِ.	تَبُوُّلٌ (مص)
14	التَّحدِّي (مص) . قامَ بِحَرِكةٍ ، (= مَشَى) .	تُحَدَّىٰ / يَتَحَدَّىٰ (فع) : تُحَرَّكُ / يَتَحَرَّكُ : :
11	قَامُ بِحُرْكِ ، (- مُسَى) . < يتحرَّكَ الدَّمُ في جِسْم ِ الإِنْسانِ > : يَجْرِي ويَمْشي .	تحرت ایسحرت
٦	التَّغييــر . > تَحادَثا، كَلَّمَ كُلُّ مِنْهُما الآخر.	التحرَّيف (مص) : تخاطَبَ / يَتخاطَبُ :

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (مد) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مصن) مُعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح (مدن) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدُّرْسِ	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَـــةُ
٦	دَرَسَهُ بِعِنايَةٍ دِراسة عَميقةً وكتَبَ فيه بَحْثاً نالَ فيهِ شَهَادَةً.	تَخصَّصَ / يَتَخصَّصُ
	< تَخُصُّصَ أُخي في الطِّبِّ > .	(في عِلْم ِكَذا)
70	= اِخْتَارَ / يَخْتَارُ.	تَخَيَّرُ / يَتَخَرُّ
77	تَفَكَّرَ.	تَدَبَّرَ / يَتَدَبَّرُ :
١٦	مَشَى بِرِجْلَيْهِ.	تَرَجَّلَ / يَتَرجَّلَ :
٩	= تَخْويفٌ، جَعْلُ الآخرِينَ يخافونَ . لِج تَرْغيب.	تُرْهيبُ (مص)
٥	نَقْلُ الكَلِمَةِ مِنْ لُغَةٍ إلى لُغَةٍ أُخْرِي، تَرْجَمَ / يُتَرْجِم (فع)،	تُرْجَمَةُ (مص)
	(= الكلامُ المنقولُ مِنْ لُغةٍ إلى أُخْرى).	
	< قرأتُ تَرْجِمَة مِعَاني القرآنِ الكريم > .	
۱۷	حَ تَرَقْرَقَتِ الدَّمْعَةُ في عَيْنَيْهِ > : تَحَرَّكَتْ وتَجَمَّعَتْ.	تَرَقْرَق / يترقْرَقُ :
٧.	= تَقَرُّبُ.	تَزَلَّفٌ (مص)
7 £	الرِّضا والمُوافَقَة والقَبول.	التُسْلِيم (مص)
14	الإِصَابَةَ بِالسَّمِّ.	تَسَمُّمُ (مص)
٣	مَالَتْ نَفْسُه إلى شَيءٍ ورَغِبَتْ فيهِ بِقُوَّةٍ .	تَشُوِّقُ / يَتَشُوَّقُ (إلى) :
١٨	صَنَّعَ / يُصَنِّعُ (فع). < تَصنيعُ الدَّواء > : صِناعَتُهُ.	تصنيع (مص)
٤	فَهُمُ عامً .	تَصَوَّرُ (مص) :
٣	أَنْ يَفْدِيَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِنَفْسِهِ أَوْ مَالِهِ .	تَضْحِيَةً (مص)
٥	كَسْبُ المَعْرِفَةِ في أمرٍ مِنَ الْأمورِ. تَعرَّف / يتعرَّف (عَلَى) (فع).	تُعَرُّفُ (على) (مص) :
19	تَمَسَّكَ بِهِ وَلُو كَانَ بِأَطِلًا.	تَعَصَّبَ / يَتَعَصَّبُ
	\$ \$	(لِرَأْيه)
٦	< تَفَاهُمُ الرَّجُلانِ > : أَفْهُمَ كُلُّ واحدٍ الآخَرَ. تَفَاهُمُ (مص).	تَفَاهُمُ / يَتَفَاهُمُ
1	تَجِنَّبَ. < أَغْلَقْتُ النافِذَةَ جَيِّداً لاَتَفادَىٰ البَرْدَ الشَّدِيدَ > .	تُفادَىٰ / يَتَفادىٰ :
٨	[تَفُوَّق / يَتَفُوَّقَ (فع) = إِمْتَازَ / يَمْتَازً].	التَّفُوُّقُ (مص) :

⁽م) مُفْرَد - (ج) جُمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال ـ (مد) مُفْرَد - (ج) جُمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مُعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح (مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُ رُحُها	الكَلِمَــةُ
40	 إسراف. < التقتيرُ مِن صِفات البخيل > . 	تَقتيرٌ (مص)
٤	= جَعْلُ الشيء على كَيْفيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ .	تَكْييفٌ (مص)
	< تَكْيِيفُ الحَياةِ > جَعْلُها تَسِيرُ في اتجاهٍ مُعَيَّن .	
10	تِلْميذُ (م) [التّلِميذُ: طالِبُ العِلْمِ].	تلاميذٌ (ج)
74	= بَحَثُ / يَبْحَثُ (عن) .	تَلَمَّسَ / يَتَلَمَّسُ :
17	< تناوَب جُندِيانِ الوقوفَ أمام بَوَّابِةِ السِّجَنِ > :	تناوَب / يتناوب :
	حَرَسَهُ أَحدُهما بالليل والآخر بالنهار.	
70	= تَرْبِيَةً . [نَشَّأ / يُنَشِّيُّ (فع): رَبِّي].	تَنْشِئَةً (مص)
١٨	الجِهَازُ الذي يَتَنفَّسُ الإِنسانُ مِن خلالِه .	التَنفسَّيُّ (الجهاز) :
1 &	= الْإِنذَارُ بِالْعِقَابِ. هَدَّدَ / يُهَدِّدُ (فع).	التَّهديدُ :
٣	= إِخْتَفَىٰ / يَخْتَفِيَ .	تُوارَیٰ / يَتُوارَیٰ :
74	وَقَعَ فيه وَصَعُبَ عَلَيه الخروجُ مِنْهُ .	تَوَرَّط / يتورَّطُ
		(في الأش)
10	= تَأَكَّدُ / يَتَأَكَّدُ .	تَيَقَّنَ / يَتَقَنُّ :
	(ث)	
١٤	أَنْ يكونَ الشَّيْءُ ثابتاً في مَكانِهِ لا يَتَحرَّك . ثَبَتَ / يثبتُ (فع).	ثبات (مص)
14	= تَأَكَّدَ / يَتَأَكَّدُ، تَبَّينَ، صارَ حَقيقةً ثابتَةً لا شَكَّ فيها.	نَبْتَ (تَحَقَّقَ) / يَثْبُتُ
١٤	خُروجٌ على نِظام مُعَيَّنٍ.	التَّورةُ (مص) :
	(5)	
١٦	قاتَلَ بهِ العَدُوَّ.	: (بالسَّيف) : خالدُ (بالسَّيف)
71	مَاتَ / يَموتُ .	جَاوَر (رَبُّه) / يُجاوِرُ :

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جُمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِثال _ (م) مُفْرَد _ (ج) جُمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُفْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح (منه) مُؤَنَّت _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
٧.	< جِبايَةُ الْأَمُوالِ > جَمْعُها مِنَ النَّاسِ .	جِبَايَةُ (مص)
٦	حُفْرَة في الأرض ِ يَتَّخِذُها بَيتاً لَهُ.	جُحْرٌ (للنَّمْلِ)
74	أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ جَديداً. ﴿ عِقِدَمٌ .	جِدَّةُ (مص)
19	= مُنَاقَشَةً .	َ جَدَلٌ
٨	= فائِدَة .	جَدُويٰ :
*1	قِطْعةٌ مُلْتَهِبَةٌ مِنْ خَشَبِ أَو نَحْوِهِ .	جَذْوَةٌ (م) (مث)
١٨	جُرْحُ (م).	جُروحُ (ج)
١٧	حَجَمَدَ الماءُ > صَارَ ثُلْجاً _ جَمَدَ ≠ سالَ.	: مُمْدُ / يَجْمُدُ
	< جَمَدَ الرَّجِلُ > وَقَف ساكِناً لا يَتَحرَّكُ.	
£	= ما يَطيرُ بِهِ الطَّيرُ. أَجْنِحَة (ج).	جَناحٌ (م)
	(ح)	
٦	< حَاكِم القاضِي) المُذَنِبَ > : حقَّقَ معه في ما فَعَلَهُ .	خَاكُمَ / يُحَاكِمُ
	<حاكَمَ القاضِي السَّارِق في المحكمَة ثمَّ حَكَم عليهِ بِقَطْع ِ يَدِهِ. >	
14	= سِجْنُ .	خبس :
70	= محبوس = سُجين.	حَبِيسٌ :
۲٠	[حاجِبٌ (م): الذي يَمْنُعُ الناسَ منَ الدُّخولِ على	خُجَّابٌ (ج)
	الحاكِم ِ أو المديرِ أو يأذَنُ لهم].	
1	= غَطَّىٰ / يُغَطِيِّ ، مَنَعَ / يَمْنَعُ .	: بُجُبُ / يَحْجُبُ
	< حَجَبَ السَّحابُ ضوءَ الشَّمْسِ > .	* = .
19	= الدَّليلَ .	الحُجَّةُ :
1	في بعض الوُجوه، تَقْريباً < تُشْبهُ الطائِرَةُ الطائرَ إلى حدٍّ ما > .	(إلى) حَدِّ (ما)
14	مَرَضٌ يُصيبُ الدَّمَ فتحدُثُ بِسَبَبِهِ أمراضٌ أخرى، رَدُ	الحساسِية :

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِتْال _ (من) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح (منذ) مُذَكَّر _ (مث) مُؤَنَّتْ _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقُّمُ الدَّرْسِ	شُـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
	فِعْلٍ غِيرُ عاديّ في جسم الإِنسان بعد تَناوُلِهِ نَوعاً	
	مُعيَّناً مِن الطعام أو الدُّواء.	
V	أحْصى / يُحصِي .	خسب / يَحْسُبُ
٤	حُوْنٌ شَديدٌ على ما مَضيى .	حَسْرَةً
٣	= حائِطٌ عَظيم حَولَ قصرٍ كبير = قَلْعَة .	حِصْنُ (م)
٦	= كَسَرَ / يَكْسِرُ.	خطم / يخطم
٨	[حَفَزَ / يَحْفِزُ (فع) = حَتَّ / يَحُثُ].	خَفْزُ (مص)
0	= كسَّرَ / يُكَسِّرُ.	خَطَّمَ / يُحَطِّمُ
٩	= أَحَاطَ / يُحيطُ.	خَفَّ / يَحُفُّ :
	حَتَحَفُّ الملائِكَةُ بطالِبِ العِلْمِ > : تُحيطُ بِهِ .	
٦	أَرْضُ للزِّراعَة. حُقول (ج).	حَقْلُ (م) (مذ)
17	[حَكِيمُ (م): هُوَذُو العَقْلِ والتُّجْرِبةِ والخِبْرةِ في الحياة].	خُكماءُ (ج)
٤	حَلَّاهُ > : أَلْبَسَهُ حِلْيَةً .	حَلَّىٰ / بُحَلِّي :
٤	التُّوبُ الجَيِّدُ الجَديدُ.	حُلَّةُ (م) (مث)
17	حِمامُ المَوْتِ > قَدَرُ الموتِ.	جمام:
10	[أَحْمَقُ (م): قَليلُ العَقْل].	الحَمْقَىٰ (ج)
		حَمَلُه / يَعْمِلُهُ (على
19	= إضطَّرَه إلى الأُخذِ بِهِ،	الأمي
	< حَمَلْتُ وَلَدي على شُوْبِ الدَّواءِ > : أَجْبَرْتُهُ على شُوْبِه .	
	< حَمَلْتُ صَديقي على الاقتِناع بالفِكْرةِ > : حَضَضْتُهُ	
	على ذَلِك.	***************************************
		حَنِثُ / يَحْنَثُ (فع)
11	لم يَبرَّ فيها. < حَنِثَ الرجُلُ في يَمينِهِ > : لم يَفْعَلْ ما أَقْسَمَ أَن يَفَعَلُ ما أَقْسَمَ أَن يَفَعَلُهُ.	(في يَمينِهِ)

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (من) مُفْرَد - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
٧	= ضَمَّ / يَضُمُّ، إِشْتَمَلَ (على).	حَوَىٰ / يَحْوِي
٤	[الحَوَّرُ: شِدَّة بَياض العَينِ مَعَ شِدَّةِ سَوادِها]. المرأَةُ التي في عَينَها حَورٌ.	الحُور (الحُورُ العِين) (ج) : حَوْراء (م):
	(خ)	
1	أصابَهُ حياء شديد، < وقَفَ الابْنُ خَجِلًا أمامَ والِدِهِ لَأَنَّهُ رَسَبَ في الامِتحان > .	خبِيَ / يَحْيا :
		خَرَج / يَخْرُجُ
19	لم يُسَيْطِرْ على تَفْكِيرهِ . < خَرَجَ الطبيبُ عَنْ صَوابِهِ عندَما رَأى المريضَ يلعَبُ كُرَةَ القَدَم > .	(عن صوابه) :
٧٠	خِزَانَة (م): ما يُحفظ فيه المالُ والأشياءُ الثَّمِينة.	خَزائنٌ (ج)
11	صِفةُ الرَّجُلِ المحتَقَرِ ، خِ نُبْلُ.	خِسَّةُ (مص)
٧٠	< خَسَفَ اللَّهُ بالكافِرينَ الأرضَ > : أَدْخَلَهُم فيها عِنْدَ الزَّلزال. < فَخَسَفْنا بِهِ وبدارِهِ الأرْضَ > ـ قرآن كريم ـ	خَسَفَ / يَخْسِفُ
1	= خُوْفٌ.	: " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
14	= خَاصَّةً ﴾ على وَجْهِ العُموم .	خُصوصٌ :
		(على وَجْهِ الخُصوص)
V	< خَطُوت لِي فِكْرَةٌ > : مَرَّت على ذِهني .	خَطُرَ / يَخْطُرُ :
١.	= خَطَرٌ، اقْتِرابٌ مِنْ الأَذَىٰ. < في اللعبِ بالنَّار خُطورَة > ٠	خطورة (مص) :
٤	= الذُّنْبُ.	الخطِيئة :
1	طائِرٌ يُشْبهُ الفارَ ويَطيرُ لَيْلًا.	خُفَّاشٌ :
1 1 1 1	= اضْطرَبَ / يَضْطَرِب . < خَفَق العَلَمُ >	خَفْقَ / يَحْفِقُ

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (مدن) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح.

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
17	= سرًّا، < تَحَدَّثَ الشَّخْصُ خِفْيَةً > تَحدَّثَ مِن وراءِ حِجابٍ.	: تُفيّة
١	خَلِيَّة (م) أَصْغَرُ وَحِدَةٍ في النَّباتِ والكائِنِ الحَيِّ . < يَتكوَّنُ جِسْمُ الإِنْسانِ مِن خَلايا كَثيرةٍ جِدَّاً > .	خلایا (ج)
9	= فَسَادٌ .	خَلَلٌ :
7	بَيْتُ النَّحْلِ .	خَلِيَّةُ (للنَّحلِ)
١٨	خَمِيرةٌ (م).	خَمائرُ (ج)
	مَادَّةٌ يُسْتَعْمَلُ نَوعٌ منها في إعداد العَجين قَبْلَ دُخولِهِ النَّارِ وتُساعد على هضم الخُبز.	
11	[خِنْزِيرٌ (م): حَيُوانٌ حَرَّمَ اللَّهُ أَكْلَ لَحْمِهِ].	خنازيرُ (ج) :
1	خَيْطَ (م).	خُيوطً :
	(د)	
1 &	شُعُورٌ يَدْفَعُ إلى عَمَل مُعَيَّن، < لِكلِّ جَرِيمَةٍ دافعٌ إليها > .	دَافِعُ (نَفْسيّ)
10	أَ يُحاسِبُ / يُحاسِبُ .	دَانَ / يَدينُ
٩	= فَكَّرَ فيه ونَظَرَ فيهِ بحكمَةٍ .	دَبَّرَ / يُدَبِّرُ (الأمنَ)
	< يُدبرُ اللَّهُ الْأَمرَ > : يَنْظُرُ فيهِ بِحكْمَتِهِ .	
۲.	سَعَىٰ / يَسْعَىٰ (بِبُطِء)، مَشَىٰ مَشْياً بَطِيئاً.	: بُدِبً / يَدِبً
	ح يَدِبُّ الشَّيخُ على الأرض > يَمْشي مَشْياً بَطيئاً بِسَبَبِ الهَرَم ِ.	
۲.	تَقَدُّم / يَتقدُّم (شيئاً فَشيْئاً)، (نَشَا).	دَرَجَ / يَدْرُجُ
	< دَرَجَ الطفل في دار أبيهِ > نَشَأ وتَرَعْرَعَ.	
77	قَمِيصٌ من حديدٍ يلبسه الجنديُّ وقايةً من سِلاحِ الأعْداء.	دِرعُ (مذ) (مث)
1 ∨	حَبَّةُ الماءِ السَائِلِ مِنَ العينِ عِنْدَ البُّكاءِ.	دُمْعَةً
١٨	تَعَجُّبُ.	دَهْشَةُ (مص)

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (مد) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
١٨	دَمُ الحَيْضِ .	الدورةُ الشَّهِّرِيةُ :
	(ذ)	
٣	واحِدَةُ الذُّباب، وهي حَشَرَةُ صَغِيرةٌ طَيَّارَةٌ، لها جَناحانِ رقِيقَان.	ذُبابَةُ (م) (مث)
14	= ذَبَحَ / يَذْبَحُ .	ذَكَّىٰ / يُذَكِيِّ :
7 £	أَخْضَعَهُ وجعله سَهْل الرّكوب.	ذَلَّلَ / يُذلِّلُ (الحيوان) :
۲.	صارَ مَثَلًا مَعروفًا .	ذَهَبَ (مَثَلًا / يَذْهَبُ
1	جِهَازُ يَرْقُبُ حَرَكَةَ الْأَجْسَامِ أَوْ أَصُواتُهَا، ويُسْتَخَدُّمُ في	رَادارٌ :
	الحروبِ الحَديثَة لرَصْدِ الطائِراتِ وغيرِها.	
1	= تُسْجِيل .	رَصْدُ (مص)
٦	تحريكُ الجِسْم واليَدين طَرَباً رَقَصَ / يَرْقُصُ (فع).	الرَّقْصُ (مص)
	(¿)	
	= إَمْتَلَا / يُمْتَلِيُّ .	زَخُرَ / يَزْخُرُ :
11	جَامَع المرأةَ مِنْ غير زواج ٍ .	زَنيٰ / يَزْني :
4	زَهْرَةً (م).	زَهْرُ (ج)
	(س)	
٧.	(= الذي يَسْعَى بالفَسادِ بينَ الناس) ، (= الذي يَشي بغيره) .	السَّاعي :
1	ناقَشَ (في البيع) وجادَل في التَّمَن.	ساوم / يُسَاومُ :
14	كلُّ حَيُوانٍ مُفْتَرِس لِه نابٌ كالأسدِ، والذَّئب، والنُّمرِ.	السَّبْعُ :
7	[سَبِيلٌ (م): طَرَيقٌ] < في المدينة سُبُلٌ كثيرةً > : طُرِقٌ كَثيرةً .	سُبُلُ (ج)
	< سُبُل الإِنسانِ في الحياة > : الطُّرق التي يسيرُ فيها	
	في حياته .	

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِثال _ (مد) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُفْرَد للسوضيح (مد) مُذَكَّر _ (مث) مُؤنَّث _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
7	= جَرٌّ، < سَحْبُ الدُّلومِنَ البُّرِبَعْدَ أَن يَمْتَلِيُّ بالماء > .	سَحْبُ (مص)
V	وَضَعَهُ على النَّارِ حتَّى صارَ حارًّا.	سَخَّنَ / يُسَخِّنُ (الماءَ):
7	(= الجَماعَةُ مِنَ الطَّيور).	سِرْبُ (مذ)
١٠	= وَرَمُ خَبِيتُ يُصِيبُ خلايا الإِنسان.	سَرَطانُ (مرض)
٨	= بسُرْعَةٍ، بَعد وَقْتٍ قَصير.	سُرْعان (ما)
	> شُرْعان ما حضرَ الطبيب بعد دخول المريض	
	المُسْتَشْفي > : حضر بعد وقت قصير.	
١٨	حَرَكةٌ مَرَضيَّة يَخْرُجُ بها الْأَذَى عَن الصَّدْر والرِّئَةِ.	السُّعالُ (مص)
۲.	نَقْلُ كلام مِ سَيِّي عن شخص إلى الحاكم ليعاقبه .	السِّعايةُ (ب) (مص) :
	[سَعَىٰ / يَسْعَىٰ (بِهِ) (فع) = وَشَى / يَشِي (به)].	(الوشاية)
٧	< سَفَّ الكَعْكَ المَطْحونَ > جعله في فمه وتَنَاوَله يَابِساً.	سَفُّ / يَسَفَّ
1.	حَبْلُ من الحديد له حَلقات يتصِلُ بعضها ببعض.	سِلْسِلةٌ (م)
	ح سِلْسِلَةُ تَطَوُّرِ المَرَضِ > مَراجِلُ المرض المتَّصِلَة .	
٥	(= سَيْطَرَةٌ) < الوزيرِ سُلْطَةٌ كَبيرة > .	سُلْطَةً
1 &	= إِذْنُ . سَمَحَ / يَسْمَحُ (فع) .	نسماحُ (لِـ)
۲٠	حَسَنَحَتِ الفُرْصَةُ > : جاءَتْ بَعْدَ غِيابٍ.	نَسْنَحُ / يَسْنَحُ
١٨	مَوْحَلةً مِنَ العُمْرِ يَنْقَطِعُ فيها الحيضُ عَنِ المرأةِ وتيْأْسَ	سِنُّ الياسِ
	ا مِن عَوْدَتِهِ .	
۲.	[سَيَّافٌ (م): المُحارِب الذي يَحْمِلُ السَّيفَ].	سُيَّافٌ (ج٠
٣	ماءُ المطر وهو يَندفعُ بشدَّةٌ إلى الأوْدِيةِ .	سَيْلُ (م)
	(ش)	
71	= عَظُمَ الفَرْقُ وبَعُدَ .	شَتَّانَ (بين)
	حَشَّتَّانَ بين العالِم ِ والجاهِل > : الفرقُ بَيْنَهُما عَظيم .	

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثَال - (مدن) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
٣	ح شَحَبَ لونُ وَجْهِ المَريض > : تَغَيَّرَ لونُهُ بسبَبِ المَرَض.	نَصْبُ / يَشْحُبُ
Y	شَرِيعَة (م). ما شَرَعَ اللَّهُ لِعبَادِهِ من أمور الدين.	شرائع (ج)
١٨	إحداثُ جُرح لِيَخْرج الدمُ الفاسِدُ مِن الجِسم. [شَرَط / يَشْرُطُ: شَقً] < شَرْطَةُ المِحْجَم > :	شَرْطَةٌ (مص المرَّة):
14	نباتٌ كالقمح وهو من الحبوب وتأكله الدوابُ.	شَعِيرٌ :
٣	صارَ صَعْباً، صَعُبَ.	
	حيشُقُّ الصيامُ على المَريض > ،	
	ح يَشُقُ على المريض أَنْ يَصومَ > .	40,
1.	= صُورَةً. < انتشَرَ مَرَضُ البلهارسيا بِشَكْلٍ واسع > .	شَكْلُ (م)
٤	الموتُ أو القَيْلُ في سَبيلِ اللّهِ.	الشهادة :
١٨	الرَّعْبةُ في الطِّعام ِ.	الشَّهِيَّةُ :
٤	مَنْ يُقْتَلُ أُو يَمُوتُ في سَبيلِ اللَّهِ.	شهِيدٌ (م)
1	صَخْرَة (م) [الصخْرَةُ: الحَجَرُ الكَبير]، قِطَعُ كبيرَةٌ مِن الصَّحْرِ.	الصُّخور (ج) :
1 1 1	صَاحَ بصوتٍ عالٍ من الألم أو الخَوْفِ.	صَرَخَ / يَصْرُخُ
11	ضرب بِكَفٍ مَبْسُوطة على الخَدِّ.	صَفَعَ / يَصْفَعُ
17	< صَلَّيَ النَّارَ > : احتَرُقَ فيها . < صَلَّيَ حمامَ المَوتِ > :	صَلِي / يَصْلَىٰ :
	عانَى صُعوبَته وتَذَوقَ طَعْمَهُ.	
*	وَقَفَ بِقُوَّةٍ أَمَامَ ، صُمود (مص) .	نَصْمَدَ / يَصْمُدُ
	> صَمَدَ الجُنود أَمامَ العَدُوّ > : لم يفِرّوا مِن العدوِّ.	
7 £	[أُصَمُّ (م): فَاقِدُ السَّمْع].	صُمُّ (ج) (وصف) :
17	الوُقوفُ بِقُوَّةٍ أَمامَ عَدوٍّ أَو مُصيبة، صَمَدَ / يَصْمُدُ (فع).	الصُّمُودُ (مص) :
٧٠	صَنِيع (م). [الصَّنيعُ: الرجُلُ الذي يستمرَ في خدْمَةِ الذي الذي رَبَّاه وسَاعَده].	صَنائعُ (ج)

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِشال _ (من) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة _ للتوضيح (منذ) مُذَكَّر _ (مث) مُؤَنَّتْ _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
1	(= نَحْلُقُ) .	صُنْعُ (مص)
٧	= أَلَّفَ / يُؤلِفُ (الكُتُبَ).	صَنَّفَ / يُصَنَّفُ :
٣	= عَمَلٌ ، فِعْلُ .	صَنِيعٌ (مص)
٣	< شكرتُ المعلِّمَ على حُسْنِ صَنيعِهِ > : على حُسْنِ عَمَلِهِ .	
17	حَصَهْوَةُ الفَرَسِ > : ظَهْرُهُ، مكانُ ركوبِ الفارِسِ	صَهْوَة :
	على ظَهْرِ الفَرَس.	
	(ض)	
77	= قَلَّدُ / يُقَلِّدُ .	ضاهي / يُضاهِي :
٤	= أَعْطَىٰ شَيئاً نَفْيساً بِدُونَ مُقابِلٍ ، اِسْتَغْنَىٰ (عَن).	ضحّی / یُضَحّٰی (بـ)
	< يُضَحِّيَ المجاهِدُ بِنَفْسِهِ في سَبيلِ اللَّه > .	
٩	نَفْس ، رِضاء النفس.	ضَميرٌ (للإِنسان) :
Y	= بَخِلَ / يَبْخُلُ.	ضَنَّ / يَضِن (بِـ)
	(ط)	
١	الذي يَطيرُ بِجَناحٍ ، واحِدُ الطَّيْرِ.	طائِرٌ (م) :
V	(= فَائِدَةً).	طائل :
١٣	= أخلاق ، عاداتُ النَّفس .	طِباعٌ (ج)
V	حَطَحَنَهُ > : كَسَّرَهُ حتَّى صارَ دَقِيقاً .	ظَحَنَ / يَطْحَنُ
4	طَريق (م). < يُوَضِّحُ الرَّسولُ للناسِ الطُّرُق > :	طُرُقُ (ج)
	يُبَيِّن لهم كيف يَسيرونَ في هذِهِ الحَياةِ.	
٣	طَلَبَ / يَطْلُبُ (فع).	طَلَبٌ (مص)
40	مُشْرِقُ الوجْهِ، مُبْتَسِمُ الوَجْهِ مَسْرُورٌ.	طَلْقُ الوَجْهِ :

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِشال - (من) مُفْرَد - (مث) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
	(ظ)	
١	حقيقةً مَشْهودة تَسْتَحِقُ الدِّراسَة.	ظاهِرَةً :
۲	= عَطْشي. ظَمآن (م) (مذ).	ظُمْلَى (مث) (وصف) :
	(5)	
	= حاجزٌ ، = مَانعٌ ، كُلُّ ما يقِفُ في طَريق الشَّيءِ أو	عائق :
'	يَمْنَعُ حَرَكَتُهُ.	
Y	= كَرِهَ / يَكْرَه . <عافَ الرجُلُ الطعام > : كَرِهَهُ فَتَرَكَهُ .	عَاف / يَعافُ
٩	حُعامَلَهُ > : تَصَرَّف مَعَهُ في بَيْعٍ أو غيرهِ .	عَاملَ / يُعامِلُ :
γ.	= الأسييرُ.	العانِي :
7	= وَجَدَ / يَجِدُ.	عَثْرَ / يَعْثُرُ (على) :
	> ضاعَ المفتاحُ ثمَّ عَثَرْتُ عَلَيْهِ > .	
17	قَليلٌ من اللحمُّ فوقَ العَظْم ِ .	عِرْقُ (من اللَّحْمِ) :
7	= إَبْعَادٍ. عَزَلَ / يَعْزِل (فع).	عَزْلُ (مص)
	< أُمَرَ الطبيبُ بِعَزْلِ المَريض > : أُمَرَ بأن يَبْتَعِدَ	
	المريض عَنِ الآخرين.	
3.4	= عَاضً. < مُلْكُ عَضُوضٌ > : فيه ظُلْمٌ.	عَضُوضٌ (وصف) :
٧٠	عَقْرَبُ (م): حَشْرَة سَامَّة قاتِلَة.	عَقَارِبٌ (ج)
7	= بَعْدُ، < ذَهبتُ عَقِب انتِهاء المُحاضَرة > : ذَهْبْتُ بَعْدَ المحاضَرَة دونَ انتِظار.	غَقِبَ :
14	حَالَةٌ تَمْنَعُ المِرَاةَ أَن تَحْمِلَ مِن الرَّجُلِ.	العُقْمُ (مَرَضٌ) :
	ذَكرَ سَبَبًا أو أَسْباباً. ذَكرَ سَبَبًا أو أَسْباباً.	غَلَلَ / يُعَلِّلُ :
10	= الذي لَمْ يَتْبَعْه عَمَلٌ وِفِعْلٌ .	العِلْمُ (المُجَرَّدُ) :

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (مد) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مُعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة - للتوضيح (مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَـــةُ
14	فَقْدُ الْبَصَرِ.	العَمَىٰ (مص) :
Y £	أَعْمَىٰ (م).	عُمْيُ (ج)
	(غ)	
1	(في الثُّمَن): بَالَغَ فيه، زادَ فيهِ زيادَة كبيرَة.	غَالَيْ / يُغالِي
٤	(الشيءَ): بَالَغَ في غَسْلِهِ. <غَسَّلَ الميَّتَ >.	غَسَّلَ / يُغسِّلُ
**	= انتصار. [غَلَبَ / يَغْلِبُ = انْتَصَرَ / ينتصِرُ].	غَلَبُ (مص)
	< وهم مِنْ بعدِ غَلَبِهم سَيْغلبونَ > : من بعد انتصارِ	
	أعدائِهم عليهِم سَينتصرونَ.	
\	سفينةً مُغلَقَةً تسيرُ تحتَ الماء ، وتستَعْمَلُ في الحُروب	غَوَّاصَةٌ (م)
	البحرِيَّةِ غالِباً.	
٧	أَنْ تَذْكَرَ شَخْصاً في غيابِهِ بما يَكرهُ .	: تْبِيَّة
14	يُقالُ < غارَ الرجُلُ على المرأةِ > :	غَيْرَة
	غضبَ لأنَّ غيرَهُ رأى جمالها، أو لأنها مالَتْ إلَى غيرهِ.	
٩	= الغَضَبُ الشَّديدُ.	الغَيْظ (مص)
	(ف)	
1 ∨	حدث بدون تَوقُع، حَدَثَ فَجْأَةً.	ن أَجَا / يُفَاجِئِ اللَّهِ ال
	< فاجَأنا نزولُ المطرونحنُّ في الحَديقَةِ > .	
٧	بَيانُ الحُكمْ الشرعيِّ في مَسْأَلَةٍ ما .	فُتيا :
٣	= فُتْحَة ، فَرَاغٌ في جِدارٍ أو غيرهِ ، فَراغٌ بين شَيئين .	فَجْوَةً :
٤	= تَرْكُ، فارَقَ / يُفارِقُ (فع)، ≠ لِقاء.	فِراقٌ (مص)
١٦	= انتهیٰ / يَنتهي (مِنْ).	فَرَغَ / يَفْرُغُ (مِن)
	< بعدَ أن فَرَغْتُ مِن الصلاةِ ذَهَبْتُ إلى السوقِ > .	

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِثال ـ (من) مُفْرَد _ (حث) مُؤنَّث _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الكَلِمَـــةُ
٦	(في الشيءِ): أَهْمَلَهُ ولَم يَهْتَمَّ به.		فرَّط / يُفرِّطُ
	< فَرَّط الطالِبُ في دِراسَتِهِ فَلَم يَنجَحْ آخِرَ العام > .		s., s.°
1.	مَرَضٌ يُصيبُ الدمَ فَتَقِلَ نِسْبَتُه في الجسم ِ.	:	فَقْرُ الدَّم
7 £	= فَهِمَ / يَفْهُمُ .	:	فَقِهُ / يَفْقَهُ
7 £	= فهْم .	:	فِقَهُ (مص)
٦	مادَّةُ كالخَشَبِ اللِّينِ تُسْتَخْرَجُ مِن قِشْرَة بعضِ الْأَشجارِ	:	فِلَين
	ويُصنْعُ منها سُداداتُ القوارير.		
71	 ◄ البَقَاءُ. < الدنيا دارُ فَناء والآخِرَةُ دار البَقاء > . 	:	الفَنَاءُ
11	فاحِشَةُ (م) [الفاحِشَة: القَبيحُ من القَوْلِ والفِعْلِ].	:	فَوَاحِشُ (ج)
7	فِيلُ (م).	:	فِيلَةٌ (ج)
	(ق)		
٤	= ناقِصٌ، مَحدُودٌ.	:	قاصِرُ
	< نَظَرُ الكَافِرِ قَاصِرٌ؛ لأنَّهُ لا يَهْتُمُّ بِهَا بَعْدَ المَوْتِ > .		
17	< الْقَبْضُ عَلَى المُجْرِم > الإِمْساكُ به .	:	قَبْضٌ (عليه) (مص)
	< أُخذ الشرطيُّ السّارق إلى السَّجنَ بَعد أَنْ تمَّ القَبْضُ عَلَيه > .		
١٢	= كَتَبَ في اللوح المحفوظ مَصيرَ العباد.	:	قَدَّرَ (الله) / يُقَدِّرُ
١٦	عالي الدَّرَجة، ذو مَكانَةٍ عَظيمَةً.		القَدْرُ / (كبير القدر)
18	+ نَظیف .	:	قَذِرٌ (وصف)
*	= رَمَٰیٰ / یَرْمی .	:	قَذَفَ / يَقْذَفُ
1 &	= رَأْيُ ثابت، عَزْمُ .	:	قَرارٌ (مص)
*1	(= اِسْتِقْرَارٌ) ، (= ثُبات).		قَرارٌ (مص)
	< لَيسَ لهذِهِ الدنيا قَرار > : لا تَسْتَقِرُّ على حال .		

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (مدن) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدُّرْسِ	شُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
17	(= رَغِيفٌ).	يُّ وُصُ
١٨	= جُورُوحُ.	قُرُوحٌ :
٦	قِطُّ (م) [قِطُّ = هِرًّا .	قِطَطُ (ج)
٦	قَطِيعٌ (م) [قَطيع: مَجمْوعَةٌ مِنَ الماشِيةِ].	قُطْعانُ (ج)
٣	آلةٌ من الحديد يُقْفَلُ بها الباب، وتُفْتَحُ بالمِفْتاح.	قُفْلُ (م)
٣	بِنَاءٌ قَوِيٌّ مُجَهِّزٌ بِٱلاتِ الدِّفاعِ عنه.	قَلْعَةٌ (مُّ) (مثْ)
١٤	الرِّضاً والقُبولُ بالواقع .	القَنَاعَةُ :
١٢	حَيْلٌ ونحوُهُ يُجْعَل في الرجلين أو اليدينِ فيَمْنَعُ مِنَ الحَرَكَةِ .	قَيْدُ (م) (مذ)
	< وَضَعِ الشُّرْطِيُّ القَيْدِ حولَ يَدَي المُجْرِمِ > .	
	(5)	
٧	كُرَّاسَة (مٌ): < يَحتاجُ الطالِبُ إلى كتابِ للقراءَة وكرَّاسة للكِتابَة > .	کرارِیس (ج)
	حَعَدُدُ أُوراق كُرَّاسَتِي ثلاثون وَرَقَةً> .	
V	نَوْعٌ مِنَ الحَلْويٰ يُصنَعُ من الدقيق والسُّكِّر والبَيض.	خَعْكُ :
٤	<كَفَّرَ اللَّهُ خَطيئتي > غَفَرها لِي ، مَحاها فَكَأَنَّها لم تَحْدُثْ .	كَفَّرَ / يُكَفِّرُ :
74	أعطى عَهْداً بأن يكونَ مَسْؤولًا عَنْ أمر من الأمور.	كَفَلَ / يَكُفُلُ :
	< كفل الأبُ ولدَهُ لدى المدرسةِ > < كَفَلَ الْبَنْكُ التَّاجِرَ.	
٤	< كَفَّنَ الميِّتَ > : أَلْبَسَهُ الكَفَنَ. [الكَفَنُ: ثِيابٌ يُلَفُّ بها الميِّت].	كَفَّنَ / يُكَفِّنُ
11	[كَلْبُ (م): حَيَوانٌ يَحْرُسُ الحَقْلَ ويَذْهَبُ مع صاحِبِهِ للصَّيدِ].	کلاب (ج)
10	عَاقِلٌ، ذُورَأي ٍ سَديد.	كيِّسُ (وصف) :
	(J)	
٣	= تتبَّع / يَتتبُّعُ. < لاحَقَ الشرطيُّ اللصَّ > .	الاَحَقَ / يُلاحِقُ :
	تَبِعَهُ ليَعْرِفَ أَحْبِارَهُ أَو يَقْبِضَ عليهِ .	

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جُمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِشال _ (من) مُفْرَد _ (ج) جُمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُفْرَد لللهِ وَحَد _ للتوضيح (منه) مُؤَنَّت _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
٨	تَصَرَّفَ مع غيره برقَّة لا بقَسْوَة .	لَاطَفَ / يُلاطِفُ:
11	< لاطَفَتِ الأمُّ طِفْلَها حَتَّى سَكَتَ > . = سُوءٌ في المُعَامَلةِ بِسبَبِ البُخلِ وفَسادِ الخُلُقِ .	: " وَمُ
٩	< لَذَّ الشِّيءَ أو الطُّعامَ > : وَجَدَهُ لَذَيذاً.	:
1 &	[لِصَّ (م): سَارِقً].	
1 V	شيءٌ مصنوعٌ لِيَلْعَبَ بِهِ الطَّفْلُ.	نُعْبَةً :
Y	حماءَتِ الهِرَّةُ > : صاحَتْ.	مَاءَ / يَموءُ
17	كميَّةُ من النَّقُودِ .	
14	التي سَفَطَتْ مِن مكان عال ٍ فماتَتْ.	المُتَّرَدِّيَةُ :
*	أَخْفَىٰ صورَتَهُ الحقيقيَّة وبعضَ وَجْهِهِ حتَّى لا يَعْرِفَهُ الناسُ.	مُتَنَكِّرٌ (وصف) :
40	وجهه مُنْبَسِطٌ يدل على السرور والراحة .	مُتَهلِّلُ (مُتَهلِّلُ الوَجْهِ) :
1	= قَوِيٌّ / قَوِيَّةُ .	مَتِينٌ / مَتِينَةُ
	< خيطٌ مَتَينٌ > لا ينقطِعُ بسُهُولَة .	
١.	كِيسٌ أَسْفلَ البَطْن يَتَجَمَّعُ فيه البَولُ.	المَثانة :
٦	مَوْضوعٌ بصورَةٍ ثابتةٍ مُسْتَقِرَة .	مُثَنَّتُ / مُثَنَّتُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَ
	< السَّبُورةَ مُثَبَّتَةٌ على الجدار بمسامير > .	
,	مِجْهَرٌ (م): آلةٌ تجعَلُ الأشياءَ الصَّغيرَة التي لا ترَاها العَينُ	مَجَاهِرُ (ج)
	كبيرةً وواضِحَةً .	
10	انظر: العلُّمُ المُجرَّدُ.	المُجرَّدُ :
9	التَقرُّبُ إلى الشخص بقَصْدِ المنفَعَةِ.	المُحاباةُ (مص) :
1,,	اللائي يَحْرُم على الرجل الزَّواجُ بهنَّ .	مُحَارِمُ (ج)
	< الْأُمُّ والْأَختُ والعَمَّةُ وَالخالَةُ مِن مَحارِمِ الرَّجُلِ > .<	
9	= المُحابَاةُ.	المُجامَلةُ :

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (من) مُفْرَت - (مث) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشْروحَة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُ رْحُها	الكَلِمَــةُ
١٨	آلةُ كالسِّكِين للحِجامَة [الحِجامَة: شَقُّ جِلْد الإِنسانِ	المِحْجُمُ :
	بالمِحْجَم ليخرُجَ الدُّمُ الفاسِدُ منه، وهي من وَسائِل الطُّبِّ القديمة].	
14	العيوبُ والسَّيِّئاتَ التي تَعودُ على صاحِبِها بالذَّلِ.	المخازي (ج) :
٣	< مُخْتَرِقٌ للصُّفوف > : قَدْ شَقَّ لنفسِهِ طَرِيقاً بينَ الصَّفوف	مُخْتَرِقٌ (وصف)
	وخرَجَ منه .	
1 V	مَكَانُ عَمَلِ الشُّرْطَةِ، مَرْكَزٌ لِقُوى الأمنِ في المُدْنِ والقُّرى.	مَخْفَرٌ (للشَّرطَة) :
٩	ما يَدُورُ حَولَهُ الْأَمْرُ <على الطفل ِمدارُ اهتمام ِ الآباء > :	مَدارُ (الأمرِ) :
	إهتمامُ الأباء يدور حول الطفل.	
٩	دَخَلَهُ الفَسادُ والعَيْبُ.	مَدْخُولُ (وصف) :
11	< المُعامَلات المَدَنِيَّة > : كالبَيْع والشِّراء والزواج والطَّلاق.	المَدَنِيَّةُ (في القانون) :
10	الطُّعْمُ أهو حُلْوٌ أم مُرٌّ؟ < مُرُّ الْمَذَاقِ > : طَعْمُهُ مُرٌّ.	المَذاقُ (مص)
74	[مذْهَبٌ (م): الطُّريقةُ التي يَسيرُ عليها عددٌ من الناس	مَذَاهِبُ (ج)
	في الدّين أو السِّياسة أو الأدَبِ أو غيرِ ذلك.	
19	= مُجادَلَة .	مِراءٌ :
1 1 1	حَجَرٌ غالٍ يُستَعْمَلُ في البِناء.	مَوْمَوْ :
11	= خَلَطَ. < لا تُمْزُجِ اللَّبَنَ بالماءِ > .	مَزَجَ / يَمْزُجُ
1	= مُجَهَّزُ ـ مُجَهَّزَةً . < المنزِلُ مُزَوَّدُ بهاتِفٍ >	مُزَوَّدً مُزَوَّدةً (وصف):
	< الكتابُ مُزَوَّدُ بفهِرِس ٍ في آخِرِه > .	
0	= مكتوبَةً. < آياتُ القرآنِ مُسَطَّرَةً في المُصْحَفِ > .	مُسَطَّرَةً
٤	[مَصِيرٌ (م): ما يَنْتَهِي إِليهِ الْأَمْرُ].	مَصائِرٌ (ج)
٨	[مَصْنَعُ (م): المكانُ الذي يُصْنَعُ فيه].	مَصَانعٌ (ج)
18	= نَفَقَةً < مصروفُ الطفلِ > : المالُ الذي يُعْطَىٰ للطفل	مَصْروف :
	ليشتري به ما يُريد .	

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِثال _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مصن) مُفْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة _ للتوضيح (منه) مُؤَنَّتْ _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحَة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
7 £	= ضَوَرٌ.	مَضَرَّةً :
٧	قَطْعُهُ وطحْنُهُ بِالأسنانِ < يجبِ مَضْغُ الطعام جَيَّداً قبلَ بَلْعِهِ > .	مَضْغُ (للطّعام) :
1	مَطْلَبٌ (م): ما يَطْلُبُه الإِنسانُ ويُريدُهُ.	مَطَالِبٌ (ج)
	> مطالِبُ الحياةِ > : ما تَطْلُبُهُ الحياةُ مِنَّا مِن الواجِباتِ كالعَمَل .	
٧.	مُفْلِسٌ ، فَقِيرٌ.	مُعْدِمُ (وصف) :
٦	= مُخْتَلِفٌ. < قَلَمِي مُغايرٌ لِقَلَمِكَ > : قَلْمِي غَيْرُ قَلَمِكَ .	مُغايرٌ (وصف) :
14	أَلَّهُ فِي الْأَمْعَاءِ.	مَغْصُ :
1	= مُهَاجِمٌ .	مُغِيرٌ _ مُغِيرةٌ (وصف) :
10	= مغادِرٌ ، تارك .	مُفارِقٌ :
10	[مُنْيَةٌ (م): المُراد، أُمْنِيَّة].	المُنَىٰ (ج)
14	> صِفاتٌ مُنْحَطَّةً > : صِفاتٌ رَديئةٌ قَبِيحَةٌ .	مُنْحَطَّةٌ (وصفٌ) :
14	الحيوانُ الذي ماتَ خَنْقاً.	المُنحَنِقة :
	[الحَنْقُ: المَوتُ بسببِ انقطاع الهواءِ اللازِمِ للتنفُّسِ].	
٧.	= ذُلُّ .	مَهانَةٌ :
٩	< موارِد الإِبل > : حيث يُذْهَبُ بها لتشربَ .	موارِدٌ (ج)
	< موارِدُ الأمورِ > : طُرُق تصريفِ الأمورِ وتَدْبيرها .	
١٣	المَقتولةُ بالضَّرْب.	المَوْقُوذَةُ :
Y	< يُمَيِّزُ عَقْلُ الإِنسانِ بينَ الخير والشرِّ > :	مَيْزَ / يُمَيْزُ
	يَعْرِفُ الفَرْقَ بَيْنَهُما.	
	(ὑ)	
11	= نَاشِئَة .	نَابِعَة (وصفٌ) :
7	واحِدَة النَّحْل وهي حَشَرةٌ صَغيرةٌ معروفَةٌ تَصْنَعُ العَسَلَ.	نحلةٌ (مٌ)
V	وَقع نادِراً. < يَنْدُرُ نُزولُ المَطَرِ صَيفاً في مدينَةِ > .	نَدَرَ / يَنْدُرُ

⁽م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - # ضِدٌ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . > للمِثال - (مد) مُفْرَد - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحة - للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكَلِمَــةُ
١٨	نِسْبَةٌ (م). < نِسِبَةُ المسلمين في هذا البلد كَبيرةً > :	نِسُبُ (ج)
14	عَدَدهم كَبِيرٌ بِالنَّظرَ إلى غيرِهم . = الذُّرِّيَّةُ ، الأولاد . < نحن من نَسْل آدم عليه السلام > :	النَّسْلُ :
٩	مِنْ ذُرِّيَّتِهِ ومِنْ أُولادِهِ . [نَظيرُ (م): شبيةً ، مِثلً].	نُظراءٌ (ج) :
1	فِكْرَةُ أو مفهومٌ علميٌّ أو أَدَبيٌّ يؤيِّدُهُ الدَّليلُ والحُجَّة.	نَظرِيَّةً :
14	الشَّاةُ التي ماتَتْ بالنَّطح ِ [النَّطْحُ: الضَّرْبُ بِقَرْنِ الشَّاةِ]. صاحَ بِصَوتٍ مرتفع ٍ.	النَّطِيحَةُ : نَعَقُ / يَنَعِقُ : :
70	= المَصْروف.	النَّفَقَةُ
۲.	= فَتْحَةً في جِدارٍ أو غَيْرِهِ . < نَكَبَهُ الذَّهْرُ > : أصابَهُ بنَكْبَةٍ ومُصيبَةٍ .	نَقْبُ (م) (مذ) : نَكَبَ / يَنْكُبُ :
	(-&)	
14	ضَعفٌ شديدٌ في قُوَّةِ الجسم.	هُبوطُ (في الجسم) :
14	مادَّةٌ تُفْرِزُها بعْضُ الغُدد في الدم . < هُرمونات جنسِيَّة > : موادّ مسؤولة عن النَّشاطِ الجنْسيّ .	هُرْمُونَاتٌ :
V	= فَرِخ. < هَنِيَ بالشِّيءِ > : فَرِح بِهِ.	: أَيْهَا / يَهْنَا
٩	< وَاعَدَهُ > : حَدَّدَ لِلِقَائِهِ وَقْتاً أَو مَوْعِداً ، حَدَّدَ للقَائِهِ مَكاناً وزَمناً محدَّدين .	وَاعَدَ / يُوَاعِدُ :
**	مكانا ورمنا محددين . = قَفَزَ / يَقْفِزُ.	وَثُبَ / يَثِبُ :
٥	يَعْبُدُ الأَصْنَامَ.	وَثَنِيٌّ (وصف)
14	 = على الأخص، خصوصاً. ≠ على وَجْهِ العموم. < أحبُّ الرياضة، وأحِبُ السِّباحة على وجْهِ الخصوص > . 	وَجْه (على وجه : ا الخُصوص ِ)

⁽م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَصْدَر _ < . . . > للمِثال _ (م) مُفْرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ _ # ضِدّ _ (فع) فِعْل _ (مص) مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحة _ للتوضيح (مد) مُذَكَّر _ (مث) مُؤنَّث _ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المشروحة _ للتوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شُرْحُها		الكَلِمَــةُ
7.	(= عُظَماءُ النَّاس)، (= كُبَراءُ النَّاس).	:	وجوهُ الناس
1	< وحدانيَّة اللَّهِ > : انفرادُهُ بصِفاتِ الكَمالِ التي	:	وَحْدانيَّةً
	لا يُشاركُهُ فيها أَحَدُ.		763
	< أَقَرَّ الرَّجِلُ بِوَحِدانَّيةِ اللَّهِ > : أَقَرَّ بِأَنَّهُ وَاحِدُ لا شَريكَ لهُ.		
٦	نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ أَكَبُر مِن الدَّجاجِ يشبه البَّطَّ يَسْبَحُ فوق	:	وَزُ
	الماءِ ويَمْشي على الأرْض. وَزَّةٌ (م).		
٧٠	مَنَعَ من الاستمرار في الخَطأ، نَهَى عَنْ مواصَلَةِ الظلمِ .	:	وَزَعَ / يَزَعُ
17	المسؤولُ الْأُوَّلُ في الوِزارَةِ	:	وَزيرٌ (م)
	< وزيرُ المَلِكِ > : مُساعِدُه .	, 1	sy
77	= عَمَلُ ، واجِبُ.	:	وَظِيفَةً ٣
	< وظيفَةُ المَعِدَة هضمُ الطُّعام >		
18	= أَحْدَاتُ ، ما يَحْصُلُ مِنَ الْأُمور .		وَقَائِعُ (ج)
	< سمعت من المِذْياع ما حَصَلَ يومَ أَمْسٍ مِن وقائعَ > .		
	أَنْشَأَ / يُنْشِئ ، = كُوَّنَ / يُكَوِّنُ .	:	وَلَّدَ / يُولِّدُ

⁽م) مُفْــرَد _ (ج) جَمْع _ = يُرادِف _ # ضِدٌ _ (فع) فِعْــل _ (مص) مَصْــدَر _ < . . . > للمِـــثــال _ (مـــذ) مُذَكَّــر _ (مــث) مُؤَنَّــث _ (=) لِتَــخْـصـيص ِ مَعْـنَــٰى الكَلِمَــة المشْروحَــة _ للتــوضيح [.] لتفسير كلمة وردت في الشرح .

الفهـــرس

رقم الصفحة	الوحدة الزمنية ٤ ساعات	عدد الساعات اللازمـــة لتدريسه	عدد الكلمات الجديدة فية	، فم الله بين	الموضـــوع	1
Y1-10	الوحدة الأولى	٣	4.5	الأول	من آيات الله في الكون	1
	الوحدة الثانية	*	١٤	الثانى	الحريـــة	4
79_77	,, ,,	,	٧.	الثالث	صاحب النقب	4
	الوحدة الثالثة	۳	70	الرابع	حياة الشهداء	٤
٣٨_٣٠	,, ,,	·	٧	الخامس	لماذا أسلم	0
	الوحدة الرابعة	٣	44	السادس	لغةُ الحيوانات	٦
£4-44						
07_88	الوحدة الخامسة	٣	77	السابع	قيمةُ الزمنِ	٧
	,, ,,		٩	الثامن	المُنافَسَة	۸
71-04	الوحدة السادسة	٣	77	التاسع	الترغيبُ والترهيبُ	٩
	7 7 1 1(*) 1(٩	العاشر	سلاحٌ جديدٌ ضد مرض البلهارسيا	١.
V77	الوحدة السابعة	٣	۲,	الحادي عشر	عُنفُ اليهودِ	11
Vo_V1	, , , , , , الوحدة الثامنة		١.	الثاني عشر	الدواءُ العجيبُ	14
V 0_V 1	الوحدة التاسعة	٣	10	الثالث عشر	اللحومُ المُحَرَّمةُ	
1×-×7	,, ,,	۴	17	الرابع عشر الخامس عشر	حَوْلَ تربية الأبناء	18
	الوحدة العاشرة		14	السادس عشر	بين العلم والعمل عبد الله بن رواحة (الأمير الشاعر)	17
9 8_10	,, ,,	۴	۲.	السابع عشر	عبد الله بن رواحه (١٠ سير الساعر)	17
	الوحدة الحادية عشرة	٣	1.4	الثامن عشر	عَسَلِ النَّحل	14
1.8-90	,, ,,	,	٨	التاسع عشر	من أدب المنافسة	19
111.0	الوحدة الثانية عشرة	*	۲۸	العشرون	نَكْبَةُ الرامكة	٧.
	الوحدة الثالثة عشرة	*	14	الحادي والعشرون	شاعرٌ يرثى ولده	71
119-111	,, ,,	,	١.	الثاني والعشرون	**	77
179-17.	الوحدة الرابعة عشرة	٣			أساسُ الحضارة الإسلامية(١)	74

رقم الصفحة	الوحدة الزمنية ٤ ساعات	الكلمات عدد الساعات اللازمـــة يدة فيه لتدريسه	عدد س الجد	رقم الدر،	لوضـــوع	,
180-18.	الوحدة الرابعة عشرة الوحدة الخامسة عشرة	Y 11		الرابع والعث الخامس والعذ	رم	۲۵ حقوق ا في الإساً
177-177				4		۲۲ المعجــر

